

LGS-2020

Avustralya'da yaşayan Rebecca isimli bir kadın, dünyada sadece 80 kişide görülen "süper otobiyografik hafıza"ya sahip. Rebecca, bugüne kadar yaşadığı en önemsiz olayları bile gayet net hatırlayabiliyor. Çocukken okuduğu kitapların hemen hepsini cümlesi cümlesine ezbere anlatabiliyor. Çoğu insanın gıpta edebileceği bu yetenek, sonradan olumsuz bir duruma dönüşebiliyor. Yeni şeyler öğrenme konusunda zaman zaman güçlükler çeken Rebecca, hatıralarıyla baş etmekte zorlanıyor. Bu özel durum, yeni öğrenmelere yer açan unutmamanın ne kadar güzel olduğunu gösteriyor.

1-Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olay yorumlama – Bilgi aktarma
- B) Bilgi aktarma – İkna etme
- C) Kültür aktarma – Olay yorumlama
- D) İkna etme – Kültür aktarma

2018- LGS

1950'li yılların başında istasyon, bir mola yeri olmaktan ziyade hayatın aktığı yerdı bizim kasabada. Kasabanın gençleri istasyonda buluşur, kalabalıkta kendilerini unuttururdu. Filmlerdeki gibi, gençler ilk kez burada göz göze gelirdi. İlk ayrılık burada yaşanır, askerlik veya çalışmak için büyük şehre gidenlerin ardından gözyaşı ilk kez burada dökülürdü. Ayrılığın acısı kadar buluşmanın sevinci de istasyondı. Ben de tezkere alıp gelen ağabeyimi burada beklemiştim. İki gün boyunca istasyona her gelen trende gözlerim ağabeyimi aramıştı. Nihayet ağabeyim trenden indiğinde boynuna sarılmış, dakikalarca ağlamıştım.

2-Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Biyografi
- B) Deneme
- C) Anı
- D) Gezi yazısı

2019-LGS

Deneme, bir konu üzerinde yazarın kesin yargılara varmadan, kanıtlama amacı gütmeyen kişisel görüşlerini ifade ettiği yazı türüdür. **3-Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı örneklendiren bir metindir?**

A) Bir melodi duyduğumuzda beynimizde, farklı işlevleri olan birçok bölge etkinleşir. Bir müzik aleti çaldığımızda ise bu etki çok daha belirgindir. Çünkü bir müzik aleti çalabilmek için kas hareketlerinin kontrollü ve uyum hâlinde olması gerekir. Bunun için de beyin daha aktif çalışır.

B) Herkes kendi hayatından bilir ki her gün birbirini görmenin tadı başka, ayrılıp kavuşmanın tadı başkadır. Ayrılıklar benim yakınlarıma sevgimi tazeler, ev hayatımın tadını artırır. Unutulmamalı ki sevginin kolları, birbirimizi dünyanın bir ucundan bir ucuna kucaklayabilecek kadar uzundur.

C) Şefika Kutluer adına 1-21 Aralık tarihleri arasında uluslararası festival düzenleniyor. "Sihirli Flüt" unvanlı, Türk sanatçı Şefika Kutluer adına düzenlenen bu festivale bu yıl ABD, Çin, Portekiz, Slovakya, Polonya, Avusturya ve Filistin'den sanatçılar katılacak.

D) On yıl kadar önce, annemin gençlik arkadaşı Bedia Muvahhit'le karşılaşmıştım bir lokantada. Yanına gittim, eğildim "Bedia Teyze, yetmişimi aştım." diye fısıldadım kulağına. Bu münasebetsiz lafımla onun da yetmişini çoktan aştığını söylemek istediğimi hemen anladı. "Sus kız! Herkese ilan edeceksin." diye beni şakadan azarladı.

2016 Kasım TEOG

Babası Dacat Bey'in ecza deposu vardır, gayet varlıklı bir ailede büyür Ara Güler. Pangaltı Lisesi, Galatasaray Lisesi, ardından da Ermeni Lisesine gider. Ancak babası kendisinin hayal ettiği gibi onun doktor ya da eczacı olmayacağını anlamıştır. Çünkü Ara Güler en çok sinemaya ilgi duyar. Babasının yılbaşında hediye ettiği film gösterme makinesiyle yazlık evlerinin alt katını sinema salonuna dönüştürür. Arkadaşlarını toplar, onlara bedava film izletir. Tek sorunu makinesinin, filmleri sessiz oynatmasıdır.

4-Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine örnektir?

- A) Anıya
- B) Günlüğe
- C) Biyografiye
- D) Otobiyografiye

2017 Nisan TEOG

Şimdiki kuşak gergin bir yaşam sürmeye çok mu fazla alıştı acaba? Bu sorunun cevabını ben de sizin kadar merak ediyorum. Birçok insan bu gerginliği hissetmezse kendisini mutlu saymıyor. Atalarımız ve babalarımız doğayla iç içe yaşadığı için gerginlikten uzaktı. Siz ne düşünürsünüz bilmem ama yeni kuşak bundan neredeyse hiç haz almıyor. Yaşam tempoları o kadar hızlı ki vücutlarını dinlendirip huzura kavuşmaya, sakinleşmeye vakit bulamıyor.

6-Bu metin aşağıdaki türlerden hangisine örnektir?

- A) Sohbet
- B) Makale
- C) Gezi yazısı
- D) Anı



2016 Aralık-Mazeret TEOG

Küçük bir çocuktum. Her tarafın buzla kaplandığı bir kış günüydü. Sabahın erken saatlerinde evimizin içini kızgın sobada yanan kömürün kokusu sarmıştı. Babam, havalanması için salonun geniş, iki kanatlı penceresinin tekini açmıştı. Kar yağmıştı; dar caddemizden tek tük geçen insanları, kapalı kanadın ardından dalgın dalgın seyrediyordum. Aniden cama vuran küçük bir gövdenin ve kanatların çılgin sesiyle kendime geldim. Salona bir serçe girmiş, çıkmaya çalışıyordu. Hemen pencereyi kapatarak babama koştum. "Kuş!" dedim. "İçeriye bir kuş girdi!" Artık bir kuşa sahiptim. Ne de güzeldi kendinden küçük bir canlıya sahip olabilmek!

5-Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı
- B) Deneme
- C) Biyografi
- D) Günlük

2017 Mayıs Mazeret TEOG

"Mal, canın yongasıdır." sözünü duymuşsunuzdur. İngilizcede bu kadar derli toplu bir söz yoktur. İngilizcede iki satırla anlatılan bir gerçek, Türkçede üç kelimeye rahat rahat sığdırılabilir. Her sözcüğün yabancı dilde karşıladığı bir anlam olmayabilir. Mesela "can" temasını ele alan bir şiiri yabancı dillerden birine çevirmeye çalışanların işi çok zor olacaktır. Bir deneyin de görün, insanı nasıl terletiyor!

7-Bu metin aşağıdaki türlerin hangisine örnektir?

- A) Denemeye
- B) Biyografiye
- C) Anıya
- D) Eleştiriye

Metin Türleri/ Çıkmış Sorular

2015 Kasım TEOG

Yazar, “Çanakkale Mahşeri” adlı kitabıyla romancı olarak tarihe bakışta yeni bir çığır açtı. Kurmaca kahraman ve olaylar yerine sadece tarihî gerçeklerden yola çıkarak bir eser ortaya koydu. Bu eser ülke çapında büyük ilgi gördü, defalarca baskısı yapıldı.

8-Bu metin aşağıdaki yazı türlerinden hangisine örnek gösterilir?

- A) Günlük
- B) Anı
- C) Biyografi
- D) Eleştiri

2015 Aralık-Mazeret TEOG

9-Aşağıdakilerden hangisi farklı türdeki bir metinden alınmıştır?

- A) İnsanın en gerçek dili aslında şiirdir ve insanın ruhu aslında şiirde gizlidir. İnsanlar arasında, günlük dilin kurduğu bağlantıyı şiirden de beklemek doğru değildir.
- B) Çocuk, uzun kirpikli gözlerini adamakıllı açıp alnında beliriveren o derin bakışıyla bir koca gülüş sunmuştu adama. Adam dizlerinin üstünde doğrulmaya çabalarken bu kez tümüyle yere oturakalmıştı.
- C) İnsanlar her şeyi başka başka gözler, başka başka düşüncelerle görürler. Düşünce ayrılıklarının asıl nedeni budur. Bir ulus aynı şeyin bir yüzüne, diğer ulus başka bir yüzüne bakar.
- D) Hayatın değeri uzun yaşanmasında değil, iyi yaşanmasındadır. Öyle uzun yaşamışlar var ki pek az yaşamışlardır. Doya doya yaşamak, yılların çokluğuna değil sizin gücünüze bağlıdır.

2016 Nisan TEOG

İhtiyarlar ne yaparlar? Başlarından geçenleri yazarlar. Ben de bunu yapıyorum. Yazmaya başladığımda 82 yaşındaydım. Bu işi tamamlamaya ömrüm yeter mi bilemem. Ama bunu deneyeceğim mutlaka. Çünkü belleksiz bir toplum olmamızı önlemek için herkesin yazmasını yararlı buluyorum. Köşedeki bakkal gördüklerini günü gününe kaydetse, sokağındaki evlerin nasıl apartmanlaştığını, orada oturanların ne gibi değişimlere uğradığını kronolojik bir şekilde anlatsa bunlar bile ilginç olur bana kalırsa.

10-Bu metinde yazar, aşağıdaki metin türlerinden hangisine ait eserler verilmesini önermektedir?

- A) Deneme
- B) Öykü
- C) Günlük
- D) Biyografi

2016 Mayıs Mazeret TEOG

11-Aşağıdakilerin hangisinde metnin sonunda yay ayrıca içinde verilen hikâye unsuru yoktur?

- A) Sabah olmuştu. Kapının aralıklarında bembeyaz ışık çizgileri parlıyordu. O hiç böyle dalıp kalmaz, güneş doğmadan uyanırdı. Doğruldu. Sedirden atladı, ayakkabıları olmadan yürüdü. Bu saatte evde olmaması gerekirdi. (Yer)
- B) En kalın, en katı demirleri mısır yaprağı gibi incelten, kâğıt gibi yumuşatan Koca Ali, sanatını kimseden değil; kendi kendine öğrenmişti. Artık kasabanın en iyi demircisi olmuştu. (Kişi)
- C) İki bin kişilik kuşatma ordusunun çadırları, kaleye giren geniş yolun sağındaki büyük dişbudak ağaçlarının etrafına kurulmuştu. Yerlere kazıklanmış kır atlar, yabancı kokular duyuyor gibi sık sık başlarını kaldırarak kişniyor; tırnaklarıyla toprağı kazıyordu. (Zaman)
- D) Şiddetini arttıran fırtınayla birlikte dalgalar geminin gövdesini dövüyordu. Gemi alabora olmak üzereydi. Kaptan, limanın buralarda bir yerde olduğunu biliyor ama pusulaları bozulduğu için karanlıkta yönünü tam olarak bulamıyordu. (Olay)

2016 Mayıs Mazeret TEOG

12-Aşağıdaki metinlerden hangisi sonunda yay
ayraç içinde verilen türe örnek gösterilemez?

A) Cemil Kavukçu'nun 2009'da yayımlanan
"Selo'nun Kuşları" adlı kitabı oldukça içten
ve yalın öykülerden oluşuyor. Hayvanlarla
insanlar arasındaki iletişimi ortaya koyarak
hayvanlar dünyasına başarıyla eğiliyor.

(Eleştiri)

B) İzmir'den yola erken çıktığımız için şehirde
hayat canlanmadan Manisa'ya vardık. İlk
bakışta Manisa'dan çok etkilendiğimi rahatlıkla
söyleyebilirim. Şehzadeler şehri olan
bu diyarda birçok tarihî yapıya rastlamak
mümkün. (Gezi yazısı)

C) Saç dökülmesinin nedenleri kalıtsal ve
geçici olarak iki ana grupta toplanmaktadır.
Saç dökülmelerine karşı alınan önlemler,
daha çok çevresel faktörlere karşı etkili
olmaktadır. Genetik faktörlere karşı henüz
bir çözüm bulunamamıştır. (Deneme)

D) O gece İstanbul'da üçüncü gecesiydi. Ertesi
gün bu dünya güzeli şehirden ayrılacak
olmanın hüznü yüreğine çöreklenmişti. Bu
yüzden bütün gece uyuyamadı. (Öykü)

2014 Aralık Mazeret TEOG

14-Aşağıdakilerden hangisi deneme türünde-
ki bir metinden alınmıştır?

A) Seyahati bitmiş sayılırdı. Nihayet, hep
özlemine duyduğu deniz kenarına gelmişti.
Öğleden sonra bütün vaktini orada geçirmişti.
Akşam olunca yelkenliler gitmiş, narin
martılar kayalardaki yuvalarına çekilmişti.

B) Balıkçı kahvesinin önündeki yarısı kırmızı
yarısı beyaz açan akasyanın dalına asılmış
bir dülger balığı gördüm. Rengi denizden
çıktığı zamanki esmerlikteydi. Vücudunun
etrafını çeviren incecik, ipekten bile yumuşak
zarları oynaşıp duruyordu.

C) Konuşurken yolun birkaç kilometre süren
sahil kısmını nasıl geçtiğimizi fark etmedik.
Göğün morlaşan kenarı eriyor, menekşe
rengine giriyordu. Etrafımızdaki çalılar,
uyumuş seyirciler gibi görünüyordu. Arabayı
durdurup indik.

D) Yazdıklarının dokusuna yüreklerinin sesini,
sıcaklığını sindirememiş olanlara gerçek
anlamda sanatçı diyemem. Gerçek sanatçı,
bu sesi sonuna kadar okurlarına duyurmalıdır.
Mesela, doğayı sevmeyen bir yazarın
eserlerinde baharı tam anlamıyla yansıtmamasını
bekleyemem.

2014 Kasım TEOG

Tekerlemelerin ardından bu dünyaya çeviririz
gözlerimizi; alabildiğine dal budak salan
hayallerimiz bu dünyanın renkli ve esrarlı
sonsuzluğu içinde doyum kazanır. Yine bu
dünyanın mucizeleri ile küçük dünyamızı
kendimizce oluşturur, sihirli bir değnekle
dar sınırları istediğimiz gibi genişletiriz.
Gönlümüzce Kaf Dağı'nın sultanı, gönlümüzce
periler ülkesinin devi oluruz.

13-Metne göre yazarın "bu dünya" ifadesiyle
kastettiği tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Masal B) Hikâye
C) Roman D) Anı

2015 Nisan TEOG

Büyük kültür eserleri insanın duygu ve düşün-
ce dünyasını, bilimsel araştırmalar ise bilgi ve
yeteneklerini geliştirir. Okulu bitirdikten sonra
kitap okumayanlar belli bir noktada durmuş
saate benzerler. Zaman ilerledikçe onlar geride
kalır. Meslek hayatının ve günlük ihtiyaçların
çemberinden onları ancak kitaplar kurtarır ve
onlara zengin ufuklar kazandırır.

15-Bu metin aşağıdaki türlerin hangisinden
alınmıştır?

- A) Anı
B) Biyografi
C) Deneme
D) Gezi yazısı

Metin Türleri/ Çıkmış Sorular

2015 Mayıs Mazeret TEOG

Aldırmayın, okumak üzerine şunun bunun dediklerine. Benim dediklerime de aldırmayın. Belki siz bir kazanç beklediğiniz için okuyorsunuz, kitapların içine türlü türlü çizgiler çizmekten hoşlanıyorsunuz, bir kitabı pek beğenmişsiniz de baştan aşağı ezberlemek istiyorsunuz. Ben ne karışırım? Keyif sizindir, bildiğiniz gibi okuyun.

16-Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme B) Makale
C) Anı D) Hikâye

2013 Aralık Mazete TEOG

Ne zaman dedeme ziyarete gitsek başında lacivert bir bere, sırtında kaşmir bir ceket, elinde bir makas bahçesinde bulurduk onu. Telaşsız, yumuşak adımlarla gelir; nezaketle karşılardı bizi. Birinci katta pencerelerine yapraklar değen büyük odada toplanırdık ailece.

17-Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söyleşi B) Anı
C) Deneme D) Otobiyografi

2014 Nisan TEOG

18 Kasım 1906'da Adapazarı'nda doğdu. Çocukluğu orada geçti. İstanbul Erkek Lisesinde başladığı ortaöğrenimini Bursa Lisesinde tamamladı. Yükseköğrenimini ise İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümünde bitirdi. 1928 yılında iktisat eğitimi için İsviçre'ye gitti. Daha sonra sanatı ve kişiliği üzerinde derin izler bırakan Fransa'da üç yıl yaşadı. Fransa'dan döndükten sonra bir süre Türkçe öğretmenliği yaptı.

18-Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Otobiyografi B) Biyografi
C) Deneme D) Anı

2014 Mayıs Mazeret TEOG

Şiir öğrenilebilir mi? Öncelikle şiirin ne olduğunda anlaşmak gerekir. Şiir için bugüne kadar sayısız açıklama yapılmıştır. Herkes meseleye kendine göre bir bakış açısı getirmiştir. Hemen hepsinde doğruluk payı vardır ama bana göre hiçbir şiiri bütünüyle ortaya koyacak güçte değildir. Bu da doğaldır. Çünkü şiir diğer sanat eserlerinden daha fazla öznelir.

19-Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme B) Biyografi
C) Makale D) Anı

2012 SBS

Oyun ve oyuncularla başım o kadar hoş değildi. Oynamam için babamın beni zorladığını hâlâ hatırlarım. Fakat kitaplarla vakit geçirmek için teşvik edilmeye ihtiyacım yoktu. Babam da kitaplarına zarar vermediğimi anlayınca onları bana emanet edebilmişti.

20-Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale B) Tiyatro
C) Biyografi D) Anı

2011 SBS

21-Aşağıdakilerden hangisi bir “düşünce yazısı”dır?

- A) Kuzuyu kâtime verdim, kâtip bana yazı verdi... Yazıyı ozana verdim, ozan bana sazı verdi... Kimseye vermem bu sazı, ben çalarım bazı bazı, dinle benden, ince telden, söyleşelim tatlı dilden...
- B) Tüm vazgeçişlerime rağmen defterden vazgeçebilir miyim? Asla... Öyle bilgisayar delisi değilim ben. El yazısı, karalamalar, satırların üstüne çizmenin zevki... Bilgisayara değişilir mi bunlar?
- C) Sokak lambaları gün boyu yanıyor, yine de insanlar sisten birbirlerine çarpıyordu. Fayton beygirlerinin çingirakları, insan ve nal sesleri, bu sisli havada boğuk boğuk duyuluyordu. Hafta haftayı izliyor, hava hiç değişmiyordu.
- D) Birkaç ay içinde büyük bir ilerleme göstermişti. Tüm derslerde durumunu epeyce düzeltmişti. “Bu çocuk bu sınıfı üç sene okusa yine başaramaz!” diyenler şaşıp kalıyorlardı. O sene Osman takdir alarak sınıfı geçti.

2010 SBS

1. Devrik cümleler kullanılmıştır.
2. Hayal ürünü öge içermektedir.

22-Aşağıdakilerin hangisinde yukarıda verilen iki özellik bir arada kullanılmıştır?

- A) Önüne açacağım her atlasta bir deniz olacak mutlaka... Onları duvara asmamaya çalış ne olur! Yere dökülebilir denizleri...
- B) Başarılı olma yolunda senin ilk büyük düşmanın tembelliktir. Burada tembelliği tarif edecek değilim sana. Onu sen, ben, hepimiz az çok tanırız.
- C) Ülkemiz bir şairler ülkesi. Homeros bile Anadolu’da doğmuş. İki gözü de görmezmiş onun ama iki de yapıt bırakmış arkasında: İlyada ve Odyssea.
- D) Çocuklar için yazmak... Yazarsın. Yalnız şunu unutma: Her şeyi anlar çocuklar. Onlara her şeyden söz edebilirsin.

2010 SBS

23 Ocak 1897’de İstanbul’da doğmuştum.

Annem, Neyyire Hanım; babam ise Ali Rıza Bey’dir. İlk ve ortaöğrenimimi mahalle mektebinde tamamladıktan sonra Vefa Lisesini bitirdim. Ardından 1920’de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünden mezun oldum.

23-Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyografi B) Deneme
C) Söyleşi D) Otobiyografi

2019 Bursluluk

Yaz ne zaman geldi, bilmiyorum. Kuru bir kök gibi temmuzun ortasında saplanmış, güneşin çekilmesini bekliyorum. Önümdeki çiçekli naylonla kaplı masada benden önce oturanların kimler olabileceğini düşünmüyorum. Belki de yaza, benim artık aralamaktan yorulduğum bir kapıdan girmiş gençlerden biridir bu lekenin sahibi.

24-Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A.Deneme B.Hikaye
C.Makale D.Köşe Yazısı(Fıkra)

2018 Bursluluk

Şiirlerim, en çok beni bu saatlerde çağırır. İşte yıllardır okuduğum şiirler! Her defasında başka görünüyorlar ve insanı alıp götürmeyi biliyorlar. Ne var bu şiirlerde? Neden çevremdeki sınırlar birden böyle akıverdi? Bilmiyorum. Yalnız onlarda sessizliğin verdiği bir şey var. Belli ki bu şiirler sessizlikten doğmuşlar, onun için de bu kadar sonsuzluğa gidiyorlar.

25-Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Biyografi B) Masal
C) Makale D) Deneme

TÜRKÇE

ÇIKMIŞ SORULAR CEVAP ANAHTARI

Metin Türleri:

1A	2C	3B	4C	5B	6A	7A	8D	9B	10C	11C	12C	13A
14D	15C	16A	17B	18A	19A	20D	21B	22A	23D	24B	25D	

