

LGS-2020

(I) Bizim memlekette dağ taş, orman ağaç hayatın hikâyesini anlatır. (II) Toprak burada ustanın elinden çıkmış bir çinidir, desen desen. (III) Toprak verimlidir; kuru çubuk diksen meyve verir, salkım salkım. (IV) Portakallar dallarında birer güneştir, turuncu turuncu.

1-Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı söz sanatı kullanılmıştır?

- A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV

2016-Aralık Mazeret-TEOG

- I. Gülüşün mavi güneşler dağıtır
II. İki iri yakut damlası gözlerin
III. Gül yaprağına işlenmiş
IV. Bir özlemsin yaşlanmayan

2-Bu dörtlüğün ikinci dizesinde bulunan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
B) Konuşturma
C) Benzetme
D) Abartma

2017- Nisan TEOG

Karşımda, bin metre aşağıda İskenderun Ovası, soluk almaya hâli ve niyeti olmadan güneş altında dümdüz yatıyor. Aşağısı bana bir seyahat romanındaki Afrika çölünü andırıyor.

3-Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri vardır?

- A) Konuşturma - Abartma
B) Kişileştirme - Benzetme
C) Abartma - Kişileştirme
D) Benzetme - Konuşturma

2015-Kasım TEOG

Cebeci İstasyonu'nda bir tren
Nefes nefese soluyordu.
Gerilmiş bir keman teli gibiydik.
Ankara Kalesi'nde bir eski çalar saat
Bilmem kaç vuruyordu.

4-Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yoktur?

- A) Konuşturma
B) Benzetme
C) Mecaz
D) Kişileştirme

2015-Aralık Mazeret TEOG

Kara dumanlı, emektar lokomotifle geçmiş temsil eden tıknefes bir tren ayrılıyor istasyondan. Soluya soluya, yavaş, sessiz bir ayrılış... Ne inen yolcusu ne uğurlayan bir dostu var trenin. Belki de hışımla kente girip kaygıyla ayrılan bir Zonguldak katarı!

5-Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi ağır basmaktadır?

- A) Benzetme
B) Konuşturma
C) Abartma
D) Kişileştirme

2016-Mayıs Mazeret-TEOG

6-Aşağıdaki dizelerin hangisinde yay ayrıç içinde verilen söz sanatı yoktur?

- A) Niçin bu derenin suları kara
Niçin böyle hırçın akıyor dere?
(Kişileştirme)
B) Gönlüm, benim gönlüm, o bir rüzgârdır
Sonsuz denizlerin ufkunda eser
(Benzetme)
C) Gözlerinden akan her damlada
Okyanuslar kadar derinlik gördüm
(Abartma)
D) Güneşin ışıktan kollarını yakalıyor gök
Ağır ağır çekiyor dağın sırtına
(Konuşturma)

Söz Sanatları/ Çıkmış Sorular

2015 Nisan TEOG

Aladağlar bir sonbahar fırtınasında yaptığı şalı boynuna dolamış. Hasat yapılmış elma ve vişne bahçeleri kışı bekliyor.

7-Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Konuşturma
- B) Abartma
- C) Benzetme
- D) Kişileştirme

2015 Mayıs Mazeret TEOG

Sen geldin benim deli köşemde durdun
Bulutlar geldi üstünde durdu
Merhametin ta kendisiydi gözlerin
Merhamet saçlarını ıslatan sessiz bir yağmurdu

Bulutlar geldi altında durduk

8-Bu şiirin altı çizili dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
- B) Abartma
- C) Benzetme
- D) Konuşturma

2013 Kasım TEOG

Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik,
Bin atlı, o gün dev gibi bir orduyu yendik.

9-Bu dizelerdeki söz sanatları, aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Benzetme - Kişileştirme
- B) Konuşturma - Abartma
- C) Konuşturma - Kişileştirme
- D) Benzetme - Abartma

2013 Aralık-Mazeret TEOG

Başımızın üstünde nereden geldiği bilinmeyen bir rüzgâr esiyordu. Bu rüzgâr, kızgın çöllerin içinden çıkararak alnımızı bir alev gibi yakıyordu.

10-Bu parçada bir söz sanatı kullanılmıştır. Bu sanatın göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "Rüzgârın yakıcılığı"nın "alev"e benzetilmesi
- B) "Rüzgâr"a insan özellikleri yüklenmesi
- C) "Çöl" ve "rüzgâr"ın konuşturulması
- D) "Çöl"ün anlatımında aşırılığa gidilmesi

2014-Nisan TEOG

Bu gece yarısında iki kişi uyanık,
Biri benim biri de uzayan kaldırımlar.

11-Bu dizelerde kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "Gece" ve "kaldırımlar"ın konuşturulması
- B) "Kaldırımlar"a insan özelliği yüklenmesi
- C) "Kaldırımlar"ın anlatımında aşırılığa gidilmesi
- D) "Gecenin uzunluğu"nun "kaldırımlar"a benzetilmesi

2014 Mayıs Mazeret TEOG

Sessizlik egemendi odada. Dünyanın en küçüksineği uça kanatlarının havaya değişinin çıkardığı ses duyulacaktı, o da uçmadı.

12-Bu parçada, aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Konuşturma
- B) Abartma
- C) Benzetme
- D) Kişileştirme

Söz Sanatları / Çıkış Sorular

2013 SBS

(...) Oysa başına binlerce felaket gelmiş İstanbul gibi bir kentte bu iki kule, kavuşmayı sabırla ve aşkla beklemiştir. Bundan daha âlâ sevda mı olur?

13-İkinci paragraftaki altı çizili ifadeye, aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Abartma
B) Konuşturma
C) Kişileştirme
D) Mecaz

2012 SBS

İnsanın kendisini dünyanın henüz ilk gününde hissetmesine neden olabilecek ürpertici bir sessizlik vardı ve kar bir ağacın yarı aydınlık gölgesinde ince ince yağıyordu.

14-Bu parçada bir söz sanatı kullanılmıştır. Bu sanatın göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "Kar"a insan özellikleri yüklenmesi
B) "Sessizlik" in anlatımında aşırıya gidilmesi
C) "Ağacın gölgesi" nin "kar" a benzetilmesi
D) Yazarın "sessizlik" ve "kar" üzerine konuşması

2010 SBS

Paydos etmiş bir çiftçinin yüreği gibi rahatlık ve özgürlük duygusuyla doluydu Kenan'ın yüreği.

15-Bu cümledeki söz sanatı, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Başını ellerinin içine alarak duygularını tartmak istedi.
B) Beni görünce ürkmeyen tek hayvan, heykel görünüşlü yaşlı baykuştur.
C) Flüt, notaları çalmayı bırakıp "Bana, ne güzel eşlik ediyorsun." dedi gitara.
D) Denizdeki tüm balıklar aynı anda duymuştu Yunus'un sesini.

2009 SBS

Bir çocuk düşünde, ırmağın kıyısında kocaman bir çiçek gördü. Ata benziyordu çiçek ve etrafındaki arkadaşlarına da nasihatler ediyordu. Sonra şiddetli bir rüzgâr sesi geldi dışarıdan ve bir ağaç devrildi gürültüyle. Çocuk uyandı bu gürültüye.

16-Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki "kişileştirme sanatı" nı sağlamıştır?

- A. Şiddetli rüzgar sesinin duyulması
B. Çiçeğin ata benzetilmesi
C. Ağacın gürültüyle devrilmesi
D. Çiçeğin nasihatte bulunması

2007 OKS

17-Aşağıdakilerin hangisinde "abartma" vardır?

- A) Evler ve ağaçlar yukarılara çıktıkça küçük görünüyordu.
B) Çınarın dalları arasından serin bir rüzgâr esiyordu.
C) Aslanlar gölün kıyısında mışıl mışıl uykuya dalmıştı.
D) Bütün dünyanın duyabileceği bir şekilde konuşuyordu.

2000 OKS

Dallar mısra mısra, şair tez duyar,
Bahar nezle olsa hemen yaz duyar,
Çiçek kuşa dil öğretir, haz duyar
Ulu isteklerde gezer gönlümüz...

18-Bu dördlükteki "kişileştirmeler", aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Bahar, yaz, çiçek, kuş
B) Yaz, dallar, bahar, gönül
C) Kuş, şair, dil, bahar
D) Çiçek, dil, bahar, gönül

2019 Bursluluk

(1) Kıyıya demirli, tutsak teknelerin direkleri önümüzde uzanıyordu. (2) Dalgalar, tekneleri yavaş yavaş sallıyordu. (3) Arkalarında batmak üzere olan sonbahar güneşinin sararttığı gökyüzü vardı. (4) Martılar gökyüzünde bir yükselip bir alçalıyordu.

19-Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde kişileştirme vardır?

- A.1 B.2 C.3 D.4

2018 Bursluluk

“Irmağın suyu kulağıma tatlı bir ninni fısıldıyordu.”

20-Bu cümledeki söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Kulak'ın konuşurulması.
B. Ninni'nin su'ya benzetilmesi
C. Irmağın anlatılmasında aşırıya gidilmesi
D. Irmağın suyu'na insan özelliği yüklenmesi



1998 Bursluluk

21-Hangi cümlede benzetme vardır?

- A) Çocuk uyandığı gibi dışarı fırladı.
B) Kardeşim geldiği gibi gitti.
C) Davetsiz misafir gibi ortada kaldı.
D) Kitapları okuduğu gibi gerekli notları da çıkardı.

TÜRKÇE

ÇIKMIŞ SORULAR CEVAP ANAHTARI

Söz Sanatları:

1D	2C	3B	4A	5D	6D	7D	8C	9D	10A	11B
12B	13C	14B	15B	16D	17D	18A	19A	20D	21C	

