



Bir eserin ilk cümlelerinden itibaren kelimeler zihninizde canlanması gerekir. Anlatıcı betimleyici üslubunu bize hissettirmelidir.

1. **Böyle bir düşünceye sahip olan okurun anlatmak istediği giriş cümleleri hangi seçenekte yer almaktadır?**

A. Son sözlerinde sanatçılara değer verilmediğinden bahsetmişti. Aç kalan sanatçılar, sanatlarıyla ilgilenmek yerine karınlarını doyurmak için uğraş vermektedir.

B. Televizyon izlemek mi sıkıcı? İnsanın en güzel vaktini (ç)alan bu teknoloji harikasıyla faydalanmamak elde değil! Herkes gibi biz de bu güzellik abidesinden istifade ediyoruz!

C. Arabasına bindi, arkasına bile bakmadan doğduğu toprakları terk etti. Para insanı bu kadar çabuk değiştirir, sözünü bir kere daha iyi anlamış olduk.

D. Güneşin sıcaklığı kardelenlere yansımıştı. İlk kez ışığı gören kardelenler başını umutla göğe yaslayıp, üşüyen bedenlerini ısıtmaya çalışıyorlardı. Kara toprağın sıcaklığını ta derinlerden hissediyorlardı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçümseme anlamı vardır?**

- A. Senin boyun bende olsaydı kesin manken olurum.
B. Arabanız kaç km hızla gidiyor?
C. Bu kadar para verdik bu odada mı kalacağız?
D. Bir ekmekle beş kişinin karnı doyar mı?

(I)Gösterime yeni giren bu film haftanın en çok izlenen filmi oldu. (II)Yönetmenliğini ödüllü yönetmen Mustafa YILDIZ üstlendi. (III) Başrollerinde Seren GÜZEL ve Metin YAZAN rol alıyor. (IV) Başarılı mekan seçimleriyle film, izleyicinin beğenisine sunuldu.

3. **Yukarıdaki cümlelerin hangisinde filmle ilgili bir değerlendirme vardır?**

- A. I B. II C. III D. IV

4. "Aynı konuyu yüz farklı yazara verip, bu konuda bir roman yazmanızı istiyorum, deseler yüzü de konuyu farklı işler." **Bu cümlede anlatılmak istenen nedir?**

- A. Aynı konudan yazan yazarlar birbirlerinden etkilenir.
B. Bir konu farklı şekillerde işlenmesi için konunun zenginleştirilmesi gerekir.
C. Her yazarın bakış açısı ve anlatımı diğerlerinden farklıdır.
D. Evrensel konular işlenirken, anlatım zenginliği yazardan yazara farklılık gösterir.

(I)Akşam yemeği için sebze alıp eve getirdim. (II)Sebze yemekleriyle normalde aram yoktur. (III) Annemin sihirli dokunuşları sebzeleri lezzetli kılıyor. (IV) Sadece ben değil kardeşim de aynı düşüncedeydi.

5. **Yukarıdaki cümlelerin hangisinde beğenme anlamı vardır?**

- A. I B. II C. III D. IV

(I)Yazar, bu eserinde farklı bir konuya temas ediyor. (II)Tarihi bir olayı tarihi kahramanlar kullanarak eserinde buluşturuyor. (III) Yöresel anlatış tarzı ve çarpıcı anlatımlar eserin dikkat çeken yönlerinden biri.(IV) Son bir yıl içerisinde beşinci baskısını yaptı.

6. **Yukarıdaki cümlelerin hangisinde beğenme anlamı vardır?**

- A. I B. II C. III D. IV

(I)Bu kadar etle mi karnımızı doyuracağız?(II)Piknik için seçtiğiniz yer hiç de güzel değil. (III) Dediğimiz yere gitseydik hem soğuk suyu da vardı. (IV) Doğru dürüst çalı çırpı bile bulamıyoruz burada.

7. **Yukarıdaki cümlelerin hangisinde azımsama anlamı vardır?**

- A. I B. II C. III D. IV



(I) Hoş muhabbet olmasına rağmen asosyal bir hayat yaşıyordu. (II) Girdiği ortamlara hemen ayak uyduramazdı. (III) Kendi halinde bir hayatı vardı. (IV) Öğrencilik yıllarında oldukça başarılı olup mühendislik bölümünden de dereceyle mezun olmuştu.

8. Yukarıdaki cümlelerin hangisinde bir durumun hem olumlu hem de olumsuz eleştirisi vardır?

- A. I B. II C. III D. IV

(I) Şarkının ritmi güzel olsa da sözleri çok anlamsızdı. (II) Şarkı için çekilen klip oldukça anlamlıydı. (III) Belki sözlerine uygun değildi fakat hikayesi başarılıydı. (IV) Yine de bu kadar beğenilmesine bir anlam veremiyorum.

9. Yukarıdaki cümlelerin hangisinde olumlu bir eleştiri vardır?

- A. I B. II C. III D. IV

10. "Özürler, kusur değil; kusurları iyileştirememek, özürdür." Cümlesinin en yakın anlamlısı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde vardır?

- A. Bir insan başkalarından yardım alarak da hayatını devam ettirebilir.
B. Bir eksikliğimizin olması, diğer yönlerimizin de eksik olacağı anlamına gelmez.
C. İnsanlar, engelleriyle barışık olmalı ve hayata küsmemelidir.
D. Bizler toplumda engelli insanların hayatlarına yardımcı olmalıyız.

11. Zamana karşı durmak yerine, onunla yaver olmak gerekir. Cümlesinin en yakın anlamlısı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde vardır?

- A. İnsanların zamanlarını verimli kullanmaları gerekir.
B. Geçen vakte üzüleceğimize onunla ahbab olmalıyız.
C. Dünü geri getiremeyiz, yarını bilmiyoruz öyleyse bugünü yaşayalım.
D. Zamana karşı boynumuz kıldan incedir.

Hayaller insanı canlı tutar, çalışmak da hayalleri.
12. Cümlesinin en yakın anlamlısı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde vardır?

- A. Sürekli hayaller kurmak çalışmalarımızı motive eder.
B. Hayal kurmadan çalışmak boşunadır.
C. İnsan hayal kuran ve bu hayallerde yaşayan varlıktır.
D. Düşünceleri gerçekleştirmek için çaba harcaman gerekir.

- I. İnsanlar, akıllarını kiraya vermemelidir.
II. Bir sorunla karşılaştığımız zaman mantıklı fikirler üretebiliriz.
III. Herkes kendi düşüncesini ifade etmekte özgürdür.
IV. Bir konuda başkalarının fikirlerinden istifade edebilir.

13. Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangi ikisi yakın anlamlıdır?

- A. I-II B. I-III C. II-IV D. I-IV

14. "Akıl yaşta değil, baştadır; fakat akılı başa yaş getirir." sözünden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşabiliriz?

- A. Aklimızı kullanabilmemiz için olgun olmamız gerekir.
B. Gençler, yaşlılardaki daha akıllıdır.
C. Akılı olgunlaştıran zamandır.
D. Akıl doğuştan gelir, yaşlılıkta olgunlaşır.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğrudan anlatım vardır?

- A. Ben seni anlıyorum sen beni anlamıyorsun, dedi.
B. Zamanla insanların işlerini robotlar alacakmış, diyorlar.
C. Annem, eve erken gelmemi istedi.
D. Okullar geç açılacakmış.

(I) Geçen gün havalar aniden soğudu. (II) Ben daha öncesinden sizi uyarmıştım. (III) Dikkat edin, dedim. (IV) Havalar soğuyabilir, dedim

16. Yukarıdaki paragrafta geçen ifadelerin hangisinde bir ihtimal anlamı vardır?

- A. I B. II C. III D. IV



Cevaplar:

1.D

2.B

3.D

4.C

5.C

6.C

7.A

8.A

9.B

10.C

11.B

12.D

13.B

14.C

15.A

16.D