



1. "Ne yaşadığımız her olay hikâyeye dönüştürülebilir ne de hikâyeye ait kurallar her zaman gerçeğe aktarılabilir." **Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede en yakındır?**

A. Yaşanmamış olaylardan hikâye oluşturulamaz.
B. Yaşadıklarımızı düzenleyerek her şekilde hikâyeye şeklinde yazabiliriz.
C. İnsanlar yaşadıklarını edebi eserlere özgürce yansıtabilir.
D. Hikâyelerin ve gerçeklerin olduğu gibi birbirini etkilemesi gerekmez.

2. Bir işe girişme konusunda "Dur bakalım, piyasadaki haberleri bekleyelim." **diyen bir kimsenin bu tavrı onun hangi karakter özelliğine sahip olduğunu gösterebilir?**

A. Kararsız B. İhtiyatlı
C. Şüpheli D. Düşünceli

3. **Aşağıdakilerin hangisinde eylem, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?**

A. Köye taşındık, bahçe işleriyle ilgilendik.
B. Hayal kurmayı çok seviyorum, en çok uçmayı hayal ederim.
C. Ben üniversiteye başladım, mühendis olmak istiyordum.
D. Kuşlar cam kenarlarına yuva yaptı, yavrularını orada büyüttü.

Anlatımında gözlem gücünden yeterince faydalanıyor, gördüklerini kendi süzgecinden geçirip yeniden kurgularak okuyucu aktarıyor.

4. **Bu cümlede anlatılmak istenen durumla çelışen ifade hangisidir?**

A. Yazar gördüklerini olduğu gibi eserlere yansıtmaz.
B. Romanındaki canlandırmalar gerçeğe benzemektedir.
C. Gerçeklerden bağımsız bir eser düşünülemez.
D. Okurken, gözlemlerini tıpatıp eserlerine yansıttığını gördüm.

5. Sanatçı, her eserinde yenilik peşinde koşuyordu. Son eseri, öncekinden daha çağdaş ve daha yenilikçiydi.

Bu cümlede anlatılmak istenen durumla örtüşen ifade hangisidir?

A. Sanat eserleri, toplumun faydasını düşünmektedir.
B. Bir sanatçı, daima kendini ve eserini geliştirmelidir.
C. Çağdaş olmayan eserler kendini kabul ettiremez.
D. Her sanatçının bir çizgisi olması gerekir.

I. Özgünlük, özgürlüktür.
II. Her sanatçı, diğerlerinden farklı olmalıdır.
III. Sanat eserlerinin özgürlüğü yazarına bağlıdır.
IV. Toplumda yer edinen yazarlar, farklılıklarının karşılığını almış durumdadır.

6. **Yukarıdaki ifadelerden hangileri yakın anlamlıdır?**

A. I-III B. II-IV C. II-III D. I-IV

7. **Aşağıdaki ifadelerin hangisinde bir durumun veya varlığın karşıt özellikleri bir arada verilmiştir?**

A. Bulutlar toplanmış, toprağı ıslatmaya başlamıştı.
B. Güneş sıcaklığını, serinlikten usanan canlılara göstermişti.
C. Yaşlı adamın çocukluğu da zorluklarla doluymuş.
D. İnşaatın kabası bitince ince işlerine başlandı.

Balkonda oturmuş, güneşin usulca batışını seyre daldık. Kardeşim "Şu renklerin dansının sona ermesi insana huzur veriyor." dedi. Ben de "Güneş yarın yine doğacak." dedim

8. **Bu parçada geçen "Güneş yarın yine doğacak." Cümlesiyle anlatılmak istenen nedir?**

A. Hüzünle mutluluğun iç içe olduğu
B. Aynı güzelliklerin yine gerçekleşeceği
C. Sevinçlerin geçici olduğu
D. Doğa olaylarının tekdüzeliği



(I)Stadyumda otuz bin taraftar vardı. (II) Maçta henüz gol yoktu. (III) Toplam beş sarı kartın gösterildiği maçta sertlikler devam ediyordu. (IV) Maçın 25.dakikasında rakip takım penaltı kazandı.

9. Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yorum yapılmıştır?

- A.I B.II C.III D.IV

Okul bittiğinde sınıf arkadaşlarımla boya kalemleri bitmişti fakat bazı arkadaşlarımla kurşun kalemleri olduğu gibi duruyordu.

Buna göre, bu sınıfın okul bittiğindeki durumuyla ilgili,

- I. Kurşun kalemleri küçülmemiş olan öğrencilerden bazılarının pastel boyası bitmemiştir.
II. Öğrencilerden bazılarının kurşun kalemleri küçülmüştür.
III. Bazı öğrencilerin kurşun kalemleri yoktur.

10. Yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A.Yalnız I B.Yalnız II
C.I-II D.II-III

(I)Yıllarca emek verdiği için bu noktaya geldi.
(II) Arkadaşları eğlenceyle uğraşırken o ders çalışıyordu. (III)Diyelim çalışmasaydı bu kadar para kazanabilir miydi? (IV) Sen de onu örnek almalısın.

11. Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A. I.Cümlede neden-sonuç anlamı vardır.
B. II.Cümlede karşılaştırma anlamı vardır.
C. III.Cümlede ihtimal anlamı vardır.
D. IV.Cümlede öneri anlamı vardır.

12. Aşağıdaki sıralı cümlelerin hangisinde ikinci cümle birinci cümlede yorum durumundadır?

- A. Yanıma geldi, anılarından bahsetti.
B. Sürekli etrafımda görüyorum, sanki beni takip ediyor.
C. Mağazaya gömlek almaya gittim, birkaç da pantolon aldım.
D. Masasında oturmuş soru çözüyor, kitap okuyor.

(I) Eleştirmenler, bir eserle ilgili görüş belirtirken yazarın hayat hikayesiyle pek ilgilenmez. (II)Oysa bir yazarın geçmişi, kalemini şekillendiren en önemli unsurdur. (III) Eleştirmenlerin bunu dikkate almalarında fayda vardır. (IV) Bir kitap sadece sözcüklerden ibaret değildir.

13. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir "öneri" söz konusudur?

- A. I B. II C.III D. IV

(I) Çocukları eğitirken onlarla oyun oynamayı unutmamalım. (II) Bir oyun sadece oyun değildir. (III) Çocuklar bizim gibi değiller, onlar eğlenerek öğrenmek isterler. (IV) Okullarda yapılan eğitim bunu kapsamalıdır.

14. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir karşılaştırma yapılmıştır?

- A. I B. II C.III D. IV

(I) Üç yıl önceki röportajında farklı konulardan şiirler yazma düşüncesi vardı. (II) Son şiir kitabı geçen hafta yayınladı. (III) Belki de hayallerine kavuştuğunu söyleyebiliriz şairin. (IV) Her temadan bir tutamın yer aldığı şiirler oldukça başarılıydı.

15. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir "tasarı" söz konusudur?

- A. I B. II C.III D. IV

(I)İnsan psikolojisini konu alan bu eser, yoğun bir anlatıma da sahipti. (II)Bütün davranışların bilinçaltındaki durumunu yansıttığından bahsediyor. (III) Okurken tıbbi terimleri anlamak için sözlük kullanmamız gerekiyor. (IV) Karakterlerin oluşmasında psikolojik çözümlerin önemini de açıklıyor.

16. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi yapının içeriği ile ilgili değildir?

- A. I B. II C. III D.IV



Cevaplar:

1.D

2.B

3.C

4.D

5.B

6.B

7.D

8.B

9.C

10.B

11.C

12.B

13.C

14.C

15.A

16.C