



Tiyatro izlerken acaba bu oyunun yazarı gerçekten bu olayları hayatında yaşamış mıdır, diye çok düşünürüm. Bir insan sadece empati kurarak yaşamadığı olayları çok iyi yansıtabilir mi? Kenar mahallelerde yaşamayan, hatta mahallelerin sokaklarından bile geçmeyen, elit bir ortamda büyüyen birinin kenar mahalle yaşamını sahneye aktarabilmesindeki sizce yüzde kaç olur?

1. Yukarıdaki metnin anafikri nedir?

- A. Yaşamadığımız ve görmediğimiz durumları eserlerimize yansıtmamız çok kolay değildir.
- B. Empati kurarak görmediğimiz olayları anlatabilir, kahramanların yaşamlarını yansıtabiliriz.
- C. Masa başında oturarak dünyayı anlamak çok zordur.
- D. Oyun yazarlarının geniş bir hayal gücüne, empati yeteneğine sahip olması gerekir.

Bir yazar düşünün hayatı ve yazdıkları bir olsun. Köprü altlarında yatıp, orada hayatlarını sürdüren insanların yaşamlarını kaleme alsın. Yazarken üslubunun düğmelerini iliklemesin. Dil, sadece okumuşluğun göstergesi değildir. Yaşamdan koparsanız sizi anlamalarını beklemeyin.

2. Yukarıdaki metinde asıl anlatılmak istenen nedir?

- A. Bir yazarın dilini yaşadığı toplum meydana getirir.
- B. Toplumdan kopuk yazılan yazılar, büyük etki bırakmaz.
- C. Üslupta özgün olmak için halk tabirlerini kullanmak gerekir.
- D. Yazdığımız olayları yaşamadan yazmak başarısızlık ortaya çıkarır.

İranlı yazar Samed Behrengi'nin kaleme aldığı "Küçük Kara Balık" çocuk edebiyatında oldukça beğenilen bir eser olmuştur. Dünya edebiyatında birçok dile çevrilen kitap, masal türünde yazılmıştır. Sadece masal gözüyle bakmamak gerekir kitaba. Kendi ülkesinde basımı yasaklanan kitap bir süre de Türkiye'de yasaklanmıştı. Küçük kara balık, "Dünyanın en devrimci balığı" olarak yorumlanmaktadır. Kitapta aslında adalet, eşitlik, sorgulama ve mücadele etmenin öneminden bahsetmiştir.

3. Yukarıdaki metin dikkate alındığında aşağıdaki soruların hangisine cevap alamayız?

- A. Küçük Kara Balık kitabı kim tarafından yazılmıştır?
- B. Bu kitap hangi metin türünden yazılmıştır?
- C. Bu kitap dünyanın kaç ülkesinde yasaklanmıştır?
- D. Kitapta bahsedilen konular nelerdir?

- 3. Maalesef, hazırcı bir millet olma yolunda ilerliyoruz. Özellikle yetiştirdiğimiz çocuklar tüketici toplumun meyvesi oluyor. Üretmeyen, sadece tüketmeye yönelen nesiller varlıklarını uzun süre koruyamaz. Bugünün çocukları yarının büyükleri olacaksa onlara üretimin önemini kavratmalıyız. Bir milletin gelişmesi ancak böyle olur. Bugünün imkânları yarın da olacak diye düşünürsek yanılmamızın bedelini ağır öderiz.

4. Yukarıdaki metin için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olur?

- A. Türetici halk
- B. Kıymet bilmek
- C. Çocukları iyi yetiştirmek
- D. Gelişmek için üretmek

Bir eserin benim için önemli olması için bana hitap etmesi gerekir. Yaşantılarımdan kesitler sunmalı, anılarıma dokunmalı, çocukluğu hatırlatmalı, hayallerimi canlandırmalı. Böyle olmadığı takdirde eserlerin benim için özel bir önemi kalmıyor.

5. Böyle diyen biri, bir eserden ne beklemektedir?

- A. Hayatını yönlendirecek konulardan yazılmasını
- B. Sadece kendisine özel yazılmasını
- C. Yazdıklarıyla onu yönlendirmesini
- D. Kendisini etkileyecek konulardan yazılmasını

Son günlerde "Yazarlık kurslarımıza kayıtlarımız başladı." İlanını sosyal medya üzerinde çokça görmeye başladım. Yazar olmak için verilen eğitimi içeriğinin ne olduğunu çok merak ediyorum. Kursun sonunda belki de herkes başarı belgesini alacak ve yazar olarak mezun olacak. Demek ki biz yüzlerce kitabı onlarca yıl boşuna özümstedik. Şimdi yazar olmak ne kadar da kolaymış(!) Bu tezgâhı kuranların, yazar adayı olmak isteyenlerin hayallerine duvar ördüklerinin farkında bile değiller. Tek amaçları para kazanmak olan bu kişilerin ellerinde sihirli bir değnek olduğunu düşünmeyin.

6. Yukarıdaki ifadeleri kullanan kişinin, aşağıdaki durumlardan hangisine yönelik bir eleştirisi yoktur?

- A. Yazarlık kurslarının maddi kaygıyla açıldığından
- B. Yazar adaylarını kursların hayal kırıklığına uğrattığından
- C. Sosyal medya üzerinde yapılan reklamların etkisinden
- D. Yazar olmak için kurslarda eğitim verilmesinden



Babalar, çocuklarının kendilerini anlamadığını söyler; çocuklar da babaları için aynı şeyi düşünür. Her dönemde yaşanan nesil çatışması aslında hayatın gerçeğidir. Bundan kırk yıl önceki hayat ve koşullar ile şimdiki çok farklı. Bir kırk yıl sonra bugünden de farklı olacaktır. Teknolojik gelişmeler o kadar hızlı ilerliyor ki nesillerin değişme süresi de azalmaya başlıyor. Nesillerin birbirini anlamaları zordur fakat anlamaya çalışması zor değildir.

7. **Paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi çıkarılabılır?**

- A. Aile içinde anlaşılacak için empati kurmak gerekir.
- B. Nesilleri değişmesi teknolojiye bağlı.
- C. Çocuklar, babalarını anlamak için çaba harcamalıdır.
- D. Kırk yılda bir nesil değişmesi her zaman yaşanacak bir durumdur.

Konuşurken yeterince düşünüp en uygun sözü bulmaya çalışmak bilgi ve tecrübe ister. Yazarken de aynı şeyler gereklidir. Bazen bir kitap okurken olmadık bir cümleyle, olmadık bir kelimeyle karşılaşırız. Acaba ben mi anlamıyorum diye çok kez kendinizi sorgularsınız. Oysa yazan kişinin kelime cahilliğini anlamak için birkaç sayfa daha okumanız yeterli. O zaman kendinize yaptığınız haksız eleştirilerden, kendinizden özür dilersiniz. Okuma cahili olan kişilerin yazma cahili olduğunu da unutmayın.

8. **Parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen nedir?**

- A. Kelime konusunda yeterince bilgiye sahip olmaması
- B. Kelimeleri uygun yerinde kullanamaması
- C. Sözcük seçimlerinde yeterince dikkatli olmaması
- D. Sözcükleri kullanırken yeterince tecrübeye sahip olmaması

İlk insanlardan günümüz insanlarına kadar bu dünyada yaşayan herkes yaşamlarının yanı sıra hayatlarında sanata da yer vermiştir. İkel dönemde çizilen mağara resimleri neyse bugün tuallere yapılan her şey de odur. Hayatın sıkıcılığından kurtulmak için ruhumuzu doyurmak gerekir, ruhumuzu doyurmak için sanatla uğraşmak gerekir.

9. **Yukarıdaki metin için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A. Tarih ve insan
- B. Sanatın tarihi gelişimi
- C. Tarih ve insan gelişimi
- D. İnsan ve sanat

Çocukları bir yarış robotuna çevirmek, onların duygularını köreltmeye neden olur. Doğumunun ilk anından itibaren başka bebeklerle yapılan kıyaslama, hayatı boyunca devam ediyor. Yeteneğine ve yeterliliğine bakılmaksızın en iyisi olması için sürekli ders çalışması konusunda baskılar yapılıyor. İmkanlar dahilinde özel dersler, dersaneler ve saatlerce hazırlanan ders programları çocuklarımızı kaybetmemize neden oluyor.

10. **Yukarıdaki düşüncelere sahip biri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A. Çocuklara değer veren biridir.
- B. İnsanların birbirleriyle kıyaslanmasını doğru bulmaktadır.
- C. Eğitimin her yaş çocuk için bir hak olduğunu savunmaktadır.
- D. Çocukların yeteneklerine göre yönlendirmesi gerektiğini söylemektedir.

Ailelerimiz, çocuklarının hayatlarına ve hayallerine müdahale etmeyi alışkanlık haline getirmiş durumda. Kimse çocuğunun ne düşündüğünü umursamıyor. Futbolcu olmayı isteyen, belki de bu konuda yetenekleri olan çocuklara "Okusun, adam olsun, futbolcu olup da ne olacak; doktor olacak benim oğlum, mühendis olsun benim kızım." diyerek çocuğun bütün hayallerini, yaşama umutlarını kırmış oluyorlar. Yönlendirmek, bilgilendirmek başka bir şey, bu olacaksın demek başka bir şeydir.

11. **Yukarıdaki paragrafta asıl verilmek istenen nedir?**

- A. Ailelerin çocuklarını, ilgi ve yeteneklerine göre yönlendirmesi gerekiyor.
- B. Her çocuğun gizli yeteneklerini keşfetmek ailenin görevidir.
- C. Çocukların doğru karar alması için ailelerini dinlemeleri gerekir.
- D. Aileler, çocuklarının en iyisi olması için çaba harcamaktadır.

Teknolojik yenilikler, insan hayatını kolaylaştırmak için ortaya çıkmıştır. İnsanları tembelleştirmek için değil. İmkanları kullanmak elbette önemlidir fakat işimize yarayanlarla bizim oyalayanları ayırmak gerekir. Cep telefonlarına, bilgisayarlara ve tabletlere yüklenen oyunlar bize keyif veriyor olması sizi aldatmasın. Sizin faydalı işlere yapacak onca zamanınızı çaldığını düşünmek gerekir.

12. **Yukarıdaki metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A. Teknolojik yeniliklerden faydalanalım.
- B. Oyunlarla çok zaman geçirmeyelim.
- C. Yenilikleri, ihtiyaçlarımıza göre kullanalım.
- D. Teknolojiden uzak duralım.



Cevaplar:

1.A

2.B

3.C

4.D

5.D

6.C

7.A

8.A

9.D

10.C

11.A

12.D