

TÜRKÇE



YENİ NESİL DENEME SINAVI



www.yeninesilturkce.com



Mimar Sinan (1490-1588)

*Mimar Sinan, Osmanlı padişahlarından I. Süleyman, II. Selim ve III. Murat dönemlerinde başmimar olarak görev yapmıştır.

*1539'da, Mimar Acem Ali'nin vefatı üzerine onun yerine Saray Başmimarı olmuştur. Daha sonra ordunun yapı ihtiyacını karşılamak için çeşitli görevler üstlenmiştir.



Şehzadebaşı Camii

*Mimar Sinan, sefere gittiği yerlerde gözlemlediği farklı mimari tekniklerle kendisini geliştirmiştir.

*Osmanlı'nın en güçlü döneminde yaşayan Sinan, Kanuni Sultan Süleyman, II. Selim ve III. Murat olmak üzere, üç padişaha mimarbaşı olarak hizmet etmiştir.

*Birçok esere imza atan Mimar Sinan, üç eseriyle herkes tarafından tanınmıştır.



Süleymaniye Camii

*Şehzadebaşı Camii, Sinan'ın çıraklık dönemi eseri; Süleymaniye Camii, kalfalık dönemi eseri; Selimiye Camii onun ustalık dönemi eserlerindedir.

*Bilinen eserleri dışında Sinan, 81 camii, 51 mescit, 55 medrese, 26 darül-kurra, 17 türbe, 17 imarethane, 3 darüşşifa, 5 su yolu, 8 köprü, 20 kervansaray, 36 saray, 8 mahzen ve 48 hamam olmak üzere 375 eser inşa etmiştir.



Selimiye Camii

* 17 Temmuz 1588 yılında İstanbul'da ölmüştür. Arkasında yüzlerce değerli mimari eser bırakan Mimar Sinan'ın beyaz taşlı, sade bir yapı olan türbesi, Süleymaniye Külliyesi'ndeki, Haliç duvarının önündedir.

İlk üç soru yukarıdaki metne göre cevaplandırılacaktır.

1. Yukarıdaki metin aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt vermez?

- A) Mimar Sinan hangi padişahlara hizmet etmiştir?
- B) Mimar Sinan'ın toplam kaç eseri vardır?
- C) Mimar Sinan, ne zaman başmimar olmuştur?
- D) Ustalık eserini hangi padişah döneminde yapmıştır?

2. Yukarıdaki metnin edebi türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme
- B) Otobiyografi
- C) Biyografi
- D) Haber Yazısı

3. Bu metinle ilgili hangisi söylenemez?

- A) Bilgilendirici bir metindir.
- B) Betimleme tekniğinden faydalanılmıştır.
- C) Sayısal verilerden faydalanılmıştır.
- D) Kanıtlanabilir ifadeler kullanılmıştır.

4- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “parlamak” sözcüğü “mevkisi yükselmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Şişedeki benzin ateş görünce parlayıverdi.
- B) Şampiyonlar Ligi'nde attığı golle parlamaya başladı.
- C) Maşallah beyim, tıraştan sonra parlıyorsunuz.
- D) Öğle güneşi öyle parlıyordu ki gözlerim kamaştı.

Gece vakti sahil kenarında dolaşmaya başladım. İn cin top oynuyordu. Şehir ilk kez yalnızlaşmıştı sanki. Ayın yansıması suya vuruyordu. Bir iki balık zıplayıp suyu dalgalandırıyordu.

5. Bu parçada geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) dolaşmaya
C) dalgalandırıyordu
B) zıplayıp
D) yalnızlaşmıştı

“Bir sözcüğün benzetme amacı güdülmeden başka bir sözcük yerine kullanılmasına ad aktarması denir.”

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad aktarması vardır?

- A) Geceler iyice soğumaya başladığından beri sobayı yakıyoruz.
B) Aslan gibi çocuk, her işi başarır.
C) Dün akşam Sait Faik'in birkaç hikâyesini okudum.
D) Öyle bir bağırdı ki tüm şehir uyanı.

Miras paylaşımı yapıldıktan sonra küçük kardeş, ağabeyine düşen tarlaya göz dikmişti. Bu olay ağabeyinin kulağına gidince tepesi atmış, kardeşini iyice fırçalamıştı.

7. Bu parçada altı çizili sözlerin yerine, aşağıdakilerden hangisinde verilenler sırasıyla getirilirse parçanın anlamı değişmez?

- A) göz atmıştı- gözü dönmüş.
B) gözü gibi bakmıştı- gönlü olmuş.
C) göz koymuştu- küplere binmiş.
D) içi geçmişti- gönlü eli ayağına dolaşmış

(I) Bu bölgenin en leziz sebzelerini biz yetiştiririz. (II) Sebze yetiştiriciliği herkesin yapabileceği bir iş değildir. (III) Diyelim bu işi başladınız, toprağın her zerresini hissetmeniz lazım. (IV) Bunu yapamazsanız bu işi başaramazsınız.

8. Metindeki numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda yapılan değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) I. Cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
B) II. Cümlede neden-sonuç anlamı vardır.
C) III. Cümlede varsayım anlamı vardır.
D) IV. Cümlede koşul anlamı vardır.

Her çocuğun kendine has zekâ ve yetenekleri vardır. Bunların tespiti ve geliştirilmesi ilk olarak ebeveynlerin görevidir. Ebeveynlerin büyük bir çoğunluğu, çocuklarındaki özelliklerin farkına dahi varmıyor. Her aile çocuğunun akademik bir başarı sağlamasını istiyor. Oysa öyle farklı zekâlara ve yeteneklere sahip olan çocuklar zamanla köreliyor hatta ailelerin istedikleri akademik başarıyı bile elde edemiyor. Keşfedilen ve doğru yönlendirilen bireyler hem sevdiği işi yapıyor hem de bu işte ilerlemeler sağlıyor.

9- Yukarıdaki parçada yazarın yakındığı durum nedir?

- A) Çocukların, aileleri tarafından anlaşılmadığından
B) Ailelerin çocuklara akademik başarı elde etmesi için baskı uyguladığından
C) Her çocuğu aynı zekâ ve yeteneğe göre değerlendirildiğinden
D) Çocukların zekâ ve yeteneklerinin keşfedilmediğinden

10- Aşağıdaki altı çizili fiillerden hangisi durum bildirmez?

- A) Sabahtan beri çalıştığından çok yorulmuş.
B) Kardeşim iki saat önce evden çıktı.
C) Biz adam olanları gözünden anlarız.
D) Yazları hep tatile köye gideriz.

Sağlıklı bir yaşam için sağlıklı bir beslenmeye ihtiyaç vardır. Eski insanlar kendi yetiştirdiği, kendi ürettiği besinlerle besleniyordu. Her şey ellerinin altında, gözlerinin önünde yetişiyordu. Belki hayat şartları şimdiler gibi kolay değil, istediği ürünlere bir anda ulaşamıyorlardı; fakat elde ettikleri her şey doğaldı. Şimdi herkesin evinde sağlıklı onca gıda var ki kimse onların sağlıklı olduğunu bile farkında değil. Hazırcılığa o kadar alışmışız ki sabretmeye tahammülümüz bile yok. Yazın kış sebzesi, meyvesi; kışın yaz meyvesi, sebzesi alıp yiyoruz. Sanki doğaya kafa tutuyoruz. Sağlıklı beslenmek için vaktinde olan ürünleri tüketmemiz gerekir. Hazır gıdalardan uzak durmalıyız.

11-Yukarıdaki metne bakarak aşağıdaki değerlendirmelerden hangisini yapamayız?

- A) Hazır gıda tüketimi sağlığımız için iyi değildir.
- B) Sebze ve meyveleri mevsiminde tüketmeliyiz.
- C) Sağlıklı beslenmek için ürünleri kendimiz yetiştirmeliyiz.
- D) Evlerimizi sağlıklı yiyeceklerden uzak tutmalıyız.

1.Metin

Hava buz gibiydi. Geçen sene bu vakitlerde bu kadar soğuk hava yoktu. Dağlar şimdiden beyaza bürünmüştü. Köylüler acele ederek kışa hazırlanmaya başladı.

2.Metin

El kadar çocuk bize kafa tutmaya başladı. Dövsen sen utanmıyor musun, buncacık çocuğu dövdün, diye bir de üstümüze gelirler. Bu çocuk, diğer çocuklardan çok daha artistti!

12. Yukarıdaki iki metnin dil anlatım özelliklerinden ortak olmayan hangisidir?

- A) III. Kişi anlatıcı kullanılmıştır.
- B) Benzetmelerde faydalanılmıştır.
- C) Karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Deyim kullanılmıştır.

13.Aşağıdaki cümlelerde kullanılan kiplerden hangisi zaman bildirmektedir?

- A) Her zaman ki gibi boş konuşmaktasın.
- B) Büyüklerinize her daim saygı göstermelisiniz.
- C) Bu sene sizinle bir yerlere gidelim.
- D) Etrafı dağıtanlar hemen toplansın.

Fiil çekimlerinde kullanılan kip ve zaman ekleri her zaman kendi anlamlarında kullanılırsa fiilde anlam kayması meydana gelir.

14.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir kullanım vardır?

- A) Her pazar, arkadaşlarla balık tutmaya gideriz.
- B) Misafirlerimiz yarın geliyor.
- C) Dedemler, kırk yıl önce buraya göç etmişler.
- D) Biraz sonra geleceğim.

Çok yalnızdım. Herkesin evde kardeşi vardı. Onlarla oynadıkları oyunlardan söz ediyorlardı. Oysa benim en iyi arkadaşım ve kardeşim kitaplarım olmuştu. Ne zaman sıkılsam kitaplardan biri alır, okurum. İçindeki kahramanlarla arkadaşlık kurardım. Her gece tedirginlikle uyuduğum odada bir ses olmasını çok isterdim. Oysa bizimkiler kendi odalarına geçer ve benimle çok ilgilenmezlerdi.

15.Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Yer
- B)Varlık Kadrosu
- C) Olay
- D) Zaman

Her sanatçının bir dünya görüşü vardır. Eserlerinde de bu görüşü yansıtır. Kimi özgürlüğü benimser; resimlerinde kuşları, hikâyelerinde kahramanları, şiirlerinde betimlemeleri bu doğrultuda ifade eder.

16-Dünya görüşü “barış” olan bir şairin yazabileceği dörtlük aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)
Havalar ne kadar da güzel bu aralar,
Kuşlar cıvı cıvı ötüyor.
Martılar bir başka uçuyor.
Sokaklara şen kahkahalar

B)
Gittin ya sen,
Bir gün benden beni alıp
Ta uzaklara,
İçimde kopan fırtınalara inat.

C)
Bahar, herkese çiçek gösterebilirsin.
Bütün çocuklar büyüsün de öyle gitsin.
Tüm insanlık huzur bulsun.
Dünya herkese yeter.

D)
İki kelimem edemedim gurbet ellerde
Bir selam veremedim eş dostam,
Bir karış toprağa hasret kaldım.
İstememe para pul,
Verim benim sılamı

- 1-Zeytinyağı yapacaklarımızı eski usullerle taş değirmenlere götürdük.
- 2-Elde ettiğimiz zeytinyağını dinlenmesi için özel depolarda muhafaza ettik.
- 3-Zeytinleri hasat mevsiminde toplayıp, traktörlerle eve getirdik.
- 4-Kimini salamura için ayırdık, kimini zeytinyağı yapmak için.

17.Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 4-3-1-2
B) 2-1-4-3
C) 3-4-1-2
D) 3-1-4-2

18.Yeni kurulan yaynevleri, eserlerin niteliğinden çok satışındaki gelirlere bakar hale geldi. Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı hangisidir?

- A) Yeni kurulan yaynevlerinin sayısı, eskilerinkinden fazladır.
B) Kazanç elde edilen eser, yayın evleri tarafından daha çok tercih ediliyor.
C) Kaliteli eserler yaynevleri tarafından yayınlanmıyor.
D) Çok satılan eserler, nitelikli eserlerdir.

19.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Bizleri anlıyan insanların kıymetini bilemedik.
B) İstanbul Boğazı'ndan gemiler geçmeye başladı.
C) 17 Haziran Cuma günü yola çıkacağız.
D) Gölbaşı ilçesinde yol yapım çalışmaları devam ediyor.

20. Neşe() Mehmet() Ayşe ve Selim()den daha çalışkan bir çocuktur() Parantez içlerine hangi noktalama işaretleri gelmelidir?

- A) (,) (,) (') (.)
B) (;) (;) (') (.)
C) (,) (;) (') (.)
D) (;) (,) (') (.)

CEVAP ANAHTARI

- 1-D
2-C
3-B
4-B
5-D
6-A
7-C
8-B
9-D
10-C
11-C
12-A
13-A
14-B
15-D
16-C
17-C
18-B
19-A
20-D

