

5.SINIF 2.DÖNEM

Türkçe

Yazılı Sınavına

Hazırlık

Çalışması

www.yeninesilturkce.com



1-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “koyu” sözcüğü “açık” sözcüğünün karşıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A. Öksürmesin diye bir findan koyu pekmez içti.
- B. Denizin koyu mavisine hayran kaldım.
- C. Arkadaşım, koyu bir Galatasarraf taraftarıydı.
- D. Eski dostlar yine koyu bir sohbeta başlamış.

- I. Biz ilk etapta arsa sorununu halledelim.
- II. Ben onunla ilk kez karşılaştım.
- III. Kavga ettiniz sonrasında ilk adımı kim atarsa bü-yüklük ona olur.
- IV. Okul olarak ilk önce olumsuz davranış problemlerini çözmeliyiz.

2-Yukarıdaki altı çizili sözlerden hangi ikisi yakın anlamlıdır?

- A. 1-4
- B. 2-3
- C. 1-3
- D. 2-4

3-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt kavramlar bir arada kullanılmamıştır?

- A. Aza şükretmeyen, çoğu da bulamaz.
- B. Önce düşün sonra konuş.
- C. Kurunun yanında yaş da yanar.
- D. Gidenle gitmeyen bir olmaz.

4-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yakın anlamlı ikileme kullanılmıştır?

- A. Onu görür görmez tanıdım.
- B. Yalan yanlış bilgiler veriyorsun.
- C. Gerçeği er geç öğrenirim.
- D. Her taraf pırıl pırıl olmuştu.

5-Sesteş sözcük, aynı seslerden oluşan ve cümlelerde farklı anlamlarda kullanılan sözcüklerdir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün sesteseşi yoktur?

- A. Pazar yeri yine çok doluydu.
- B. İpek kıyafetleriyle şık görünüyor.
- C. Bahçeyi kazınca çok yorulmuş.
- D. Bin yıl geçse de bu kahramanlık unutulmaz.

Vara vara vardım ol kara taşta
Hasret ettin beni kavim kardaşa
Sebe ne gözden akan kanlı yaşta
Bir ayrılık bir yoksulluk bir ölüm

6-Karac’oğlanın bu dörtlüğünde altı çizili kelimelerin eş anlamlıları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A. Siyah/ Ayrılık / Gerekçe / Canlanmak
- B. Kararmak / Gurbet/ Koşul/ Mevt
- C. Siyah /Özlem/ Neden/ Vefat
- D. Beyaz / Kavuşmak /Amaç / Yaşam

7-Kavramların sayılabilen, ölçülebilen özelliklerini gösteren ifadelere nicel anlamı kelimeler denir. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili ifade nicel özellik göstermektedir?

- A. Geniş fikirli bir adamdı.
- B. Evin bütün sorumluluğu üzerindeydi.
- C. Bizim ev yüksek konutların arasında kaldı.
- D. Kalben sana yakın olsamda uzak yaşamayı tercih ediyorum.

8-Bazı sözcükler somut anlamı olmasına karşın cümledeki anlamına göre soyut özellik de gösterebilir. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yol” sözcüğü soyut bir anlam kazanmıştır?

- A. Bu işin bir yolunu bulmak gerekir.
- B. Arabamız kötü bir yola girdi.
- C. Yine yol çalışması yapılıyor.
- D. Asfalt yolda arabalar süratli gidiyor.

9-Doğadaki seslerin yazıya aktarılmasını sağlayan sözcüklere yansıma sözcük denir. Aşağıdaki ikilemelerden hangisi bu yolla oluşturulmuştur?

- A. Bırak o ıvız zıvır işleri.
- B. Çoluk çocuk doluşup pikniğe gittik.
- C. Sabahtandır horul horul horluyorsun.
- D. Bu dünyada mal mülk derdine düşmeyeceksin.

10- “Sıcak” sözcüğü hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A. Çay çok sıcaktı.
- B. Havalar sıcak olduğunda denize gideriz.
- C. Oda sıcaklığı 25 dereceydi.
- D. Bize çok sıcak davrandı.

- I. Onunla acı tatlı anılarımız olmuştü.
- II. Cümbür cemaat düğüne gidiyoruz.
- III. Yalan yanlış bilgilerle bizi kandırma.
- IV. Allah sana akıl fikir versin.

11-Yukarıdaki cümlelerde kullanılan ikilemelerle ilgili olarak hangi ifade yanlıştır?

- A. I.Cümlede zıt anlamlı ikilemeler kullanılmıştır.
- B. II.Cümlede biri anlamlı biri anlamsız ikileme kullanılmıştır.
- C. III.Cümlede yakın anlamlı ikileme kullanılmıştır.
- D. IV.Cümlede eş anlamlı ikileme kullanılmıştır.

- 1.Cümle: Herkesin bir hayali vardır.
- 2.Cümle: Başar merdivenlerini tırmanmak gerekir.
- 3.Cümle: Ağır bir koliyi kaldırdı.
- 4.cümle Eğiri büğrü bir yoldan geldik.

12-Yukarıdaki bazı cümleler kullanılmıştır. Bu cümlelerdeki altı çizili ifadelerin kullanıldığı anlamları dikkate alarak aşağıdaki bilgilerden hangisi doğru olur?

1.	2.	3.	4.
A. Soyut	Soyut	Nicel	İkilime
B. Soyut	Somut	Nitel	İkileme
C. Nitel	Somut	Nicel	İkileme
D. Soyut	Somut	Nicel	Yansıma

13-Ayşe Hanım, iki çocuğunu parka götürmüştür. Büyük çocuğuna kardeşine göz kulak olmasını istemiştir. Ayşe Hanım, büyük çocuktan ne istemektedir?

- A. Kardeşiyle güzel vakit geçirmesini
- B. Kardeşini koruyup kollamasını
- C. Kardeşiyle kavga etmemesini
- D. Kardeşinin uzağa gitmemesini

14-Aşağıdaki atasözlerinden hangisi anlamca ötekilerine ters düşmektedir?

- A. Akıllı düşman, akılsız dostan hayırlıdır.
- B. Akıl adama sermayedir.
- C. Akıllı köprü arayana dek, deli suyu geçer.
- D. Akılsız başın cezasını ayaklar çeker.

15-“Damlaya damlaya göl olur” ile “Taşıma su ile değirmen dönmez” atasözleri anlam olarak birbirlerinin zıttıdır. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde de böyle bir anlam ilişkisi vardır?

- A.Düşenin dostu olmaz.
Dost kara günde beli olur.
- B. Kervan yolda düzelir.
Görünen köy kılavuz istemez.
- C. Erken kalkan yol alır.
Ağaç yaşken eğilir.
- D. Dereyi görmeden paçayı sıvama.
Acele işe şeytan karışır

16-Bozula bir şeyin eski halini alması imkansız bunun için “...” atasözünü kullanırız. Küçük birikimler, çabalar ileride bize büyük fayda getirebilir. Bunun için “...” atasözünü kullanırız. Bir insanın huyu kolay kolay değişmez. Huyu nasılsa öyle devam eder. Bunun için “...” atasözünü kullanırız.

Yukarıdaki boşlukları aşağıdaki atasözleriyle doldurduğumuzda hangi atasözü boşta kalır?

- A. Can çıkmayınca huy çıkmaz.
- B. Esirgenen göze çöp batar.
- C. Damlaya damlaya göl olur.
- D. Çürük çivi tahta tutmaz.

17-Öğretmenimiz hep şöyle derdi : Hiçbir zaman emek olmadan yemek olmaz. İnsanlar çalışmadan bir başarı elde edemez. Oturduğun yerden sadece ben şunu yaparım ben bunu yaparım demekle bir sonuç elde edemeyiz. Öğretmenimizin söylemek istediği şeyi bir atasözü ile açıklamak istersek aşağıdaki atasözlerinden hangisini kullanmamız gerekir?

- A. Ne oldum dememeli, ne olacağım demeli.
- B. Lafla peynir gemisi yürümez.
- C. Öfkeyle kalkan zararlı oturur.
- D. Üzüm üzümüne baka baka kararır.

18-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yerinde kullanılmayan bir deyim vardır?

- A. Adam sürekli ağlıyor, “İçim yanıyor!” diyordu.
- B. Olay yerinde herkes telaş içindeydi, o kılını bile kıpırdatmıyordu.
- C. Ayşe, misafirleri görünce “Bu ne şıklık böyle” deyince Selma üstüne alındı.
- D. Adam sağlam pabuca benzemiyor, güvenme ona.

19-Aşağıdakilerin hangisinde koşul anlamı yoktur?

- A. İşe geldiğinde son evrakların girişini yapsın.
B. Ödevlerini vaktinde yaptı mı öğretmeni ona kızmaz.
C. İyi bir eğitim alırsa, ünlü bir sima olur.
D. Annesine yardım edince babası ona harçlık verdi.

(I) Arabayı hızlı sürmeyi huy edinmişti. (II) Çoğu zaman trafik ışıklarında dahi durmazdı. (III) Dün, seyir halindeyken yine hatalı solama yapmış. (IV) Karşı şeritten gelen kamyonla kafa kafaya çarpışmışlar.

20-Yukarıdaki cümlelerin hangileri arasında neden-sonuç anlamı vardır?

- A. I-II
B. II-III
C. III-IV
D. II-IV

21-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç anlamı vardır?

- A. Başarılı olmak istersen planlı çalışman gerekir.
B. Gitar öğrenmek istediğinden kursa yazılmış.
C. Para kazandığı için araba aldı.
D. Amacım seninle bir ömür yaşamak.

22-Aşağıdaki ifadelerin hangisinde kişisel bir değerlendirme yapılmıştır?

- A. Bir zamanlar bu topraklarda farklı uygarlıklar hüküm sürdü.
B. Tarihimizi bilmezsek geleceğimizi yönlendiremeyiz.
C. Dünya, gezegenler arasında yaşabilir tek yer olarak biliniyor.
D. Aylık yayınlanan dergiler, kitapçılarda ve marketlere satışa sunuluyor.

- I. Bayramlaşmak için memleketine gitti.
II. Takdir almak istediğinden çok çalıştı.
III. Senin yemeklerin lezzetli oluyor.
IV. Bu yıl şehrimize yabancı turist gelmedi.

23-Yukarıdaki cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A. I.Cümle neden-sonuç anlamı taşımaktadır.
B. II.Cümle amaç-sonuç anlamı taşımaktadır.
C. III.Cümle öznel bir cümledir.
D. IV.Cümle nesnel bir cümledir.

-Bugün bizimle gelmeyecekti.

-...

-Öyleyse ona da bir görev verelim.

-Olur, verelim.

24-İki kişinin arasında geçen karşılıklı konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A.Kim? B.Neden geldi?
C.Ama geldi? D.Zaten işimiz var.

25-"Akıl yaşta değil, baştadır; fakat akılı başa yaş getirir." sözünden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşabiliriz?

- A. Aklımızı kullanabilmemiz için olgun olmamız gerekir.
B. Gençler, yaşlılardaki daha akıllıdır.
C. Akıllı olgunlaştıran zamandır.
D. Akıl doğuştan gelir, yaşlılıkta olgunlaşır.

26-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma anlamı vardır?

- A. Onun dışında bir kardeşim daha var.
B. Sesindeki incelik kimsede yok.
C. Hayat, beni çok yoruyor.
D. Ali ders çalışıyor, Ayşe oyun oynuyor.

(I) Bu kitabın, son bir yıl içinde yüz bin adet basımı yapılmıştır. (II) Mitolojik bir konuyu işlemiştir. (III) Kahramanları olağanüstü özelliklere sahiptir. (IV) Betimleyici anlatımlarında oldukça başarılıdır.

27-Yukarıdaki paragrafta bir yazarın bir eseriyle ilgili cümleler verilmiştir. Hangi cümlede bir beğenme anlamı vardır?

- A.I B.II C.III D.IV

(I)Hafta sonuydu. (II) Daha önceden kararlaştırdığımız gibi köye gidip zaman geçirecektik. (III) Uzun zamandır gelmediğimizden köyün yolunu bulmakta epey zorlandık. (IV) Şehrin modern yollarından, köyün toprak ve taşlı yollarında seyahat etmek zor geldi.

28-Yukarıdaki parçada geçen cümlelerin hangisinde betimleyici ifadeler ağır basmaktadır?

- A.I B.II C.III D.IV

Sanatçı, hangi sanatla ilgilenirse ilgilenin kendini toplumdan koparamaz. Sanat elbette sanat için yapılmalıdır fakat toplumdan kopuk yapılan sanat eserleri toplumun dikkatini çekmez. Bu demek değildir ki sadece toplumun beklentileriyle sanat eseri oluştursunlar. Sanat eserlerindeki ince çizgiyi yakalamaları gerekir.

29-Yukarıdaki metin için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olur?

- A. Sanatın değeri
- B. Toplum dışlamamak
- C. Sanat ve toplum
- D. Beklentili sanat

Yazar, eserlerini oluştururken kullandığı kelimeleri dilinden özenle seçmelidir. Halkın kullandığı sözcüklere yeni anlamlar katmalı onları zenginleştirmelidir. Sıradan cümleleri, sıradan bir anlatımı tercih eden sanatçılar toplumda yeterince ilgi görmez. Dilin inceliklerini göstermesi açısından bizlere örnek olmalıdır.

30-Yukarıdaki paragrafta hangi konu üzerinde durulmaktadır?

- A. Dilin incelikleri
- B. Halk dilini kullanmanın faydaları
- C. Yazar ve dil bilimi üzerine
- D. Yazarların anlatımlarının önemi

Bir ressam duygularını çizimlerle anlatmak yerine sözlerle anlatmaya çalışsa ne derece yansıtabilir. Veya bir bestekar, bestelerini yararken enstrüman kullanmak yerine fırça kullanmaya çalışsa ne kadar başarılı olabilir.

31-Yukarıdaki metnin anafikri nedir?

- A. Her sanat eseri ustasının elinde mükemmelleşir.
- B. Kimse her sanat eserinde başarılı eserler veremez.
- C. Ressamlar güzel yazı yazamaz.
- D. Bestekarların resim yetenekleri sınırlıdır.

Bir yazar düşünün hayatı ve yazdıkları bir olsun. Köprü altlarında yatıp, orada hayatlarını sürdüren insanların yaşamlarını kaleme alsın. Yazarken üslubunun düğmelerini iliklemesin. Dil, sadece okumuşluğun göstergesi değildir. Yaşamdan koparsanız sizi anlamlarını beklemeyin.

32-Yukarıdaki metinde asıl anlatılmak istenen nedir?

- A. Bir yazarın dilini yaşadığı toplum meydana getirir.
- B. Toplumdan kopuk yazılan yazılar, büyük etki bırakmaz.
- C. Üslupta özgün olmak için halk tabirlerini kullanmak gerekir.
- D. Yazdığımız olayları yaşamadan yazmak başarısızlık ortaya çıkarır.

“Bizim ev şehrin en ücra yerindeydi. Ailemiz hayvancılıkla uğraştığından şehir merkezi hem bizim için hem de şehirde yaşayanlar için uygun değildi. Yirmi kadar koyunumuz, iki ineğimiz ve sayısını hiç bilemediğim kadar tavuğumuz vardı. Ben keçileri otlatırken ablam ineklerin bakımını yapıyordu. Annem ve babam da geri kalan bütün işleri yapmaya çalışıyordu.”

33. Yukarıdaki metinde aşağıdaki hikaye unsurlarından hangisi yoktur?

- A. Zaman
- B. Yer
- C. Olay
- D. Kişi-Varlık

“Birgün mahalledeki arkadaşlarla oturup gelecek planları yapmaya başladık. Ben doktor olmak istiyordum, Ali, Mühendis; Cem, Öğretmen; Sedat da şoför olmak istiyordu.kimse hayallerine ulaşmak için çaba harcamamıştı, Sedat hariç. Şimdi otobüs şoförü olarak hayatından çok memnun.”

34. Yukarıdaki metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A. Fakat
- B. Oysa
- C. Çünkü
- D. Lakin

35-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?

- A. Dünya kadar işim vardı.
- B. İmparator, bu maçı da kazanmasını bildi.
- C. Gökyüzü çok üzgün, güneş mutsuzdu.
- D. İyiler kötülerini bu dünyada yenemez.

36 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iki nokta-
nın kullanımı yanlıştır?

- A. Adam şöyle dedi: Önce borçlarını öde, sonra borç iste.
- B. Pazardan birçok şey aldım: domates, biber, patlıcan...
- C. Eve geldim, ders çalıştım: annem mutfağı topladı, yemek hazırladı.
- D. <http://www.tdk.gov.tr> adresinden birçok şey öğrenebilirsiniz.

37-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A. Atatürk Bulvarı, şehrin en kalabalık yeri idi.
- B. Çocuklar, Tarihi kaleye tırmanmış.
- C. 20 Ocak'ta iş toplantısı için Almanya'ya gideceğim.
- D. Hayvan barınağından bir tane Van kedisini sahiplendik.

"İlk kez kampa gidiyorduk. Çok heyecanlıydım. Her taraf ağaçlar vardı. Kuş seslerini hiç bu kadar net duymamıştım. Kamp yerimize giderken yumuşacık yosunlar ayaklarımı gıcıklıyordu."

38. Yukarıdaki metinde, hangi duyumuzla ilgili bir ayrıntıya yer verilmemiştir?

- A. Tatma
- B. Dokunma
- C. Görme
- D. İşitme

39. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi kök halindedir?

- A. Havalarda soğuyunca atkı takmaya başladık.
- B. En önemli şey bilgi öğrenmekmiş.
- C. Gölde iki balık tuttum.
- D. Dünyanın işini yaptım.

40. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili olan sözcüğe gelen ek, sözcüğün anlamını değiştirmiştir?

- A. Evimizin önünde satıcılar geçiyordu.
- B. Kulaklarıma inanamıyorum.
- C. Araba o kadar süratli gidiyordu ki kaza yapmasına ramak kalmıştı.
- D. Kazı işine üç gün ara verildi.

41. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi aldığı ekten dolayı bir meslek adına dönüşmüştür?

- A. Odunluk, tıka basa odun ve kömürle doluydu.
 - B. Bize her zaman babalık yapardı.
 - C. Onunla nişanlı olmak çok güzeldi.
 - D. Gözlükcü, bizimle bayağı ilgilendi.
- I. Bu işin neden olmadığını bilmiyorum()
II. Bir daha yanıma gelme() demiş.
III. Büyük dedemler Orta Asya'dan() göç etmişler.

42. Yukarıdaki parantez içlerine aşağıdaki noktalama işaretlerinden sırasıyla hangileri getirilmelidir?

- A. (.) (,) (?)
- B. (.) (,) (!)
- C. (?) (,) (!)
- D. (?) (,) (?)

Ben seni seviyor muyum() Bilmiyorum() Belki de hayatıma biraz renk () biraz heyecan katmak sanırım iyi olur()

43-Yukarıdaki parantez içlerine sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmesi gerekir?

- A. (?) (.) (;) (.)
- B. (,) (.) (,) (.)
- C. (,) (?) (,) (.)
- D. (?) (.) (,) (.)

- I. Biz bugün okuldan geç geldik.
II. Sigorta masraflarını hiç ödeyemedik.
III. Kalem ucundan mürekkep akıyor.
IV. Gençler, son dönemde ailelerine değer vermiyor.

44-Yukarıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz yumuşaması yapılmıştır?

- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

45-"Yazarın son kitabını da okudum."

Cümlesinde altı çizili sözcükte meydana gelen ses olayının özdeşi aşağıdaki seçeneklerin hangisinde yoktur?

- A. Evdekiler bir türlü beni anlamıyor.
B. Sevincimi ailemle paylaştım.
C. Senin kalbini kıranları sen arama.
D. Bir türlü amacını bulamadım

"Çocuğun elindeki oyuncak aniden kayboldu."

46-Altı çizili kelimelerde görülen ses olayları aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A.Ünsüz Benzeşmesi - Ünlü Düşmesi
B.Ünlü Düşmesi - Ünsüz Yumuşaması
C.Ünsüz Türemesi - Ünsüz Yumuşaması
D.Ünlü Düşmesi - Ünsüz Benzeşmesi

Sert ünsüzle biten kimi tek heceli sözcüklerde ünsüz yumuşaması görülmez.

47-Aşağıdakilerin hangisinde bu durumu örneklendiren bir sözcük vardır?

- A.Kalp B.Uç
D.Çöp D.Dert

48-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul-sonuç anlamı vardır?

- A. Göz görmeyince gönül katlanır.
B. Cevabını söylersen ödülü kazanırsın.
C. O, bizimle pek konuşmazdı.
D. Yağmur yağdığından dışarı çıkamadık.

Bazen sözcüklerin, başka bir sözcükle birleşirken seslerinden birini yitirdiği görülür.

49-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklama-ya uygun bir kullanım vardır?

- A. İşin böyle olmayacağını hissetmiştim.
B. Bütün bilgileri sisteme kaydedildi.
C. İyi niyeti olduğunu zannetmiyorum.
D. Aniden bizi görünce çark etti.

50-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş sesli (ses-teş) anlama gelen bir sözcük kullanılmamıştır?

- A. Bu yıl çay hasadı çok verimli geçmedi.
B. Yeni yaptığımız salla gölde balık tutmaya gittik.
C. Bizimkiler Ankara'ya yeni yoldan gitmişler.
D. Bu akşam yorgun olduğumdan erkenden uyunmak istedim.

51. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel bir görüş vardır?

- A. Geçen sene bizim takım ligi şampiyon olarak bitirdi.
B. Senin getirdiğin eşyalar hemen kırıldı.
C. Yaptığın lezzetli yemekler herkesi şaşırttı.
D. İzmir, Ege Bölgesi'nde olan bir şehirdir.

Çok kitap okumuyorum fakat çok geziyorum. Gezmek daha kalıcı oluyor. Bir yeri gezmek ve birçok şey öğrenmek birkaç saatte olurken, kitapları saatlerce okursunuz. Okuduklarınız yüzde kaçını akılda kalıyor? Oysa gezmek ve görmek daha kalıcı bir etki bırakıyor.

52-Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A. Benzetme
B. Tanık Gösterme
C. Örnekendirme
D. Karşılaştırma

53-Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangisinde kaynaştırma ünsüzü yoktur?

- A. Alışveriş sepetini pencereden sarkıttı.
B. Senin kardeşini tanıyorum.
C. Elindeki çiçekler ikişer demet halinde düzenledi.
D. Birisi kapıya gelip seni sordu.

5.Sınıf Test Soruları Cevapları

1.B	25.C	49.B
2.A	26.B	50.D
3.D	27.D	51.C
4.B	28.D	52.D
5.B	29.C	53.B
6.C	30.D	
7.C	31.A	
8.A	32.D	
9.C	33.A	
10.D	34.C	
11.D	35.B	
12.A	36.C	
13.B	37.B	
14.C	38.A	
15.A	39.C	
16.B	40.C	
17.B	41.D	
18.B	42.A	
19.D	43.D	
20.C	44.C	
21.B	45.A	
22.B	46.B	
23.A	47.D	
24.C	48.B	

