



TÜRKÇE DENEME SINAVI -9





Sylvester Stallone, 1970-1975 yılları arasında filmlerde küçük rollerde yer almasına karşın kalıcı olmayı başaramamıştır. Sadece oyuncu değil aynı zamanda senaryo yazarıdır.

Sylvester Stallone, yaşadığı yeri bırakarak son 106 dolarıyla New York'a gitmeye karar verir. Köpeğiyle uzun süre New Jersey otogarında kalır. Sonunda onu da satmak zorunda kalır.



Her şeyini kaybettiği anda bir boks maçını izler ve boksörün mücadelesinden etkilenir. Bunun üzerine bir senaryo yazar. Ve filmin adı **Rocky**'dir.

Yapımcılar senaryoyu beğenir ve satın almak ister fakat Stallone başrolde kendisinin oyması şartını koyar. Cüzi bir miktarla başrol oynar ve aldığı ücretin büyük çoğunluğunu köpeğini geri almak için harcar.



Hiç kimsenin şans vermediği film, 1976 yılında vizyona girer ve yılın en büyük gişe hasılatını yapar. Amerika'da herkesin dilinde artık sadece **"Rocky"** vardır.

1-Yukarıdaki parçada asıl anlatılmak istenen nedir?

- A. Her şeyini kaybettiğin zaman büyük zaferler kazanabilirsin.
- B. Yaşadıklarımız ve gördüklerimi bizi motive etmelidir.
- C. Hayallerine ulaşmak için çalışmaktan asla vazgeçmemelisin.
- D. Para kazanma hayali yerine onurunu geri almayı tercih etmelisin

Dönem sanatçısı olmak kısa sürede unutulmayla eş değerdir. Öyle birkaç sene gündemde kendine yer edindir; hakkında yazılır, çizilir. Sonra **saman alevi gibi** kaybolup gider.

2-Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A. Türk müziğine yaptığı katkılarla uzun yıllar bu işle uğraşanlara örnek olacaktır.
- B. Bir dönemin ünlü komedyeni kısa sürede unutulup gitmişti.
- C. Yaşadığı yerde gençlere eğitim veren emekli bir öğretmen, gençlerin geleceğe umutla bakmasını sağlamıştır.
- D. Sürekli yanlış anlaşılacak sözler söyleyen birisi, arkadaşları tarafından zamanla unutulmaya başlanır.

Öykülerinde öyle uzun uzadıya bir anlatım görmezsiniz. Onun öykülerinde yoğunluk vardır.

3-Böyle diyen birisi, öykü yazarının hangi özelliğini anlatmaya çalışmıştır?

- A. Az sözle çok şey anlattığını
- B. Doğal bir anlatıma sahip olduğunu
- C. Etkileyici bir dil kullandığını
- D. Özgün bir üslubunun olduğunu

4-Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "bulmak" eylemi, diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A. Thomas Edison, ampülü buldu.
- B. Alexander Graham Bell, telefonu buldu.
- C. Roald Amundsen, Güney Kutbunu buldu.
- D. Wilhelm Conrad, röntgeni, X ışınlarını, buldu.

I. Ahmet Haşim'in de dediği gibi hayat, kitaba sığmayacak kadar geniştir.

II. Ahmet Haşim'e göre; hayat, kitaba sığmayacak kadar geniştir.

5-Bu iki anlatım arasında nasıl bir anlam farkı vardır?

- A. Birincisi, Ahmet Haşim'in düşüncesine katılma anlamı içermektedir.
- B. İkincisinde Ahmet Haşim'in bu düşüncesi öznel bir şekilde belirtilmiştir.
- C. Birincisinde bu düşüncesin Ahmet Haşim'e ait olduğu belirtilmektedir.
- D. İkincisinde Ahmet Haşim'in sözü dolaylı anlatılmıştır.

Şu hayatta öğrendiğim şeylerden biri de şu oldu: Herhangi bir olay karşısında kendini bırakmayacaksın, pes etmeyeceksin, mücadele edeceksin ve kararlı olacaksın ki sorunları çözebilesin.

6-Bu ifadeleri söyleyen kişi, aşağıdaki olaylardan hangisini düşüncesine örnek olarak gösterebilir?

A. Yedi yaşında ya vardım ya yoktum. Sokakta oyun oynuyordum. Sokağın başındaki birkaç çocuk yanlarındaki köpeği kışkırtıyor, başkalarına saldırması için emirler yağdırıyordu. Birden köpeğin üzerime geldiğini gördüm. Ne yapacağımı bilemedim. Adeta donakalmıştım. Bir elin beni yukarıya doğru kaldırdırarak köpekten kurtardığını fark ettim.

B. İş görüşmesine gitmek için hazırlanıp erkeğe yola koyuldum. Gideceğim yer şehrin farklı bir semtindeydi. Cebimde çok para olmadığından toplu taşıma aracıyla gitmek zorunda kaldım. Araç aniden arızalanınca panik olmaya başladım. Herkeste işe gitme telaşı vardı. Araçtan inip diğerleri gibi yürümeye başladım fakat görüşmeye yetişemedim. Gidip derdimi anlatmak yerine başka iş aramaya başladım.

C. Kanser olduğumu öğrendiğimde 25 yaşındaydım. Hastalığım bayağı ilerlemiş. Hastalık sözcüğü şaka gibi geliyordu bana. Bir süre sonra öyle kötü bir hale geldim ki aynada kendimi tanıyamaz oldum. Hayallerimin yerini umutlarım aldı. Sürekli iyileşmeyi düşledim. Elimden geleni yaptım. "Kurtulması mucizelere bağlı" dedikleri halde bile mucizele inandım. Bugün 50 yaşında sağlıklı biriyim.

D. Kardeşimle birlikte göle balık tutmaya gitmiştik. Bizim gölde epey balık olurdu bu zamanlarda. Yayın balığı en sevdiğimiz balık türüydü. İkimiz de oltalarımızı atmış gökyüzündeki bulutları seyrediyorduk. Bir ara ne olduysa dalmışım. Gözlerimi araladığımda kardeşim yanımda yoktu. Oltalarımızı koyduğumuz yere baktığımda ne kardeşim ne de oltası görünüyordu. Ayakkabısının bir teki de su kenarında öylece duruyordu. Ne yapacağımı bilemedim. Önce etrada bakındım sonra hızlıca evdekilere haber verdim.





Susam, çok eski bir kültür bitkisi olmasına rağmen ilk çıktığı yer kesin olarak bilinmemekle beraber bilim insanları susamın anavatanının Afrika olduğu görüşündedir.

Ülkemizde en çok Ege, Akdeniz ve Güneydoğu Anadolu bölgesinde ekilir. Susam sıcak bölgelerde yetişir, bu bölgelerde yetişme döneminde aylık sıcaklık ortalaması 20 dereceden az olmaması gerekir.

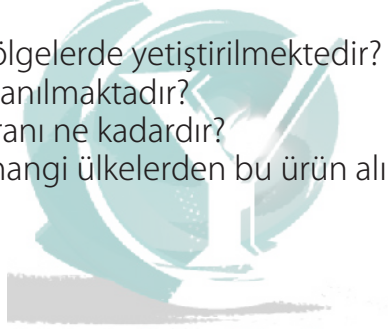


Susam yağı yemeklik bir yağ olmasına karşın, kullanımı ekonomik olmadığı için ülkemizde bitkisel yağ olarak tüketimi sınırlı kalmıştır. Yazlık bir yağ bitkisi olan susam, yemeklik yağ sanayinde kullanımından ziyade, tahin ve tahin helvası üretiminde ve kuru pasta, simit gibi unlu gıdaların imalatında kullanılmaktadır. Ayrıca kozmetik sanayinde ve sabun yapımında kullanılmaktadır.

Türkiye'deki üretim tüketimi karşılamadığından birçok ülkeden ithal edilmektedir. Susam tohumlarında %50 – 60 yağ ve %25 protein bulunduran bir yağ bitkisidir.

7-Yukarıdaki metin aşağıdaki sorulan hangisine cevap vermez?

- A. Susam bitkisi Türkiye'de hangi bölgelerde yetiştirilmektedir?
- B. Susamdan hangi alanlarda faydalanılmaktadır?
- C. Susam tohumlarındaki protein oranı ne kadardır?
- D. Susam ihtiyacını karşılamak için hangi ülkelerden bu ürün alınmaktadır?



Öğrenciler bu haftadan sonra okula çantasız olarak gelecekler.

Trafikte alkollü araç kullananlardan dolayı kazalar artmaktadır.

Kardeşim yatağından yavaşça doğruluverdi.

8-Yukarıdaki cümlelerde bazı anlatım bozuklukları yapılmıştır. Aşağıdaki seçeneklerin hangisi, bu bozukluklardan biri değildir?

- A. Gereksiz sözcük kullanımı
- B. Sözcüğün yanlış yerde kullanımı
- C. Anlamca çelişen ifadelerin kullanımı
- D. Yanlış kelime kullanımı

9-Bazı sıfat fiiller kalıplaşarak isim görevinde kullanılır. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?

- A. Seni sevenleri sen de sev.
- B. Birazdan dolmuş gelecek, merak etme.
- C. Giden elbette geri dönecektir.
- D. Okumuş insanın hali başka oluyor.

Ülkeler, dünyadaki diğer devletlerle rekabet edebilmek için sürekli bir gelişim içerisinde olmalıdır. Bunun yegane temeli de eğitimidir. Bir ülkede eğitime yatırım ne kadar yüksekse ülkenin geleceği de o kadar sağlam temellere dayanır. Gelişmiş ülkelere bakıldığında eğitime ne kadar önem verildiğini görürsünüz. Eğitime önem vermek demek sadece uygun ortamlar oluşturmakla olmaz. Yeni ve modern bir binada geleceğe umutsuz genç kuşak varsa, uygulanan yöntem ve teknikler geri kalmışsa, her çocuğa aynı eğitimi verilmeye çalışılıyorsa, bu işi yapan eğitimciler maddi ve manevi olarak tatmin olmuyorsa oradan ciddi anlamda bir başarı elde edilmesi de mümkün değildir.

10-Yukarıdaki metinde aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A. Eğitim için uygun ortamların olması önemlidir.
- B. Ülkeler, dünyadaki yarışta ayakta durmak için eğitime önem vermelidir.
- C. Genç kuşağın umutlu olması, yaşadıkları yerlerde iş imkânı bulmasına bağlıdır.
- D. Eğitimciler, yaptığı işin karşılığı alamadığı takdirde başarıya çok katkı sunamayabilir.

Öğretmen; derste öğrencilerden yüklemi fiil olan, yapısına göre birleşik olan devrik bir cümle yazmasını istemiştir.

11-Aşağıdaki öğrencilerden hangisi öğretmenin istediği cümleyi yazmıştır?

Ayberk: Okula gelirken muhakkak beni ara.
Cansu: Sokakta dolaştım, yalnız başına eve döndüm.
Mahir: Yalnızdım unutulmuş kalabalıklarda.
Ebru: Eve döndüğümde gördüm onu.

- A.Ayberk
- B.Cansu
- C.Mahir
- D.Ebru

(I) "Leyla'nın Evi" romanı Zülfü Livaneli'nin Osmanlı'nın son dönemini farklı bir bakışla sergilediği bir roman olmuştur. (II) "Leyla'nın Evi" romanının kahramanı Leyla Hanım Boğaziçi'nde Bosnalılar Yalısı'nda yaşayan bir paşa torunudur. (III) Savaşlar ve yaşanan sıkıntılardan sonra yalıları satılan Leyla Hanım ve anneannesi yalının müstemilatında yaşamaya devam etmiştir. (IV) Bir başına kaldıktan sonra evinden atılan Leyla Hanım'ı hiç görmediği farklı bir dünya beklemektedir.

12-Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Türkçede üç çeşit özne vardır. Yüklem bildirdiği işi yapan ve cümlede yazılı olan özneye "gerçek özne" cümlede yüklem bildirdiği işi yapanın belli olduğu fakat cümlede yazılmayan özneye "gizli özne" yüklem bildirdiği işi yapanı belli olmadığı, cümlede bulunan öznenin yüklem bildirdiği işten etkilendiği özneye de "sözde özne" denir.

Bu bilgiler ışığında aşağıda dört cümle kullanılmıştır.

- I. Havuzun bakımı yaz gelmeden yapıldı.
- II. İnsanlar bu durumu pek sevmiyor.
- III. Geçen gün parkta bir adam vurulmuş.
- IV. Tüm yaşanan olayları biliyorduk.

13-Yukarıdaki cümlelerden hangilerinde özdeş özneler kullanılmıştır?

- A. I-III
- B. II-IV
- C. II-III
- D. I-IV

Birden onu karşımızda görünce **iyi insan lafını üzerine gelir**, deyip gülmeye başladık.

Birden onu karşımızda görünce **iti an çomağı hazırla**, deyip gülmeye başladık.

14-Altı çizili deyimlerin anlam özelliği aşağıdaki seçeneklerin hangisinde vardır?

- A. Her zaman derim akıl akıldan üstündür.
Her zaman derim aklın yolu birdir.
- B. Büyüklerimiz birlikten kuver doğar, der.
Büyüklerimiz bir elin nesi var iki elin sesi var,
der.
- C. Sürekli suratından düşen bin parça.
Sürekli yüzün sirke satıyor.
- D. Bu bahçeye göz koydum.
Bu bahçeye göz diktim.

Bir tutkudur yazmak, anılara dokunmak, hayalleri umutlandırmak...

Oysa kalem herkeste vardı. Kimileri acılarını dile getirdi kimileri umutlarını. Herkes yazdı, çizdi. Kimse "gerçek" benliğini anlatmadı. Olduğunu değil olmasını istediği şeyleri anlattı durdu. Kimse içinizi görmezdi elbet. Yazdıkları belki de umutlarıydı. Bizler de umutlarımız peşinden giden değil miydik? Herkes ister mutlu olmayı, herkes ister hayallerine kavuşmayı. Kitapların son cümlesinin bitimi gibi gerçek hayatlar çıkar karşımıza. Oysa her şey satırlarda ne kadar da güzeldi. Yalan da olsa sözcükler ne de güzeldi öyle!

15-Yukarıdaki metnin türü aşağıdakilerin hangisi olabilir?

- A. Deneme
B. Söyleşi
C. Fıkra
D. Eleştiri

*Bugün Anıtkabir'e saat 12.00'da hareket edeceğiz.

*İzmir, sadece İzmirliilerin değil herkesin sevdiği bir Ege şehridir.

*Haftasonu Aksaray'dan Ankara'ya giderken Tuz Gölü'nü gördük.

16-Yukarıdaki cümlelerde aşağıdaki yazım kurallarından hangisiyle ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?

- A. Büyük harflerin kullanımı
B. Eklerin yazımı
C. Ses olayları
D. Sözcüklerin yazımı

- Her insan ekmeğinin peşinden koşmalı, derdi.
- Mehmet Efendi, uzun yıllar bizim yalımızda çalışarak bize hizmet eden bir çalışmamızdır.
- Bir süre oturdu, etrafını seyretti, kuşların gökyüzündeki manevralarına dikkatlice baktı.
- Evet, sizinle bu işte ortaklık yapabilirim.

17-Yukarıda virgülün farklı kullanıldığı örnekler verilmiştir. Bu kullanım görevlerinden hangisiyle ilgili bir örnek kullanım aşağıda yoktur?

- A. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- B. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- C. Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.
- D. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

"Aramazdık gece mehtabı yüzün parlarken
Bir uzak yıldız benzedi güneş sen varken."

(Faruk Nafiz Çamlıbel "Senden")

18-Yukarıdaki dizelerde yer alan söz sanatını aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Ad aktarması B. Abartma
C. Benzetme D. Kinaye

"Sanatçının resimlerinde sağlam bir tekniğinin yanında kimseyi öykünmeme anlayışının etkileri de görülür."

19-Yukarıdaki cümleden çıkarılabilecek kesin yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Resim anlayışına yeni bir tarz getirmiştir.
B. Sanatçının eserleri, sanatseverler tarafından beğenilmektedir.
C. Resimlerinde özgünlük hâkimdir.
D. Teknik açıdan sıradan eserler meydana getirmektedir.

Seyreltilmiş şekilde yüz yüze eğitim görülen bir sınıfta beşerli üç grup halinde sıralanmış on beş sıra ve Ali, Ece, Berk, Selin, Cem, Yeliz, Mehmet ve Zehra adlarında sekiz öğrenci bulunmaktadır. Öğretmen masası cam kenarında yer almaktadır. Her gruptaki sıralar kendi içerisinde ön sıradan başlayarak birden beşe kadar numaralandırılmıştır. **Bu sınıfta oturanlar ve oturma planı ile ilgili şunlar bilinmektedir:**

- *Her öğrenci kendi grubunda birer boşluk bırakarak sıralara oturmuştur.
*Öğretmen masasının hemen önündeki sırada kimse oturmamaktadır.
*Üç kız öğrenci duvar kenarındaki sıralarda bir kız öğrenci de cam kenarında oturmuştur.
*Mehmet cam kenarında oturmuştur.
*Berk beşinci sırada oturmakta ve hemen yan tarafında Ece oturmuştur.
*Zehra ikinci sırada oturmuştur.

20-Bu bilgilere göre aşağıdaki bilgilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A. Selin'le Yeliz duvar kenarında oturmuştur.
B. Zehra, cam kenarında oturmuştur.
C. Ali orta grubun en önünde yer alıp yan tarafında da Yeliz oturmuştur.
D. Cem, Zehra'nın paralelindeki sırada oturmuştur.