

Parçada Anlam(Paragraf) Test-5

14 Şubat Sevgililer Günü olarak tüm dünyada kutlanır. Oysa bu günün tarihi bir hüznü vardır(...) Bu kaygı düşünenler sevgiyi değil sevgiyle ortaya çıkan kazancı düşünmeye devam ediyor.

1) Yukarıdaki boşluğa aşağıdaki ifadelerden hangisi getirilirse parçadaki anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A. Bu hüznün bize aşkın gerçek acısını gösteriyor.
- B. Sevgililer sadece aşkı değil hediyeleri de merak ediyor.
- C. Tarihi unutmak insana hüznün veriyor.
- D. Fakat tüm dünyada ekonomik bir çıkar günü olarak karşılanmaktadır.

- 1-1915 yılında da Enver Paşa'nın emriyle "Merkez Ordu Sinema Dairesi" kurularak ilk resmi sinema kurumu olmuştur.
- 2-Bu eğitimin ardından 4 Kasım 1914 günü "Ayastefanos'taki Rus Abidesinin Yıkılışı" filmi çekti.
- 3-Fuat Uzkınay, Avusturyalı film ekibi tarafından kısa bir eğitime alınmıştır
- 4-Bu film, Bir Türkün çektiği ilk film olmuştur.

2) Numaralandırılmış cümlelerden anlamlı bir metin oluşturursak sıralama nasıl olur?

- A. 1-3-2-4
- B. 2-3-4-1
- C. 3-2-4-1
- D. 3-2-1-4

(I) Sanatçı son eserinde duygu yüklü bir yaşanmış hikâyeyi okuyucuyla buluşturdu. (II) Yöresel ifadelerin çokça yer edindiği kitap, basit anlatımıyla okuyucunun beğenisi kazandı. (III) Ailesini yurt dışında bırakarak kaçmak zorunda kalan Zara, yolculuğu boyunca zorluklarla mücadele ediyor. (IV) Mültecilik günlerinde bir böbreğini satmak zorunda kalıyor.

3) Numaralandırılmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A.I
- B.II
- C.III
- D.IV

(I) Vatan Yahut Silistre, sahnelen ilk tiyatro eserimiz olarak tarihimizde önemli bir yere sahiptir. (II) Vatan yahut Silistre, Türk edebiyatının batılı anlamda yazılıp oynanan ilk tiyatro yapıtıdır. (III) Namık Kemal "Vatan Şairi" olarak anılır. (IV) Eserin gerçek adı Vatan'dır. Eser yayınlandıktan sonra uygulanan yasaklar ve sansür nedeniyle Silistre adı ile oynanmış ve yayınlanmıştır

4) Numaralandırılmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A.I
- B.II
- C.III
- D.IV

- 1-Özellikle ceviz ağacının damarlı ve sağlam olmasından dolayı tercih edilir.
- 2-Baston üretiminde en çok ceviz, kiraz ve vişne ağacı tercih edilir.
- 3-İnsanların genellikle yürümesini kolaylaştıran ve dayanak olarak kullanılan bir araçtır baston
- 4-Üretimi yapılan bastonlar, hem kullanım hem de süs amaçlı satışlarla birçok mağazada kendine yer edinmiştir.

5) Numaralandırılmış cümlelerden anlamlı bir metin oluşturursak sıralama nasıl olur?

- A. 1-3-2-4
- B. 2-3-4-1
- C. 3-2-4-1
- D. 3-2-1-4

Sanat eserleri, sanatçıları yansıtır. Bir nevi sanatçının imzasıdır. Aynı yazarın birçok eserini okuyan bir kişi kitabın yazarının adını görmeden bile birkaç sayfa okuduktan sonra eserin kime ait olduğunu bilir. İşte her yazar, diğerlerinden farklı oldu mu başarı da sağlamış olur.

6) Yukarıdaki paragraf, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A. Sanatçı neden özgün olmalıdır?
- B. Sanat eserleri oluşturulurken, sanatçılar nelere dikkat etmelidir?
- C. Toplumda değer görülen sanatçıların özellikleri nelerdir?
- D. Bir eserin değerli olmasını sağlayan en temel unsur nedir?



Parçada Anlam(Paragraf) Test-5

Buna cevap vermek zor. Şimdi roman da hikâye de olay yazısıdır. Biri olayları daha ayrıntılı işlerken, diğeri çok ayrıntıya girmeden konuyu ele alabilir. Ben çok uzun uzadıya sözü uzatmayan anlatımdan yanayım. Çok kahramanın tahlillerini yapıp okuyucunun kafasını karıştırmak istemem. Zaten yazı yazmaya başladığım tür de bu oldu. Okuyucuyu çok sıkmadan, olayları anlatmak esasımdır. Bu yüzden bu tür yazılar denilince akla gelen isimlerden oldum.

7) Yukarıdaki paragraf, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A. Hikâye yazmak mı zor, roman yazmak mı?
- B. Hikâyelerinizdeki temaları romanlarınızda da kullanıyor musunuz?
- C. Okuyucuya; öykü okumayı mı, roman okumayı mı tavsiye edersiniz?
- D. Öykü yazarı olmak istemiş miydiniz?

Beni etkileyen en önemli yazar Yaşar Kemal olmuştur. Onun eserlerinde Anadolu, çok doğal yansıtılmış. Üslubumu geliştirmek için örnek aldığım eserleri çok oldu. Modern yüzyıl yazarları, okuyucunun dikkatine çeken konuları ele alarak yayınevlerini zarara koymamaya çalışıyor.

8) Yukarıdaki paragraf aşağıdaki soruların hangisine cevap vermez?

- A. Sizi etkileyen en önemli yazar kimdir?
- B. Yaşar Kemal eserlerinde hangi konuları kullanmıştır?
- C. Yeni dönemin yazarlarının konu belirlerken ölçütü ne olmuştur?
- D. Anlatımınızı geliştirmek için ne yaptınız?

(I) Misket oyunu açık havada ve düz bir zeminde oynanır. (II) Katılan oyuncular, isteğe göre ayarlanan miktarda bilyeleri düz bir yere dizerler. (III) Ellerindeki başlık denilen bir misketi uzağa atarlar. (IV) Bizim çocukluğumuz dışarıda geçerdi.(V) Misket oynar, çelik çomak oynar, en sosyal hayatı yaşadık.

9) Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II.
- B) III.
- C) IV.
- D) V.

- 1-Dönemsel olarak babalarımızın çocukluğuna denk gelen bir oyunca olsa da hala Anadolu'nun birçok yerinde bu oyuncaklara rağbet devam ediyor.
- 2-Ucunda kalın bir çivi veya kabara bulunur.
- 3-İp, kamçı veya parmakla döndürülen; dururken denge-siz, dönerken dengeli, konik biçimli oyuncaklardır.
- 4-Topaçlar, sert ve dayanıklı ağaçlardan yapılır.

10) Numaralandırılmış cümlelerden anlamlı bir metin oluşturursak sıralama nasıl olur?

- A. 2-3-1-4
- B. 4-3-2-1
- C. 3-2-1-4
- D. 4-2-3-1

Gülleç yapımı ile ilgili bir yemek sitesinde aşağıdaki tarif verilmiştir.

- 1-Süt, şeker tencereye alınarak ısıtılır ve şeker tamam erir. Süt, oda sıcaklığında ılınmaya bırakılır.
- 2- Kalan şekerli süte gül suyu eklenir, tatlının üzerinde gezdirilir. Buzdolabında dinlendirilmeye bırakılır.
- 3-Üzerine her yanı ıslanacak bir iki kepeç süt dökülür. Bu uygulama diğer yapraklara da yapılır.
- 4- Güllaç yaprağının parlak kısmı üste gelecek şekilde derince bir tepsiyeye koyulur.

Tarifi kontrol eden usta, cümlelerdeki sıralamaların doğru olmadığını fark eder. İki cümlenin yerini değiştirerek tarifin doğru olmasını sağlar.

11) Yer değiştirilmesi gereken numaralar hangileridir?

- A. 2-4
- B. 1-3
- C. 1-4
- D. 2-3

(...) Aynı manzarayı gören ressamlar aynı resmi çizmez; aynı konuda yazı yazan şairler aynı şiiri yazmaz; aynı duygu üzerine beste yapan bestekarlar aynı besteyi yapmaz. İşte özgünlük burada ortaya çıkıyor. Gören gözler, bunları sanata yansıttığında herkesten farklı olur.

12) Yukarıdaki paragrafın anlam bütünlüğünü düşündüğümüzde giriş bölümüne aşağıdakilerden hangisini yazmamız gerekir?

- A. Bir kişi istediği alanla ilgili çalışma yapabilir.
- B. Şairler, ressamlar gibi renkleri kullanmaz; kelimeleri kullanarak eser oluşturur.
- C. Gözlemlerimiz eserleri yansıtırken önemli bir yere sahiptir.
- D. Sanat, sanatçının elinde şekillenir.

Parçada Anlam(Paragraf) Test-5 Cevap Anahtarı

- 1.D
- 2.C
- 3.B
- 4.C
- 5.D
- 6.A
- 7.D
- 8.B
- 9.C
- 10.D
- 11.A
- 12.D

