

“Kim bu cennet vatan uğruna olmaz ki feda.”

1- Yukarıdaki dizede hangi söz sanatı kullanılmıştır?

- A. Kişileştirme
- B. Ad aktarması
- C. Benzetme
- D. Abartma

“Gözyaşlarım sel oldu, sen gittin gelmedin.
Kuşlar derdimden divane oldu, sen gelmedin.
Çiçekler boyun büktü, sen gelmedin.
Rüzgar gibi akıp gittin gönlümden.
Artık gelmesen de olur.”

2-Yukarıdaki dizelerde kullanılmayan söz sanatı hangisidir?

- A. Kişileştirme
- B. Konuşturma
- C. Benzetme
- D. Abartma

Yazar duygularını anlatırken mecaz, benzetme ve abartma sanatını kullanarak kısa bir metin yazmıştır.

3-Yazarın yazdığı metin hangisi olabilir?

- A. Gün, kış güneşinin merhametiyle karşıladı bizi. Birkaç gündür ayaza çalan hava, nihayet yumuşamaya başladı.
- B. Sokak lambaları usulca yanarken, şehir gülümsüyor gibiydi. Kaldırımlarda yalnız dolaşanlar, tedirgin akşamın korkusunu yaşıyordu.
- C. Dağ köylüleri toplanıp sürülere dadanan kurtların peşine düşmüştü. Köyün kel tepelerine doğru çoban köpekleriyle yayılmaya başladılar.
- D. Üflesen kırılacaktı sanki bedeni. Taşıdığı kocaman silahın altında karıncayı andırıyordu. Asla cesareti kırılmayacak bir duruş sergiliyordu.

Aşk, öyle engin bir denizdir ki, ne başlangıcı ne de sonu vardır. (Mevlana)

4-Yukarıdaki özyeşite kullanılan söz sanatının özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A. İnsanlar, hayatları pahasına vatanlarını savunmalıdır.
- B. Tüm şehir onun çılgınlığına uyandı.
- C. Kitaplar, insanların küsmeyen dostlarıdır.
- D. Bunca acıya bulutlar da eşlik etti.

“Cahil insanla aynı ortamda bulunduğunda toprak gibi sessiz ol.”

5-Cümlesinde kullanılan söz sanatı hangisidir?

- A. Benzetme
- B. Konuşturma
- C. Kişileştirme
- D. Abartma

“Ben bir ceviz ağacıym Gülhane Parkı’nda; ne sen bunun farkındasın ne de polis farkında.”

6-Yukarıdaki cümlede kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Benzetme
- B. Konuşturma
- C. Kişileştirme
- D. Abartma

“ O adam var ya, bir oturuşta koca bir öküzü yer!”

7-Yukarıdaki cümlede kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Benzetme
- B. Konuşturma
- C. Kişileştirme
- D. Abartma

“Uzun zamandır köyümüze yağmur yağmıyordu. Kuraklık başlamıştı. Bir sabah uyandım maşallah **bereket** gökten düşüyordu.”

8-Yukarıdaki altı çizili kelime için kullanılan söz sanatı hangisidir?

- A. Ad aktarması
- B. Mecaz
- C. Abartma
- D. Benzetme

“İşten eve dönmüştüm ve karnım çok acıkmıştı, iki tabak yemek yedim.”

9-Yukarıdaki cümlede kullanılan söz sanatı hangisidir?

- A. Ad aktarması
- B. Tezat
- C. Abartma
- D. Benzetme

“Çoğu zaman ağlanacak halimize gülüyoruz.”

10-Yukarıdaki cümlede kullanılan söz sanatı hangisidir?

- A. Ad aktarması
- B. Tezat
- C. Abartma
- D. Benzetme

**11-“Türkiye, cennet kadar güzel bir ülkedir.” Cümle-
sindeki benzeyen unsur hangisidir?**

- A. Türkiye
- B. Cennet
- C. Cennet kadar
- D. Cennet kadar güzel bir şehir.

*Dinmiş denizin şarkısı, rüzgâr uyumakta
Rıhtım boyu sonsuz bir üzüntüyle karaltı
Mevsim gibi süslenmiş Emirgan, Çınaraltı*

12-Yukarıdaki dizelerde kişileştirilen varlıklar nelerdir?

- A. Deniz, rüzgar, karaltı, Emirgan
- B. Deniz, rüzgâr, rıhtım boyu, Emirgan ve Çınaraltı
- C. Deniz, rüzgar, mevsim, Emirgan, Çınaraltı
- D. Deniz, rıhtım boyu, mevsim, Emirgan ve Çınaraltı

Çiçeği tam koparacakken, “Ben dalımda güzelim!” dedi.

13-Yukarıdaki cümlede kullanılan söz sanatı hangisidir?

- A. Konuşturma
- B. Kinaye
- C. Abartma
- D. Benzetme

- I. Benim annem melek oldu.
- II. Rüzgarın siniri bir türlü geçmiyordu.
- III. Aslan oğlum, bu sınavı da kazanmış.
- IV. Ben kurnazlığı bıraktım, dedi Tilki.

14-Yukarıdaki dizelerin hangilerinde özdeş söz sanatları kullanılmıştır?

- A. I-II
- B. II-III
- C. II-IV
- D. I-III

“Gerçekliğimiz fakir olsa da görüntümüzün hep zengin olmasını sağlamaya çalışıyoruz.”

15-Yukarıdaki cümlede kullanılan söz sanatı hangisidir?

- A. Kinaye
- B. Abartma
- C. Karşıtlık
- D. Benzetme

CEVAP ANAHTARI

- 1-C
- 2-B
- 3-D
- 4-C
- 5-A
- 6-B
- 7-D
- 8-D
- 9-A
- 10-B
- 11-A
- 12-B
- 13-A
- 14-D
- 15-C

