



1.DÖNEM-TÜRKÇE

KAZANIM DEĞERLENDİRME SINAVI-3



Bazı renklerin insan psikolojisinde çok etkili olduğu bilinen bir gerçektir. Markalar bu renkleri kullanarak ürünlerini satışa çıkarır. Kırmızının tansiyonu yükseltir, iştah açar, kan akışını hızlandırır. O yüzden yemek markalarının logoları kırmızı renktedir. Gençlere hitap eden ürünlerde de kırmızı renk kullanılır. Yeşil doğanın kendisidir. Ayrıca yeşil renk güven verir. O yüzden kurumsal ve finansal firmalar yeşil rengini kullanır. Mavi; sakinliği, sonsuzluğu ve otoriteyi simgeler. Mavi renk şirketler tarafından sıklıkla kullanılır. Şirketlerin büyüklüğünü anlatmak için kullanılır. Sarı, geçiciliği simgeler. Hiçbir şirket logosunu sarı renkle yapmaz.

1) Yukarıdaki bilgilere göre iş hayatına yeni başlayan bir şirket hem güven vermek hem de büyük olduğunu göstermek istemektedir. Bu şirket aşağıdaki logolardan hangisini kullanmalıdır?

A)



B)



C)



D)



2) "Yanmak" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde "Güneş enerjisinin suyu havanın eksilere düşmesinden ötürü donmuştu." cümlesindeki "donmak" sözcüğünün karşıt anlamı olarak kullanılmıştır?

- A) Bütün anılarımı yakıp buradan ayrılıyorum.
- B) Sobada yanan odunların ateşle dansını seyrediyordum.
- C) Sözlerin gönlümü yaktı, artık bu ateş sönmez.
- D) Biberlerin acısından epey ağzım yandı.

3) Aşağıdaki atasözlerinden hangisi anlamca birlikte verilen tutum veya davranışla uyumsuz?

- A) Bir koyundan iki post çıkmaz. – Verimlilik
- B) Emanete hıyanet olmaz. – Güvenilir olmak.
- C) Kazan kazana kara demiş. – Özeleştirir
- D) Safa ile yenen cefa ile kazanılır.- Mutluluk

"Çiftçiler genellikle ülkemizde güzün tarlalarını eker."

"Yüreğimde sonbaharın hüznü vardı."

4) Altı çizili kelimelerdeki anlam olayı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Toplumda, çalışan insanlara kem gözlerle bakanları hiç sevmiyorum. Senin iyi niyetini nedense hissedemedim.
- B) Gençlerimiz yaşadığı şartlardan dolayı istikballerini aydınlık göremiyor. İnsanlar asla geçmişini unutmamalı, hatalarından ders almalıdır.
- C) Hastaya lokal anestezi yapılması uygun görüldü. Türkiye'de eğitimi bölgesel değerlendirmek gerekir.
- D) Okullarımız, çocuklarımızın kabiliyetlerini ortaya çıkarmıyor maalesef. İş dünyası; çalışan, okuyan kendini ifade eden gençler arıyor.

"Ülkenin meseleleri üzerine eğileceği yerde, yazılarında çoğu zaman kişisel duygu ve imgelerle dolduruyor."

5) Aşağıdaki yargılardan hangisi bu cümlede savunulan düşünce ile çelişmektedir?

- A) Eserlerin çoğunda toplumsal sorunlar ikinci planda yer almaktadır.
 B) Yazar, güncel konuları ardında bırakıp yaşamından kesitler sunuyor.
 C) Yazarın son yazılarında son dönemlerde yaşanan sosyoekonomik durumlar gözler önüne serilmiş.
 D) Gazete köşelerinde yazdıklarında, dönemsel değil psikolojik hislerini ifade eden yazar farklı bir bakış açısı getirmiş durumda.

(I) Topumu alarak sokağa indim. (II) Arkadaşlarımın kapılarını tek tek çaldım. (III) Evde çok sıkılmışım. (IV) Yeteri sayıda arkadaşım gelince de maç yapmaya başladık.

6) Numaralandırılmış cümlelerin hangileri arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I-III
 B) II-IV
 C) III-IV
 D) I-II

Kaldırımında, boylu boyunca uzanmıştı. Oradan gelip geçenler umurunda değildi. Bir iki sese kuyruk sallasa da gözlerini bile açmadı...

7) Bu metne zaman unsuru eklemek için aşağıdaki seçeneklerin hangisiyle devam ettirilmesi gerekir?

- A) Hareket etmek bile istemiyordu. Yüzüne konan sineklerden de çok rahatsız olmuyor.
 B) Arabaların korna seslerine sadece kulak kabartıyor, rüyasına kaldığı yerden devam ediyordu.
 C) Ne olduysa birden yerinden sıçradı, dükkânlar kepenk kapatıyordu. Birazdan güneş de batacaktı.
 D) Bir çocuk sesine kulak kesildi. Hafifçe başını kaldırdı. Gözleriyle sesi aramaya başladı.

8) Aşağıdaki metinlerin hangisinde gözlem unsurları ön planladır?

- A) Fikirlerin olgunlaşması zamana ve kişinin kendini geliştirmesine bağlıdır. Bugün ömrü boyunca araştırma yapan, kitaplar okuyan kişiyle sadece zaman öldüren kişilerin fikir olgunlukları ve birikimleri aynı olmaz.
 B) Yaşamın vazgeçilmez unsuru sevgidir. Sevgi bir toplumda azalmaya başlarsa diğer duygular da yok olmaya başlar. Sevgi tüm duyguların ana-sıdır. Merhamet, vicdan, azim... Bütün duygular ondan ortaya çıkar.
 C) Bir yıl boyunca birkaç haftalık tatil yapmak adına çalıştım. Tatil gününü şafak sayar gibi saydım. Aylarca mesaiye kalıp küçük de olsa kazandıklarımı bir kenara koydum.
 D) Karanlık ve izbe sokaklarda in cin top oynuyordu. İçimdeki korkunun yerini merak da almıştı. Ahşap evlerin limoni ışıkları caddeleri aydınlatıyordu.

9) Onun yazılarında öyle süslü kelimeler göremezsiniz. Sözlerini dolambaçlı yollara sapmadan okuyucuya ulaştırır. Yunus Emre tadında yazdığı yazıları toplumun her kesimi tarafından net anlaşılır. **diyen birisi bu yazarın hangi yönünü anlatmıştır?**

- A) Anlatımındaki yalınlık
 B) Konularındaki kurgu
 C) Sanatlı söyleyiş
 D) Yunus Emre ile benzerlik

Rayların sesi kesilivermişti. Seyrettiği ağaçlar yer yer çorak topraklara yer veriyordu. Usulca gözlerini kapadı. Artık vagondakilerin de sesini duymaz oldu. Çocukluğu canlandı gözlerinde. Gözyaşları sessizce içine damlıyordu. Garipliğin hüznü üstündeydi. Bebek ağlaması kulaklarına ninni gibi geliyordu. Gözlerini usulca açtı.

10) Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme
 B) Öyküleme
 C) Açıklama
 D) Tartışma



- 1-Her yazar binlerce eser okur ve onlarca yapıt meydana getirirdi.
2-Sonra da dünya cennetten bir köşe olur, herkes huzurla yaşardı.
3-Herkesin yazar olduğu, kitaplar yayınladığı bir dünya olsaydı ne olurdu?
4-Dünyada silahlar susar, yapıt verenlerin mantıklı yönetimleri insanlığı kurtarırdı.

11) Numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) 3-4-1-2
B) 4-2-1-3
C) 3-1-2-4
D) 1-2-4-3

Japonya ile ilgili aşağıda birkaç bilgi yer almaktadır:

- Japonya'da her yıl 1500 civarında deprem yaşanır.
Japonya 6,800'den fazla adadan oluşmaktadır.
Japonya'da evcil hayvan sayısı çocuk sayısından fazladır.
Japonya'da okuma-yazma oranı %100 dür.
Japonya'daki birçok cadde ve sokağın ismi yoktur.

12) Yukarıda verilen bu bilgilere göre Japonya'nın hangi alanıyla ilgili bilgiye ulaşamaz?

- A) Eğitim durumu
B) Hayvan sevgisi
C) Jeolojik yapısı
D) Beşeri yapısı

"Yolcuyum bir kuru yaprak misali
Rüzgârın önüne atılmışım ben"

13) Yukarıda verilen dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abartma
B) Benzetme
C) Kişileştirme
D) Tezat

Eğitim, gençlerimizin olmazsa olmazıdır. (I) Özellikle başarılı öğrenciler şu son zamanlarda eğitimlerini yurt dışında almaya başladı. (II) Başarılı olan üniversitelerde eğitim gören gençler, iş bulma noktasında da oldukça avantajlı hale gelmekte. (III) Ülkemizde en iyi üniversitelerden mezun olanlar iş bulamaz noktaya geldi. (IV) Şirketler, iş başvurularında özellikle iyi bir üniversite mezununu boş çevirmemektedir.

14) Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

15) Christy Brown, "Sol Ayağım" kitabında doğumunu, ailesini, yaşadıklarını anlatmıştır. Christy Brown'un yazdığı bu kitabın türü nedir?

- A) Anı kitabı
B) Otobiyografi kitabı
C) Biyografi kitabı
D) Hikaye Kitabı

16) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Kış aylarında çörek otu kullanımı artar.
B) Oysaki bunca sabırsızlık, bir anlık öfke içindi.
C) Bu hafta Kuzey Marmara oldukça yağışlı görünüyor.
D) TRT'de bizi bekleyen yeni diziler var.

Çok çalıştık, epey para da biriktirdik. Belki yurda
I II III
geri döneriz.
IV

17) Yukarıda numaralandırılmış ifadelerden hangisi zarf değildir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV



18) Yanda bir odada bulunan nesnelere bulunmaktadırlar. Bir nesne kendisini **şöyle anlatmaktadır**:

“Odanın en eskilerinden biriyim. Yıllar yılı birçok şey değişti fakat ben değişmedim. Bazen farklı odalara götürdüler bazen kaldırıp bir köşeye indirdiler. Yıllar geçtikçe değerlendim. Aslında ben her evde bulunurum. Göçebe hayat yaşayanlardan yerleşik hayatta olanlara kadar herkes beni kullanır. Eskiden bitkilerden, doğal kaynaklardan beslenirdim. Şimdilerde fabrika köşelerinde –neredeyse- insan eli değmeden üretilmeye başladım. Eskiden genç kızlarımız duygularını bana anlatırlardı. **Ben neyim?**”

- A) Halı B) Çiçek C) Perde D) Piyano

I. Onunla bir türlü konuşamadınız mı?
III. Bu işi bir türlü öğrenemeyeceğiz.

II. Hafta sonu sinemaya gidelim mi?
IV. Onunla bir daha görüşmeli miyiz?

19) Yukarıdaki üç cümlede en az bir ortak eylem özelliği (kip, şahıs, anlam) vardır. **Ortak olmayan cümle hangisidir?**

- A) I. cümle B) II. cümle C) III. cümle D) IV. cümle

Aynı sırada sıralanmış beş dükkanda sırasıyla “balıkçı, bakkal, kasap, manav ve fırın” bulunmaktadır. Bu dükkânların müşterileri ise karşılarında bulunan bir site halkıdır. Dükkânlar ve alışveriş yapanlarla ilgili **şunlar bilinmektedir**:

Sıralanan dükkânlar arasında mesafeler farklıdır. Balıkçı ile bakkal arası 30 m, bakkal ile kasap arası 20 m, kasap ile manav arası 40 m, manav ile fırın arası 10 metredir.

Sitenin giriş –çıkış kapısının tam karşısında kasap bulunmaktadır. Aralarındaki mesafe 80 metredir. Siteyle dükkânlar arasındaki tek bağlantı yolu budur.

Bir müşteri önce kasaptan, sonra balıkçıdan malzeme alıp fırına götürmüştür. Dönüşte de manavdan bir şeyler alıp eve gitmiştir.

20) Bu müşteri site çıkışından siteye girene kadar toplam kaç metre yol yürümüştür?

- A) 440 B) 180 C) 280 D) 360