

### T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

Sonbaharın hüznü geçmeden, kışın yalnızlığını yaşamaya başlamıştım. Günler kıaldıkça geceleri yalnızlığımı dost edindim. Sobada yanan odunların alevlerini izliyordum. Ateşin hırçınlığı odunlara acı çektiriyordu. Şu kedi gibi kaygısız olabilseydim.

1) Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Olay  
C) Yer  
B) Kişi(Varlık)  
D) Zaman

Sabahın erken saatlerinde kalktım. Bugün balığa gidecektim. Tüm hazırlıklar akşamdan yapmıştım. Son kez malzemeleri kontrol ettikten sonra aracıma bindim. Şehrin stresinden ancak bu şekilde uzaklaşabiliyordum.

2) Bu parçada yer alan hikâye unsurları aşağıdakilerin hangisinde doğru işaretlenmiştir?

	<u>Olay</u>	<u>Yer</u>	<u>Zaman</u>	<u>Kişi</u>
A)	✓	✓		✓
B)	✓		✓	✓
C)	✓	✓	✓	✓
D)	✓			✓

Evin her köşesi darmadağınık olmuştu. Hırsızlar bir şeyler bulmak adına evde kurcalamadıkları yer bırakmamışlardı. Karın tokluğuna çalışan birinin evinde bir şey bulamayacağını bilseydi o da zahmete katlanmazdı.

3) Bu metinde hangi hikaye unsuru yoktur?

- A) Olay  
C) Yer  
B) Kişi  
D) Zaman

4) Aşağıdaki olay yazılarından hangisinin anlatıcısı diğerlerinden farklıdır?

A) Yağmur şiddetini arttırmış, yollar birkaç dakikada göle dönmüştü. Dükkan köşelerinde, duraklarda bekleyen kalabalık yağmurun azalmasını bekliyordu. Yolum kenarında arabamın içinde olan biteni gözliyordum.

B) Yıkıntıların arasında bir kedinin sesi işitildi. Onca hengâmeden kurtulup yıkıntılar arasında kediyi aramaya başlayan bir genç vardı. Ses yankı yaptığından bir türlü kedinin yerini tespit edemiyordu.

C) Mesire alanında kimsecikler yoktu. Rahat bir piknik yapacaklardı. Sofralar kuruldu, mangallar tutuştu. Közlenen ateşler eşliğinde hazırlanan etler pişirilmeye başlandı.

D) Yorgundu. Uykusuz geçen bir gece daha... Yalnızlığın en büyük sıkıntısı da bu olsa gerek. Her anı bir başına yaşamaya alışmak... Hüznler, mutluluklar hep bir başına kalıyordu.

5) "Arkadaşımınla birlikte bu projemizi uygulamayı düşündük. Öğretmenimiz bu konuda bize destek olacağını söyledi." ifadesi hangisiyle tamamlanırsa metne zaman unsuru eklenmiş olur?

A) Projemize diğer sınıflardan da birkaç öğrenci dâhil ettik. Onların da fikirleri oldukça güzeldi. Projemizin gelişmesine katkı sağladılar.

B) Projemiz için laboratuvarında çalışmaya başladık. Öğretmenimiz çabalarımızı ve çalışmalarımızı görünce bize daha bir güvenmeye başladı.

C) Projemizi biraz geliştirdikten sonra TÜBİTAK için başvuruda bulunduk. Proje ilk aşamayı geçerse önümüzde birkaç daha olacaktı.

D) Büyük bir azimle başladığımız çalışmamız oldukça yavaş gidiyordu. Arkadaşlarımdan bazıları pes edip projeyi terk etti. Sonuç için sıkı çalışmamız gerekecekti.



### T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

Neden okula gelmediği sordum. Sınıftakiler bilmiyordu. Sana dair hiçbir öğrencinin bir bildiği yoktu. Ne bir telefonun ne de bir adresin vardı. Kendi halinde bir çocuktun. Kimseye karışmaz, derslerde sessiz sedasız otururdun. Sıkıntılarını bile kimseye paylaşmamışsın. Oysa bu küçük bedeninin ne kadar da ağır bir yükün altındaymış. Keşke bana bir şeyler söyleseydin, keşke ben sorsaydım. Sen kurtuldun belki. Bizler vicdan azabıyla yaşamaya devam edeceğiz.

#### 6) Bu olay yazısı için hangisi yanlıştır?

- A) Samimi bir anlatımla ifade edilmiştir.
- B) Olay yazısıdır.
- C) İki kişi ağzıyla anlatılmıştır.
- D) Bütün hikâye unsurları kullanılmıştır.

Güneşin doğduğu, hayallerin yeniden canlandığı, doğanın uyandığı bir andı. Her sabah aynı düşünceler, umutlar uyanmamı sağlıyordu. Belki de kalkmaya bahane arıyordum. Belki de yaşamamın gerekliliğini yerine getiriyordum.

#### 7) Bu metinde hangi hikaye unsuru yoktur?

- A) Olay
- B) Kişi
- C) Yer
- D) Zaman

8) "Oturduğu sedirden kalktı. Yıpranmış bastonunu sıkıca kavrayarak adımlar atmaya başladı. Gıcırdayan tahtaların sesine alıştı..." **Bu ifadeler aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa metne zaman unsuru eklenmiş olur?**

- A) Merdivenlerden aşağı indi. Sokak satıcıların geçme vakti yakındı. Torunları için öte bir şeyler almayı düşünüyordu.
- B) Duymazdan geldi. Merdivenler de onun gibi çok yıpranmıştı. Bahçeye indi. Birkaç yumurta alıp tekrar yukarı çıktı.
- C) Kendisi gibi bu merdivenlerin de tamire ihtiyacı vardı. Belki tahtaların yenisi takılınca sesi kesilecekti fakat kendisi için çok bir şey yapılamayacaktı.
- D) Evin her köşesi eskimiş, yıpranmış eşyalarla doluydu. Dedesinden kalma ev bir gün bir zelzele ile yıkılacaktı. Onun farkındaydı.

Küçük bir çocuktum,  
Hayaller karar;  
Gökyüzünde uçardım,  
Dağları aşar, denizlerde yüzerdim.

Koşar, zıplar ve coşardım.  
Büyüme isterdim.  
Balıklar tutmak,  
Ava çıkmaktı hayalim.

#### 9) Yukarıdaki dizelerde hikaye unsurlarından hangisi yer almamaktadır?

- A) Olay
- B) Yer
- C) Kişi
- D) Zaman

Aslan çok kızmıştı, gözlerinden ateş püskürüyordu sanki. Hemen yaveri kurdu çağırttı. Kurt, tedirgin olmuştu. İlk kez kral bu kadar sinirliydi. Ne yapacağını bilemedi. Gitmese olmazdı. Hemen kendine bir çeki düzen verdi.

#### 10) Yukarıdaki fabl için hangi hikaye unsuru kullanılmamıştır?

- A) Varlık Kadrosu
- B) Yer Unsuru
- C) Olay
- D) Zaman Unsuru

Uzak diyarlarda zamanın birinde gaddar bir kral yaşamış. Bu kral halkına zulmeder, kimseye merhamet göstermezmiş. Gel zaman git zaman kralın bir kızı olmuş. Bir peri kadar güzel, bir ay kadar parlakmış. Kızı büyüyüp gelinlik çağına geldiğinde talipleri artmaya başlamış. Kral, kızını kimseye vermek istemiyormuş. Kız, İran'dan gelen prenslerden birine sevdalanmış ve onunla sözleşip kaçmaya karar vermiş. Kralın bundan haberi olmuş ve ikisini tam kaçacakken yakalamış. Prens ve prenses doğru zindana atılmış.

#### 11) Bu metinde birçok yer unsuru kullanılmıştır. Aşağıdaki yer unsurlarından hangisi metinde yoktur?

- A) Kralın sarayı
- B) Zindan
- C) Uzak diyarlar
- D) İran

**T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.**

CEVAPLAR

1. C
2. B
3. D
4. A
5. C
6. D
7. C
8. A
9. D
10. B
11. A

