

2024-2025
EĞİTİM -ÖĞRETİM YILI
8.SINIF 1.DÖNEM
1.YAZILI
HAZIRLIK
ÇALIŐMA FASİKÜLÜ

www.yeninesilturkce.com
tarafından hazırlanmıŐtır.



www.yeninesilturkce.com

T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

1. Metin

Almanların bu kadar başarılı olmasının ardından bir disiplin söz konusudur. Alman disiplini olarak da bilinen bu kurallar silsilesi başarının anahtarı olarak görülmektedir. Zaman konusunda oldukça hassas olan Almanlar, işlerine vaktinde gider ve işlerini vaktinde bitirirler. Belki bu disiplinli yaşantılarından belki de iklimsel özelliklerinden ötürü soğuk ve ciddi bir görünüşleri vardır. Adil ve eşitlikçi bir yaşam felsefesine sahip olan Almanlar, iş ahlakı sayesinde dünya genelinde güvenilir bir üretici olmayı başarmıştır.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.

Bir topluluğun, yasalarına ve düzenle ilgili yazılı veya yazısız kurallarına titizlik ve özenle uyması durumu; sıkı düzen, düzence, düzen bağı:

Birbirine bağlı, birbiriyle ilgili şeylerin oluşturduğu dizi, sıra:

Bir toplum içinde kişilerin uymak zorunda oldukları davranış biçimleri ve kuralları

2. Metin

Bir yere gitmek için tekerlekli sandalyeye gereksinim duymuyordu. Özgür bir şekilde hareket etmek onu mutlu ediyordu. Arkadaşlarıyla artık vakit geçirebilecek, oyun oynayabilecekti. Artık birilerinin yanından geçerken kimse fısıltılı konuşmayacaktı.

Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamını tahmin ederek birer cümlede kullanınız.

Gereksinim (Tahmin):

Cümle:

Özgür (Tahmin):

Cümle: .

Fısıltı (Tahmin):

Cümle:

3. Metin

Uçurma festivaline heyecanla katılmıştım. Ödüllü bir yarış olacaktı. Uçurtması en çok havada kalan yarışmayı kazanacaktı. İkinci saatin sonunda iki uçurtma gökyüzünde sallana sallana uçuyordu. Ters bir rüzgârın esmesiyle diğer uçurtma süzülerek düşmeye başladı ve yarışmayı ben kazandım.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.

Anlam	Kelime
Dönemi, yapıldığı çevre, katılanların sayısı veya niteliği programla belirtilen ve özel önemi olan sanat gösterisi / şenlik	
Bir başarı karşılığında verilen armağan; mükâfat	
Üzeri renkli kâğıtlarla kaplanmış, genellikle çokgen biçimindeki bir gövde ve süslü bir kuyruktan oluşan, iple bağlanarak rüzgâr yardımıyla uçurulan bir çeşit oyuncak	
Atmosferin gözle görünen bölümü; hava	

4.Metin

Dünyada PISA sınavlarında elde ettiği başarılarla dikkat çeken Finlandiya, eğitime çok önem vermektedir. Fin halkı genel olarak mütevazı, hoşgörülü, saygılı, dakik ve verdikleri sözü tutan insanlar olarak bilinirler. Kitap okuma alışkanlıkları oldukça yüksektir. Yılda kişi başına düşen kitap okuma oranı ortalama 57 kitaba denk gelmektedir. Okula başlama yaşı yediyken zorunlu eğitim 9 yıldır. Genelde çocuklar evlerine yakın okullara gittiğinden yürüyerek okula gidip gelirler. Toplumla iç içe geçmiş bir eğitim vardır. Sadece öğretmenler bu konuda sorumluluğu almazlar.

Bu metinden alınan aşağıdaki söz ve söz öbeklerinin anlamını metinden hareketle tahmin ediniz ve karşılıklarını yazınız.

Mütevazı:

Dakik:

İç içe geçmek:

Sorumluluk:

5.Etkinlik

Aşağıdaki sözcükleri istenilen anlamlarda birer cümlede kullanınız.

Bırakmak (Bir işi başka bir zamana ertelemek):

Cümle:

Satmak (Bir çıkar karşılığında bir şeyi gözden çıkarmak, feda etmek)

Cümle:

Ayak (Birtakım şeylerin yerden yüksekçe durmasını sağlayan dayak, destek veya bunlardan her biri)

Cümle:

Kırmak (Sert şeyleri vurarak veya ezerek parçalamak)

Cümle:



Deyim ve atasözlerinin metne olan katkısını belirler.

6.Etkinlik/ Aşağıdaki atasözlerini anlamlarıyla eşleştiriniz.

- | | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 1 | El kazanı ile aş kaynamaz. | | a | Bizi sevenlerin bizi eleştirmesi bizi incitmez. |
| 2 | Abdalın karnı doyunca gözü yolda olur. | | b | Bu dünyada her olay kimi için sevindirici kimileri içinde üzücüdür. |
| 3 | Dostun attığı taş baş yarmaz. | | c | İşini bilen kişi, yararlanacağı kişiyi de bilir. |
| 4 | Kimine hay hay kimine vay vay | | ç | Kişinin yüreğini yakan acı az zaman sonra küllenir, yerini neşeli duygulara bırakır. |
| 5 | Sinek, pekmezciyi tanır. | | d | Önemli bir işini başkasının yardımı ile yapamazsın. İşin yarıda kalabilir. |
| 6 | Yanık yerin otu tez biter. | | e | Çıkarıcı kimsenin arkadaşlığı işi bitene kadardır. |

7.Etkinlik/ Aşağıdaki deyimleri anlamlarıyla eşleştiriniz.

- | | | | | |
|---|---------------------------|--|---|---|
| 1 | Eski toprak | | a | Büyük bir üzüntüsünün etkisi altına girmek. |
| 2 | Gözüne kestirmek. | | b | Giriştiği bir işten kendini kurtaramamak. |
| 3 | İçine ateş düşmek. | | c | Herkesin birden konuştuğu gürültülü ortam |
| 4 | Kadınlar hamamına dönmek. | | ç | Yaşlı olduğu halde dinçliğini koruyan kişi. |
| 5 | Paçasını kaptırmak. | | d | Çekişmesiz, gürültüsüz, dingin olmak. |

T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

8.Etkinlik/ Aşağıdaki altı çizili sözcükleri özelliklerine göre değerlendiriniz.

	Cümleler	Çekimli Eylem	Fiilimsi	Kalıcı İsim
1	Şehir içi <u>dolmuş</u> bekleme süresi 5 dakikaki geçmiyor.			
2	Buralara uzaklardan <u>gelmiş</u> , dediler.			
3	Özgür <u>yaşamak</u> için çok çalışmak gerekir.			
4	Ateşi tutuşturmak için <u>çakmak</u> aradım.			
5	Havalar iyice <u>soğudu</u> .			
6	<u>Duyduklarıma</u> hiç inanmadım.			
7	Eve biraz da <u>yiyecek</u> almalıyım.			
8	Bu hafta sonu iyi <u>dinlendik</u> evde.			
9	İşten <u>dönerken</u> kaza yapmış.			
10	Hep bir <u>bekleyiş</u> içindeyiz.			



9.Etkinlik/ Aşağıdaki cümlelerde bulunan fiilsileri uygun kutucuklara yazınız.

1 Gelecek günle umut verecekti.

2 Unutmak, Allah'ın bize verdiği en güzel nimetlerdendir.

3 Bir şeyler olmuşçasına etrafına bakınıyordu.

4 Bizim bekleme salonunda kalma süremiz çok uzadı.

5 Gördüklerine inanmalısın.

6 Maçta gol olmayınca maç uzadı.

7 Bütün sorulara doğru cevap verip birinci oldu.

8 Olumlu enerji verenler, mutlu olanlardır.

9 Yeni bir buluş peşinde koşmak heyecan vericiydi.

10 Böyle bir dünyanın içinde yaşayanlar, huzursuzlardı.

İsim Fiil

Sıfat Fiil

Zarf Fiil

10.Etkinlik/ Aşağıdaki cümlelerde adlaşmış sıfat fiil bulunanları işaretleyiniz.

1 Eski Türk filmlerinde sevenler kavuşamıyordu.

2 Sizi anlayan insanlara değer verin.

3 Hiç bilenle bilmeyen bir olur mu?

4 Kavgaya karışan adamları karakola götürdüler.

5 Düğünde gördüğüm aileler tanıdıklarımızdandı.

11.Etkinlik/ Aşağıdaki metinde numaralanmış cümlelerde yer alan fiilsileri bulup ilgili boş-

(I) Erkenden uyanmak insanı dinçleştiriyormuş. (II) Uyanınca bir Türk kahvesi de sana eşlik ediyorsa ne mutlu sana. (III) Gülümseyen bir yüzle güne güzel başlıyor insan.

I. Cümle:

II. Cümle:

III. Cümle:



12. Etkinlik Aşağıdaki fiilleri, yay ayraç içinde verilen fiilimsi türünü örneklendirecek şekilde cümle içinde kullanınız.

a yaz- (isim-fil):

b oku- (sıfat-fil):

c bul- (zarf-fil):

13. Etkinlik Zarf-fiilin cümleye zaman ve durum anlamı kattığı iki ayrı cümle yazıp zarf-fiillerin altını çiziniz.

(Zaman anlamı):

(Durum anlamı):

14. Etkinlik Altı çizili sözcüklerin görevini yanlarına yazınız.

Cümle	Kelimenin Görevi
Kâğıtları tutuşturmak için <u>çakmak</u> aradım.	
O sözlerinden sonra suratına iki yumruk <u>çakmak</u> istedim.	
Çadırımız uçmasın diye kenarlarını kazıkla <u>çaktım</u> .	

15. Etkinlik Aşağıdaki sıfat fiilleri adlaşmış sıfat fiil olarak cümlelerde kullanınız.

Gören:

Sevdiğimiz:

Okuyan:

Giden:

T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.

16.Etkinlik

Aşıklık geleneği, Türk halk edebiyatının en önemli unsurlarından biridir ve halk ozanlarının (aşıkların) sözlü kültür aracılığıyla topluma hitap ettiği, halkın duygularını, düşüncelerini ve yaşamını şiir ve müzikle ifade ettiği bir gelenektir. Bu gelenek, yüzyıllar boyunca Türk kültüründe önemli bir yer tutmuş, özellikle Anadolu, Azerbaycan, Orta Asya ve Kafkaslar'da gelişmiştir. Aşık Veysel, Aşık Mahzuni Şerif, Karacaoğlan bu geleneğin en büyük temsilcilerindendir. Aşıklık geleneği, halk kültürünün devamlılığını sağlayan, toplumsal belleği canlı tutan önemli bir kültürel değer olarak kabul edilir. Aşıklar, tarih boyunca toplumsal olayları, halkın yaşantısını ve ruh halini şiir ve müzik yoluyla ifade etmişlerdir. Aynı zamanda, toplumun değerlerini, ahlaki öğretilerini ve dini inançlarını aktaran birer kültürel taşıyıcıdırlar. Gelenek, günümüzde de birçok festival ve etkinlikle yaşatılmaya devam etmektedir.

Aşağıdaki üç soruyu metne göre cevaplandırın.

S1) Aşıklık geleneğinin toplumdaki yeri nedir?

S2) Aşıklık geleneği ülkemiz dışında nerelerde adından söz ettirmiş ve gelişmiştir?

S3) Aşıklık geleneğinin temsilcilerine örnek verin.

17.Etkinlik

Yapay zekâ alanında gelecekte beklenen gelişmeler, teknolojik mevcut potansiyelin üzerine çıkıp hayatın birçok alanını dönüştürebilecek niteliktedir. Gelecekteki en büyük hedeflerden biri, insan benzeri genel zekâyâ sahip yapay zekâ modellerinin, sisteminin yapılmasıdır. Bu tür bir yapay zekâ, farklı görevlerde kendi başına öğrenip, çoklu yeteneklere sahip olacak ve insan gibi düşünme yeteneğine yaklaşabilecek. Otonom araçları, dronlar ve robotlar gibi sistemler, daha gelişmiş hale getirilerek toplumsal altyapılarda yaygınlaşacaktır. Sağlık sektöründe kişiselleştirilmiş tedaviler, hastalık teşhisi ve ilaç iyileştirme gibi alanlarda devrim yaratacak. Gelecekte yapay zekâ, yaratıcı alanlarda önemli roller üstlenebilir. Sanat, müzik, yazarlık ve tasarım gibi yaratıcı çözümlerde yapay zekâ, insani iş birliği yaparak yeni formlar ve ürünler ortaya çıkabilir.

Aşağıdaki üç soruyu metne göre cevaplandırın.

S1) Yapay zekânın gelecekteki en büyük hedeflerinden biri nedir?

S2) Yapay zeka hangi alanlarda yaygınlaşacak?

S3) Yapay zekanın gelişmesi sizce iş sektörlerinde ne gibi değişikliğe yol açacaktır?



18.Etkinlik Çınar Ağacı ve Rüzgar

Bir zamanlar bir ormanın derinliklerinde, yaşlı bir çınar ağacı yaşardı. Gökyüzüne doğru yükselen dalları, onu mutlu ediyordu. Kendisini çok güçlü görüyor, diğer ağaçları küçük görüyordu. Altına gölgelemeye gelen orman ahalisine de rahat yüzü göstermiyordu. Kibrinden kimse onu sevmiyordu.

Bir gün, güçlü bir rüzgar ormana geldi. Hırçın esiyordu, her şeyi savuruyor, dalları kırılıyor, tamamen ayrılıp atıyordu. Rüzgar, çınara yaklaştığında "Seni de deviririm, ey çınar!" dedi.

Çınar, kendinden emin bir şekilde cevap verdi: "Sen çok güçlü esiyorsun, ey rüzgar, ama ben sıkı sıkıya toprağa bağlıyım. Ne kadar sert esersen es, beni deviremezsin."

Rüzgar kuvvetli esse de bir türlü çınarı deviremedi. Sonra arkadaşı buluttan yardım istedi. Bardaktan boşanırcasına yağın yağmur toprağı iyice yumuşattı. Bir gün sonra çınarın kökleri çamur içinde kalmıştı. Rüzgar intikam alır gibi geldi ve kuvvetli esmeye başladı. Çınar ağacı, savrulmaya ve ardından toprağından ayrılıp devrilmeye başladı. Diğer ağaçlar ve orman ahalisi oldukça şaşırıldı. Asırlardır ayakta duran çınar devrilmişti. Birkaç gün sonra ormancılar tarafından görüldü...

Aşağıdaki soruları yukarıdaki metne göre cevaplandırınız.

S1) Çınar ağacının ve rüzgarın karakter özelliklerini yazınız.



S2) Çınar ağacı nasıl devrilmiştir?

S3) Birkaç gün sonra ormancılar tarafından görülen çınar ağacının sonu ne olmuştur?

19. Etkinlik /Aşağıda anlatım biçimlerinin açıklamaları yapılmıştır. Anlamıyla anlatım biçimlerini eşleştiriniz.

Yazar- anlatıcı- kendisiyle, başkasıyla konuşuyor gibidir. Soru sorar, cevap verebilir. Cümlelerinde sert kelimeler kullanabilir.

AÇIKLAMA

Bir ressam gördüklerini çizerek resmeder, bir yazar da gördüklerini sözleriyle gözümüzde canlandırmaya çalışır. İşte bu canlandırma işidir.

TARTIŞMA

Anlatıcı gördüklerini olay örgüsü şeklinde anlatır. Kahramanlar, yer, zaman ve olay unsuru hakimdir.

ÖYKÜLEME

Yazar, düşüncelerini anlatır. Anlatırken öznel ya da nesnel ifadeler kullanabilir. Fikir yazılarında daha çok kullanılır. Bilgi verme esastır.

BETİMLEME

20. Etkinlik /Aşağıda ifadeleri düşünceyi gelişme yollarıyla eşleştiriniz.

"Deneme yazarı bir söz işçisidir. Aynı kuyumcu gibidir. Sözleri sarraf edasıyla işler ve okuyucuyla buluşturur."

"Romanlarındaki konular daha ayrıntılı olması gerekirken, hikayelerinde bu konu genişliği daha hakimdir."

"Söz, yazarın kelimeleri işlemesiyle ortaya çıkmıştır. Yazar, duygu ve düşüncelerini bize sözlerle anlatır."

Toplam nüfus sadece 7 milyon olan Azerbaycan'da kitaplar ortalama 100.000 tirajla basılırken, Türkiye'de bu rakam 2000 - 3000 civarındadır.

Eğitimle gelirlerim bütünleştirmesi sağlanmazsa tükenmesi an meselesi olur. Lord Byron'un "Ekmekten sonra eğitim bir milletin en büyük ihtiyacıdır." Sözü de eğitimin önemini anlatmıştır."

"Bir roman yazılırken toplumdan kopuk olmaması gerekir. Yaşadığı yerleri eserlerinde anlatan yazarlar çok daha başarılı olmuştur. Yaşar Kemal'in eserlerinde bu durumu çokça görürsünüz."

Tanımlama

Örneklendirme

Tanık Gösterme

Karşılaştırma

Sayısal Verilerden Faydalanma

Benzetme

T.8.3.16.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu/ konusunu belirler.

21.Etkinlik/ Aşağıdaki metinlerin konusunu ana fikrini yazınız.

1

Beş parmağın bile bir olmadığı bir durumda kardeşlerin benzer özellikler göstermesi, aynı zeka ve yeteneklere sahip olması mümkün değildir. Ebeveynlerin bunları anlaması uzun sürüyor. Her bir çocuğunun aynı özelliklere sahip olduğunu düşünüp çocukların geleceğine neşter vuruyor.

Konu:

Ana Fikir:

2

Başarmak için sadece hayal kurmak yetmez. Hayallerine kavuşmak için zaman ve emek harcamalısın. Uykundan, filmlerinden, dizilerinden, sosyal medyadan taviz vermezsen; onları ikinci plana atmazsan hayallerinin ikinci planda kalacağını unutma. Emek olmadan yemek olmaz.

Konu:

Ana Fikir:

3

Söz verdiği halde sözünü yerine getirmeyen insanları hiç sevmem. Bu alışkanlık küçüklükten itibaren kazanılıyor. Bir esnaf "Yarın sizi iş tamam!" deyip işini haftalarca sallayabiliyor; yarın akşam söz görürüz deyip "Son anda misafirler geldi, gelemeyeceğim." deyip sizi yarı yolda bırakabiliyor.

Konu:

Ana Fikir:

T.8.3.20.Okuduđu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

22. Etkinlik /Aşağıdaki olay yazısındaki hikaye unsurlarını yazınız.

Bir yaz sabahı, Elif dedesinin sandığında bulduğu haritayı alıp çiftlik evine doğru yola çıktı. Haritada belirtilen yerde büyük bir çınar ağacı vardı. Çınar ağacına doğru yaklaştığında ağacın gövdesinde bir kapı olduğunu gördü. Haritada yazılan gizemli sözleri söyleyince de ağacın gövdesindeki kapı açıldı ve Elif içeri girdi. İçeri girer girmez kapı kapandı. Önünde uzun geniş bir yol vardı. Birkaç adımdan sonra yanına sevimli bir sincap geldi. Hoş geldiniz, dedi. Elif heyecandan dili tutulmuştu. Sincap kendisini takip etmesini söyledi. Yeni dünyadaki ilk günü başlıyordu Elif'in.

Olay:

Yer:

Zaman:

Kahraman/Varlıklar:

Anlatıcı:

T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

23.Etkinlik/ Aşağıdaki cümlelerde bulunan söz sanatlarını bulup uygun yeri işaretleyiniz.

		Benzetme	Kişileştirme	Konuşturma	Abartma	Tezat
1	İyiyle kötüyü ayırt etmek için tecrübe gerekir.					
2	Leylek: Sen beni hep kandıyorsun, Tilki kardeş.					
3	Evimizin prensesi nerelerdeymiş bakalım?					
4	Gözünü kırpmadan saatler etrafına bakıyordu.					
5	Hüzünlü geceler, yalnızlara eşlik ediyordu.					
6	Hayatta kalmak çok zordu oysa mutlu olabilmek kolay.					
7	Dağ gibi adam, göç eyledi.					
8	Çiçeğime bakmadığım için bana darılmış.					
9	Anlattığı fıkraya güle güle öldük.					



T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.

24.Etkinlik/ Aşağıdaki metinler hangi türlerden alınmış olabilir? Eşleştiriniz.

1 Dün, hayvanlarla ilgili yaşanan haberlerin üzüntsünü yaşıyorum. Bu dünyada sadece insanların değil hayvanların ve diğer bütün canlıların yaşamaya hakkı var. Hayvanlar, Allah'ın yarattığı sessiz kullarıdır.

2 Ne güzel söylemiş büyüklerimiz : Sev ki sevilesin. Gerçekten de öyle. Bir bitkiyi bile severseniz daha çabuk büyür, ürün verecekse daha verimli verir. Bu nefret niye? İnsanlar, insanlara karşı hep bir öfke içinde olmasına bir anlam veremiyorum.

3 Gece, sabaha varmadan; yıldızlar, aydınlığa kavuşmadan; seveda, gönülden çıkmadan; can, bedenden ayrılmadan ben senden ayrılamam. Son yıllarım hep hüzüdü. Karanlıktı. Sensiz odam sessiz çığlıklarına şahitti. Adımlarım benden habersiz hareket ediyordu.

4 Teknoloji 20.yüzyılda gelişmesini hızlandırdı. İletişim alanında yapılan gelişmeler insanlığa katkı sağladı. İletişim araçlarının kullanım yaşı 2'ye kadar düştü. Bu, kişide psikolojik ve sosyal açıdan olumsuzluklar doğurdu. Bilim insanlarının bu konudaki açıklamalarını dikkate alalım.

5 Her insan düşüncelerini konuşarak anlatamayabilir. Kimi müzikle, kimi resimle kimi de başka bir şekilde. Herkes de bu anlatım biçimlerini anlamak zorunda değil. Bir ressamı, bir müzisyenin anlamasını beklememek gerekir.

DENEME

HİKAYE

MAKALE

FIKRA

SOHBET

Hikâye edici metin yazar.

25.Etkinlik/ "Dostluk ve yardımlaşma konulu bir öyküleyici metin yazınız."



T.8.3. Şiir yazar.

26.Etkinlik / 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın önemini anlatan bir şiir yazınız.

Bilgilendirici metin yazar.

27.Etkinlik / 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın önemini anlatan bir şiir yazınız.

"Türkiye Devleti'nin bağımsızlığı mukaddestir. O, ebediyen sağlanmış ve korunmuş olmalıdır."
Atatürk'ün bu sözlerinden hareketle bir bilgilendirici metin yazınız.



Çözümlere web sayfamızdan ulaşabilirsiniz.

Bu çalışmanın anlatımlı videosuna :

<https://www.youtube.com/watch?v=CcP51c9rqus&t=3s>



www.yeninesilturkce.com