

2024-2025
EĞİTİM -ÖĞRETİM YILI
8.SINIF 2.DÖNEM
1.YAZILI
HAZIRLIK
ÇALIŞMA FASİKÜLÜ
CEVAPLARI

(Yunus Yücel)

www.yeninesilturkce.com
tarafından hazırlanmıştır.



www.yeninesilturkce.com

1.Etkinlik

"Yeni aldığım telefon çok ucuzlatılmış."

Yanlış Anlamda Sözcük Kullanımı

Cümlenin doğru kullanımı: "Yeni aldığım telefon çok ucuzlamış."

"Ahmet, arkadaşına evine gitmesini söyledi."

Anlam Belirsizliği

Cümlenin doğru kullanımı: "Ahmet, arkadaşına kendi evine gitmesini söyledi." veya "Ahmet, arkadaşına onun evine gitmesini söyledi."

"Bu konuda herkes farklı düşünceler ifade ettiler."

Özne-Yüklem Uyumsuzluğu

Cümlenin doğru kullanımı: "Bu konuda herkes farklı düşünceler ifade etti."

"Öğrencilerin başarısı ve çalışkanlığı takdir edildi."

Tamlama Yanlışlıkları

Cümlenin doğru kullanımı: "Öğrencilerin başarıları ve çalışkanlıkları takdir edildi."

"Kesinlikle yarın gelebilirler."

Çelişen Sözcüklerin Kullanımı

Cümlenin doğru kullanımı: "Kesinlikle yarın gelecekler." veya "Yarın gelebilirler."

"Bu işi yapmak için elinden geleni ardına koymadı."

Deyim ve Atasözü Yanlışları

Cümlenin doğru kullanımı: "Bu işi yapmak için elinden geleni yaptı."

"Hem kitap okumayı sever hem de sinemaya gitmez."

Yanlış Bağlaç Kullanımı

Cümlenin doğru kullanımı: "Hem kitap okumayı sever hem de sinemaya gider." veya "Ne kitap okumayı sever ne de sinemaya gider."

"O, resim yapmayı, ben ise müzik dinlemeyi severim."

Yüklem eksikliği

Cümlenin doğru kullanımı: "O, resim yapmayı sever, ben ise müzik dinlemeyi severim."

"Necla, bana inanmıyor, yalancılıkla suçluyor."

Nesne eksikliği

Cümlenin doğru kullanımı: "Necla, bana inanmıyor, beni yalancılıkla suçluyor."

"Duvarları kirletmek, yazı yazmak kesinlikle yasaktır."

Yer tamlayıcı eksikliği

Cümlenin doğru kullanımı: "Duvarları kirletmek, duvarlara yazı yazmak kesinlikle yasaktır."

"Emine Ankara'yı () , ben İstanbul'u istiyorum."

Yüklem eksikliği

Cümlenin doğru kullanımı: "Emine Ankara'yı istiyor, ben İstanbul'u istiyorum."

Ben çok varlıklı, zengin bir insan değilim."

Gereksiz sözcük kullanımı

Ben çok varlıklı bir insan değilim.

İlimizdeki müze sonunda hizmete açıldı."

Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

İlimizde müze sonunda ziyarete açıldı.



www.yeninesilturkce.com

2.Etkinlik

Metnin konusu nedir?

Doğal tedavi yöntemleri ve akupunkturun özellikleri

Akupunktur, hangi ülkede yaygındır, ülkemizde buna benzer yapılan bir tedavi yöntemi nedir?

Çin, bizde ise hacamat tedavi yöntemi benzerlik gösterir.

3.Etkinlik

• Zeka oyunları hafızayı nasıl güçlendirir?

Zeka oyunları, beyin hücreleri arasındaki bağlantıları artırarak bilgiyi daha hızlı hatırlamamızı sağlar. Özellikle düzenli olarak oynanan hafıza oyunları, belleğin güçlenmesine yardımcı olur.

• Zeka oyunlarının problem çözme becerilerine etkisi nedir?

Bu oyunlar, bireyleri karmaşık durumları analiz etmeye ve alternatif çözümler üretmeye teşvik eder. Stratejik düşünmeyi geliştirerek problem çözme sürecini hızlandırır.

• Zeka oyunları yaşlanmaya bağlı bilişsel gerilemeyi nasıl yavaşlatır?

Beyni sürekli aktif tutarak sinir hücreleri arasındaki bağlantıları güçlendirir. Böylece, unutkanlık ve bilişsel yetilerde zayıflama gibi yaşlanmaya bağlı sorunların etkisini azaltabilir.

4.Etkinlik

Metnin konusu nedir?

Cep telefonlarının geleceği ve değişimi

Cep telefonunun yerini alacak olan sistem ve teknolojik gelişmeler toplumsa nasıl bir tepkiyle karşılaşır?

Teknolojik gelişmeler toplumsal ve etik açıdan kabul görmesi gereken bir olgudur. Farklı engellerle karşılaşılabilir. Kabul görmeyen hiçbir gelişme yaygınlaşmaz.

5.Etkinlik

Faydalı model koruması ne kadar sürer?

Cevap: Faydalı model koruması, Türkiye’de 10 yıl sürer. Bu süre, başvuru tarihinden itibaren başlar ve koruma süresi uzatılamaz.

Siz de bir faydalı model tasarlamak isteseydiniz ne düşünürdünüz?

Otomobillerde daha az yakıt tüketen bir egzoz sistemi.

6.Etkinlik

Tarih bilmek, bireyler ve toplumlar için birçok açıdan büyük önem taşır. Tarih, geçmişte yaşanan olayları, toplumların gelişimini ve insanlığın deneyimlerini anlamamızı sağlar. Bu, bugünü daha iyi kavramamıza yardımcı olur. Geçmişte yapılan hataları ve başarıları öğrenmek, gelecekte daha iyi kararlar almamızı sağlar. Tarih, tekrerrüt etmemesi gereken olaylar için bir rehberdir. Tarih, bireylerin ve toplumların kimliklerini anlamalarını sağlar. Kültürel miras, gelenekler ve değerler, tarih sayesinde korunur ve gelecek nesillere aktarılır.

7.Etkinlik

Televizyon dizilerinde konu seçimi, izleyicinin ilgisini çekmek ve dizinin başarısını belirlemek açısından büyük önem taşır. Konunun güncelliği, izleyici kitlesinin beklentileri ve kültürel unsurlar dikkate alınarak belirlenmelidir. Ayrıca, toplumsal değerler ve duygusal bağ kurma faktörleri de göz önünde bulundurulmalıdır. Sürükleyici ve özgün bir senaryo, izleyiciyi ekrana bağlayarak dizinin uzun soluklu olmasını sağlar. Doğru konu seçimi, hem reyting başarısını artırır hem de dizinin kalıcı bir etki bırakmasına yardımcı olur.



www.yeninesilturkce.com

8. Etkinlik

Her sabah aynı şekilde balık istifi gibi otobüsle işe gidiyorum.
Cümleye “çok sıkışık bir şekilde” anlamı katmıştır

Buralarda yatsı ezanından sonra el ayak çekilirdi.
Ortalıkta kimsenin kalmadığı, gezmediği ve sessiz bir yer anlamında kullanılmıştır.

Bütün sözleri kağıt üzerinde kalıyordu.
Yapılmayan, sadece sözle söylenen sözler için kullanılır.

Her toplantıda bize masal okumaktan vazgeçsin artık!
İnandırıcı olmayan sözler söylemek

9. Etkinlik

Dünya malına tamah etme, her işin başı sağlık.
Sağlık her şeyden önemlidir, sağlıklı olmadan diğer işlerin bir önemi yoktur.

Ustamız, sabahın erken saatlerinde iş yerini açardı “İş insanın aynasıdır.” derdi.
Bir kişi nasılsa işi de öyledir. Kişi, karakterini işe; iş de sorumluluğunu karaktere yansıtır.

Adam güzel bir insandı, iyilik edip iyilik buldu hayatının her anında.
İyi olan ve bunu hayatının her döneminde yansıtan kişiler her dönemde de iyilik görür.

10. Etkinlik

ZORLU BİR GÜN

Kış, köyün etrafını sıkı sıkı sarmıştı. Kar, her yeri beyaz bir örtüyle kaplamış, ağaçlar buzdan kristallerle süslüydü. Çoban Kemal, yıllardır bu topraklarda yaşayan tecrübeli bir çobandı. Onun hayatının merkezi, koyun sürüsüydü. Her sabah erkenden evden ayrılır, karlı patikaları izleyerek yaylaya giderdi. Eşi Fatma ise köyde kalır, onu sıcak tutacak yemekler hazırlar ve akşamları dönüşünü beklerdi.

O gün de her zamanki gibi sürüyü otağa çıkarmıştı. Ancak bu kez havada bir tuhaflık vardı. Rüzgar daha keskindi, kuşların sesleri duyulmuyordu. Kemal, deneyimli gözleriyle çevreyi taradı. Ormanın derinliklerinde bir hareketlenme hissetti. Bir süre sonra, uzaktan kurtların ulumaları yankılandı. Kalbi hızlandı. Kurtlar, kışın acımasızlığıyla yiyecek arayışındaydılar. Koyunlara saldırmaya başladılar.

Köyde, Fatma pencereden karlı manzarayı izlerken endişelenmeye başlamıştı. “Bu kadar geç olmasına rağmen Kemal henüz dönmedi,” diye düşündü. Hemen komşularından birkaç kişiyi topladı ve ormana doğru yola çıktılar. Köylüler, Kemal’in izini sürdüler ve sonunda yaylaya ulaştılar. Çobanı ve hayvanları kurtardılar.



11.Etkinlik

SON KURBAN

Güneş, ufukta son kez parıldadıktan sonra kayboldu ve etraf hızla karanlığa büründü. Rüzgar, ağaçların arasında huzursuz bir fısıltıyla esiyor, sanki yaklaşmakta olan tehlikeyi haber veriyordu. Haritada bile kolayca bulunamayan bu vadi, efsanelere konu olmuş bir yerdi. Kimileri burada gizli hazineler olduğunu söylerken, kimileri ise hiç kimsenin vadiden sağ çıkamadığını fısıldıyordu.

Vadiye adım atar atmaz, hava daha da soğudu ve etrafta tuhaf bir sessizlik hakim oldu. Her adımda toprak, sanki bir uyarı gibi ayaklarının altında çatırdıyordu. İlerledikçe, ağaçların gölgeleri uzadı ve garip şekiller almaya başladı. Sanki gözler onu izliyor, nefesler onu takip ediyordu. Birden, uzakta soluk bir ışık belirdi. İçinde hem bir umut hem de derin bir korku barındırarak ona doğru ilerledi. Işığın kaynağına vardığında, eski ve terk edilmiş bir kulübe gördü. Kapısı hafifçe aralıktı, içeriden tuhaf bir melodi duyuluyordu. Kulübeye girdiğinde ise, duvarlarda asılı olan eşyaların, buraya girenlerin son hatıraları olduğunu fark etti. Artık geri dönüş yoktu. Vadi, yeni bir kurbanını almıştı...

Televizyon dizilerinde konu seçimi, izleyicinin ilgisini çekmek ve dizinin başarısını belirlemek açısından büyük önem taşır. Konunun güncelliği, izleyici kitlesinin beklentileri ve kültürel unsurlar dikkate alınarak belirlenmelidir. Ayrıca, toplumsal değerler ve duygusal bağ kurma faktörleri de göz önünde bulundurulmalıdır. Sürükleyici ve özgün bir senaryo, izleyiciyi ekrana bağlayarak dizinin uzun soluklu olmasını sağlar. Doğru konu seçimi, hem reyting başarısını artırır hem de dizinin kalıcı bir etki bırakmasına yardımcı olur.

12.Etkinlik

- a) Kahraman : Bir olayda önemli yeri olan kimse
- b) Garip : Değişik, acayip
- c) Usta : Alanında kendini yetiştirmiş kimse

13.Etkinlik

Sözcüğün anlamı: devrilmek,
Metruk binalar, kepçenin darbeleriyle yıkılmaya başladı.

14.Etkinlik

Stres: ruhsal gerilim, kaygılanma
Cümle: Stresli dönemlerden geçiyordum.
Bellek: Hafıza
Cümle: Yaşlandıkça belleğimizin de eski gücü kalmaz.
Görev: vazife
Cümle: Herkes, kendi görevini yapsaydı ülkede sorun kalmazdı.
Hatırlamak: anımsamak
Cümle: Bir fotoğraf karesiyle onu hatırladım yine.
Deneyim: tecrübe
Cümle: İşlerimizde deneyim kazandıkça gelirlerimiz de arttı.

15.Etkinlik

Bu metnin konusu nedir?
Ülkemizde yer alan tarihi yapıları ziyaret etmenin önemi

16.Etkinlik

Bu metnin konusu nedir?
Aile içi iletişimin önemi



8. Etkinlik

Her sabah aynı şekilde balık istifi gibi otobüsle işe gidiyorum.
Cümleye “çok sıkışık bir şekilde” anlamı katmıştır

Buralarda yatsı ezanından sonra el ayak çekilirdi.
Ortalıkta kimsenin kalmadığı, gezmediği ve sessiz bir yer anlamında kullanılmıştır.

Bütün sözleri kağıt üzerinde kalıyordu.
Yapılmayan, sadece sözle söylenen sözler için kullanılır.

Her toplantıda bize masal okumaktan vazgeçsin artık!
İnandırıcı olmayan sözler söylemek

9. Etkinlik

Dünya malına tamah etme, her işin başı sağlık.
Sağlık her şeyden önemlidir, sağlıklı olmadan diğer işlerin bir önemi yoktur.

Ustamız, sabahın erken saatlerinde iş yerini açardı “İş insanın aynasıdır.” derdi.
Bir kişi nasılsa işi de öyledir. Kişi, karakterini işe; iş de sorumluluğunu karaktere yansıtır.

Adam güzel bir insandı, iyilik edip iyilik buldu hayatının her anında.
İyi olan ve bunu hayatının her döneminde yansıtan kişiler her dönemde de iyilik görür.

10. Etkinlik

ZORLU BİR GÜN

Kış, köyün etrafını sıkı sıkı sarmıştı. Kar, her yeri beyaz bir örtüyle kaplamış, ağaçlar buzdan kristallerle süslüydü. Çoban Kemal, yıllardır bu topraklarda yaşayan tecrübeli bir çobandı. Onun hayatının merkezi, koyun sürüsüydü. Her sabah erkenden evden ayrılır, karlı patikaları izleyerek yaylaya giderdi. Eşi Fatma ise köyde kalır, onu sıcak tutacak yemekler hazırlar ve akşamları dönüşünü beklerdi.

O gün de her zamanki gibi sürüyü otağa çıkarmıştı. Ancak bu kez havada bir tuhaflık vardı. Rüzgar daha keskindi, kuşların sesleri duyulmuyordu. Kemal, deneyimli gözleriyle çevreyi taradı. Ormanın derinliklerinde bir hareketlenme hissetti. Bir süre sonra, uzaktan kurtların ulumaları yankılandı. Kalbi hızlandı. Kurtlar, kışın acımasızlığıyla yiyecek arayışındaydılar. Koyunlara saldırmaya başladılar.

Köyde, Fatma pencereden karlı manzarayı izlerken endişelenmeye başlamıştı. “Bu kadar geç olmasına rağmen Kemal henüz dönmedi,” diye düşündü. Hemen komşularından birkaç kişiyi topladı ve ormana doğru yola çıktılar. Köylüler, Kemal’in izini sürdüler ve sonunda yaylaya ulaştılar. Çobanı ve hayvanları kurtardılar.



11.Etkinlik

SON KURBAN

Güneş, ufukta son kez parıldadıktan sonra kayboldu ve etraf hızla karanlığa büründü. Rüzgar, ağaçların arasında huzursuz bir fısıltıyla esiyor, sanki yaklaşmakta olan tehlikeyi haber veriyordu. Haritada bile kolayca bulunamayan bu vadi, efsanelere konu olmuş bir yerdi. Kimileri burada gizli hazineler olduğunu söylerken, kimileri ise hiç kimsenin vadiden sağ çıkamadığını fısıldıyordu.

Vadiye adım atar atmaz, hava daha da soğudu ve etrafta tuhaf bir sessizlik hakim oldu. Her adımda toprak, sanki bir uyarı gibi ayaklarının altında çatırdıyordu. İlerledikçe, ağaçların gölgeleri uzadı ve garip şekiller almaya başladı. Sanki gözler onu izliyor, nefesler onu takip ediyordu. Birden, uzakta soluk bir ışık belirdi. İçinde hem bir umut hem de derin bir korku barındırarak ona doğru ilerledi. Işığın kaynağına vardığında, eski ve terk edilmiş bir kulübe gördü. Kapısı hafifçe aralıktı, içeriden tuhaf bir melodi duyuluyordu. Kulübeye girdiğinde ise, duvarlarda asılı olan eşyaların, buraya girenlerin son hatıraları olduğunu fark etti. Artık geri dönüş yoktu. Vadi, yeni bir kurbanını almıştı...

Televizyon dizilerinde konu seçimi, izleyicinin ilgisini çekmek ve dizinin başarısını belirlemek açısından büyük önem taşır. Konunun güncelliği, izleyici kitlesinin beklentileri ve kültürel unsurlar dikkate alınarak belirlenmelidir. Ayrıca, toplumsal değerler ve duygusal bağ kurma faktörleri de göz önünde bulundurulmalıdır. Sürükleyici ve özgün bir senaryo, izleyiciyi ekrana bağlayarak dizinin uzun soluklu olmasını sağlar. Doğru konu seçimi, hem reyting başarısını artırır hem de dizinin kalıcı bir etki bırakmasına yardımcı olur.

12.Etkinlik

- a) Kahraman : Bir olayda önemli yeri olan kimse
- b) Garip : Değişik, acayip
- c) Usta : Alanında kendini yetiştirmiş kimse

13.Etkinlik

Sözcüğün anlamı: devrilmek,
Metruk binalar, kepçenin darbeleriyle yıkılmaya başladı.

14.Etkinlik

Stres: ruhsal gerilim, kaygılanma
Cümle: Stresli dönemlerden geçiyordum.
Bellek: Hafıza
Cümle: Yaşlandıkça belleğimizin de eski gücü kalmaz.
Görev: vazife
Cümle: Herkes, kendi görevini yapsaydı ülkede sorun kalmazdı.
Hatırlamak: anımsamak
Cümle: Bir fotoğraf karesiyle onu hatırladım yine.
Deneyim: tecrübe
Cümle: İşlerimizde deneyim kazandıkça gelirlerimiz de arttı.

15.Etkinlik

Bu metnin konusu nedir?
Ülkemizde yer alan tarihi yapıları ziyaret etmenin önemi

16.Etkinlik

Bu metnin konusu nedir?
Aile içi iletişimin önemi



17. Etkinlik

Olay: Küçük bir çiçeğin, rüzgara karşı diğer çiçeklerden farklı bir şekilde direnmesi ve kendini keşfetmesi.

Zaman: Belirsiz bir zamanda geçen, kısa süreli bir olay.

Mekan: Çiçeklerle dolu bir köy bahçesi.

Kişiler: Küçük çiçek, diğer çiçekler ve rüzgar.

Anlatıcı: Üçüncü tekil şahıs (hikaye anlatıcısı).

18. Etkinlik

Gerçek Unsurlar:

İstanbul: Öyküdeki mekan, gerçek bir şehir olan İstanbul'dur.

Kadıköy ve Boğaz: Kadıköy ve Boğaz, İstanbul'un gerçek yerleridir.

Vapur: İstanbul'da ulaşım aracı olarak kullanılan vapurlar gerçektir.

Sonbahar Akşamı: Öyküdeki zaman, gerçek bir mevsim ve günün bir zaman dilimidir.

Kurgusal Unsurlar:

Yaşlı Adam ve Kitap: Yaşlı adamın geleceği bilen bir kitaba sahip olması kurgusaldır.

Kedinin Hırsızı Yakalaması: Bir kedinin hırsızı yakalayıp polise haber vermesi kurgusal bir olaydır.

Kitabın Sırrı: Kitabın geleceği anlatması ve yaşlı adamın kimliğinin bilinmemesi kurgusal unsurlardır.

19. Etkinlik

1) Makale 2) Gezi Yazısı 3) Deneme 4) Masal 5) Destan 6) Anı 7) Hikaye

20. Etkinlik

Düşünce yazısıdır. Bir düşünceyi kendi öznel ifadelerle anlatmıştır. İstenilen bir konuda öznel anlatım ifadelerinden deneme oluşturulmuştur.

21. Etkinlik

a) Tanımlama, benzetme b) Örneklendirme c) Tanık gösterme d) Tanımlama, Benzetme
e) Sayısal verilerden faydalanma

22. Etkinlik

Metnin ana fikrini yazınız.

Bağımsızlık-hürriyet- her şeyden önemlidir.



23. Etkinlik

Ana fikir: Çalışmanın başarıya etkisi çoktur.

24 Etkinlik

Ana fikir: Eğitim bir milletin gelişmesini sağlayan en önemli unsurdur.

25. Etkinlik

Ana duygu: Doğa sevgisi

26. Etkinlik

Ana duygu: hoşgörü

27. Etkinlik

Şiirdeki ana duygu: Sevginin gücü

28. Etkinlik

“Başarmak için çok çalışması gerekiyordu çünkü ailesinin ekonomik durumu çok kötüydü. Bununla birlikte kendi hayallerine ulaşması için de çaba göstermesi gerekiyordu fakat bazı zamanlarda yorgunluğuna yenik düşecek gibi oluyordu. Buna rağmen asla mücadelesinden vazgeçmedi. Sonuç olarak hayallerine kavuşup ailesini huzurlu bir şekilde yaşıyordu.”

29. Etkinlik

3-5-1-6-2-4

30. Etkinlik

isim fiil: 1,3,5 Sıfat fiil: 2,4,7,9 Zarf fiil: 6,8,10

31. Etkinlik

a) Sınıf temsilcisi seçimi nihayet sona erdi. (özne+ zarf+yüklem)

b) Yıl sonunda okulumuzun balosu büyük bir hotelde gerçekleşecek. (zarf+ özne+yer t. + yüklem)

c) Okul müdürü ile birkaç öğretmen sınıflarımızı denetlemeye çıktı. (özne+ yer tam.+ yüklem)

d) İş yerine gelen müşterileri dükkanın en güzel yerinde ağırladık. (belirtili nesne+ yer tam+ yüklem)

32. Etkinlik

a) Etken -Geçişli

b) Edilgen- Geçişsiz

c) Etken -Geçişsiz

d) Etken- Geçişsiz

e) Eilgen-Geçişsiz

f) Etken- Geçişli

a) Fiil / soru/ kurallı / girişik birleşik

b) İsim / olumlu / devrik / basit

c) fiil / olumlu / kurallı / bağlı

d) isim / olumlu / devrik/ sıralı

e) fiil / ünlem / kurallı / sıralı

f) fiil / olumsuz / kurallı/ içinde filimsi olan (girişik birlş) cümle



Bizlere destek olmak adına hesaplarımızı takip edebilirsiniz.

Çözümlere web sayfamızdan ulaşabilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımız:

instagram:

@lgsturkcedersi

@yeninesilturkcedersi

facebook:

<https://www.facebook.com/bir.bilgi.5817>

youtube:

<https://www.youtube.com/@yeninesilturkce7505>

Hazırlayan: Yunus YÜCEL

Çözüm Videoları



web Sayfası



TÜRKÇE
10 DENEME SINAVI

Yakında...

LGS'ye en yakın sorular.
Kazanımlara uygun.
20 yıllık tecrübe...



www.yeninesilturkce.com
(Yunus YÜCEL)



www.yeninesilturkce.com
Yunus YÜCEL