

2025-2026
6.SINIF
2.TEMA
"Etkinlik Köşesi"
Cevap Anahtarı



(Yunus YÜCEL)

www.yeninesilturkce.com
tarafından hazırlanmıştır.

1) Aşağıdaki olay yazılarını verilen kavramlarla eşleştiriniz.

KAVRAMLAR

Sorumluluk / Empati / Azim ve Kararlılık / Sorumluluk/ Öz güven

Tanem ve Aras, okulun kütüphane kulübünde gönüllü olarak çalışıyorlardı. Yıllık kitap bağışı kampanyasını düzenleme görevi onlara verilmişti. Hedefleri oldukça yüksekti, ancak ilk birkaç hafta çok az kitap toplayabilmişlerdi. Aras bir ara "Başaramayacağız galiba," diye mırıldandı. Ancak Tanem, "Hayır, henüz denemediğimiz fikirler var," diyerek onu cesaretlendirdi. Hafta sonları ek etkinlikler düzenlediler, sosyal medyada kampanyayı duyurdular ve her sınıfa bizzat gidip sunum yaptılar. Yorulmalarına rağmen yılmadılar. Son günün sonunda, hedefledikleri kitap sayısının iki katına ulaştıklarında, Tanem ve Aras birbirlerine bakıp gülmüşlerdi. Birlikte kurdukları o küçük hayali, çalışarak gerçeğe dönüştürmüşlerdi.

Kavram: Azim ve Kararlılık

Lise Tiyatro Kulübü'nün seçmeleri vardı ve Zeynep başrol için çok gergindi. Kulüp başkanı Ecem ve en yakın arkadaşı Mercan onu izlerken, Zeynep içeri girdi. Sahneye ilk çıktığında sesi titriyordu. Sahne kenarından Mercan, gözleriyle ona destek verdi. Zeynep, derin bir nefes alıp omuzlarını dikleştirdi. Kendi kendine "Ben bu rolü yapabilirim," dedi. O andan itibaren, sanki bambaşka biri oldu. Sesi gürleşti, jestleri belirginleşti ve ezberlediği replikleri büyük bir duyguyla canlandırdı. Seçme bittiğinde, Ecem tebessümle ona yaklaştı ve "İkinci yarıdaki o enerji inanılmazdı, tam bir başrol oyuncusu davranışı gösterdin," dedi. Zeynep, o an sadece rolü değil, kendi içindeki gücü de keşfettiğini fark etti.

Kavram: Öz Güven

Mahallelerindeki park bakımsız kalmıştı ve oyun alanları tehlikeliydi. Defne, Nisa ve Su, bir araya gelerek bir kampanya başlattılar. Bu, sadece şikayet etmek değil, bir görevi yerine getirmekti. Mahalle sakinlerinden destek toplayıp, temizlik ve onarım için bir gün belirlediler. Defne, herkesin görevini organize etti. Nisa, küçük çocuklar için boyama malzemelerini getirerek onları da sürece dahil etti. Su ise yetişkinlerle birlikte kırık bankları onarma işini üstlendi. Bütün gün çalıştılar. Akşam, ıslık ıslık ve güvenli hale gelen parka bakarken, Su, "Sadece bize ait olanı korumakla kalmadık, topluma karşı olan görevimizi de yerine getirdik," dedi. Her biri, kendi üzerlerine düşen görevi layıkıyla yerine getirmenin huzurunu yaşıyordu.

Kavram: Öz Güven

Okul gezisi sırasında Beşir, telefonunu kaybetti ve çok üzgündü. Bütün gün sessizleşmiş, kenara çekilmişti. Hatice ve Elif, onun bu halini fark ettiler. Normalde geziye devam edebilirlerdi, ama Beşir'in durumunu anladılar. Elif, "Telefonunun senin için ne kadar önemli olduğunu biliyoruz, bulmasına yardım edelim," dedi. Hatice de ekledi, "O eşyadan çok, içindeki anıların ne kadar değerli olduğunu hissedebiliyoruz." Telefonu bulmak için hep birlikte gezinin yapıldığı yerleri tekrar do-laştılar, sanki kendi eşyalarını kaybetmiş gibi titizlikle aradılar. En sonunda, kayb olduğu düşünülen telefonu gezi otobüsünün koltuğunun altında bulduklarında, Beşir'in yüzündeki sevinç, Hatice ve Elif'in de içini ısıttı. Gösterdikleri bu anlayış, o günkü gezinin en değerli anısı oldu.

Kavram: Empati



www.yeninesilturkce.com

Bir kelimenin kökü, kelimenin anlamlı en küçük parçasıdır ve kelimenin bütünüyle anlam ilişkisinin devam etmesi gerekir. Bir kelimenin kökü isim ya da fiil olabilir. Anlamlı en küçük sözlere –mek-mak eki getirildiğinde kelime anlamlı oluyorsa fiil, anlamsız oluyorsa isimdir. Örneğin: “çiçeklerde” kelimesinin kökü “çiçek”tir. –mek eki anlamsız yapmaktadır. İsimdir. “okullar” kelimesinin kökü “oku-”dur. –mek eki getirildiğinden kelime anlamlıdır. Yani fiildir.

2) Aşağıdaki tabloda sözcüklerin köklerini yazarak isim ve fiil olma özelliklerine göre değerlendiriniz.

Kelime	Kök	İsim- Fiil
arabalar	araba	isim
sevgide	sev	fiil
başladım	baş	isim
kitabımız	kitap	isim
taşıdım	taş	fiil

Kelime	Kök	İsim- Fiil
güzellik	güzel	isim
yaşıtlar	yaş	isim
okumuş	oku	fiil
görgün	gör	fiil
anahtarlık	anahtar	isim

3) Çekim eklerinden “-ler” eki çokluk ekidir. Kullanıldıkları cümlelere farklı anlamlar katabilir. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan bu ekin kullanıldığı anlamı doğru bir şekilde eşleştiriniz.

Cümleler	Cevaplar
1. Akşam dayımlara gideceğiz.	C
2. Bütün sabah televizyondaki spikerler konuşup durdu.	D
3. Beş yaşlarında bir çocuk annesinin elini tutuyordu.	A
4. O, bu sözlere kahkahalarla gülmüştü.	E
5. Müdür Beyler henüz gelmedi.	C
6. Türkler, tarih boyunca kahramanlıklarıyla tanınmıştır.	G
7. Bu kadar Ahmetler yetiştiren bir milletiz	F

Anlamları
a. Yaklaşık Anlamı
b. Aile Anlamı
c. Saygı Anlamı
d. Çoğul Anlamı
e. Abartma
f. Benzerleri, Gibi Anlamı
g. Millet, Soy Anlamı

Çekim ekleri arasında yer alan hal-durum ekleri dört şekilde kelimeye getirilir.

Belirtme hal eki: i

Yönelme hal eki: -e

Bulunma hal eki: -de

Ayrılma hal eki: -den'dir.

4) Bu bilgilere bakarak aşağıdaki tabloda yer alan kelimelere istenilen hal eklerini getiriniz.

Kelime	Belirtme Hal Eki	Yönelme Hal Eki	Bulunma Hal Eki	Ayrılma Hal Eki
defter	defteri	deftere	defterde	defterden
araba	arabayı	arabaya	arabada	arabadan
insan	insanı	insana	insanda	insandan
yolcu	yolcuyu	yolcuya	yolcуда	yolcudan

İyelik eki diğer adıyla aitlik eki bir varlığın, nesnenin kime neye ait olduğunu belirtir. Örneğin kalem sözcüğü bana aitse "kalemim" sana aitse "kalemin" ona aitse "kalemi" bize aitse "kalemimiz" size aitse "kaleminiz" onlara aitse "kalemleri" şeklinde çekimlenir.

5) Aşağıdaki kelimeleri istenilen şekilde örnekteki gibi çekimleyerek yazınız.

Kelime	Benim	Senin	Onun	Bizim	Sizin	Onların
ev(örnek)	evim	evin	evi	evimiz	eviniz	evleri
kardeş	kardeş	kardeş	kardeş	kardeş	kardeş	kardeş
kuş	kuş	kuş	kuş	kuş	kuş	kuş
kedİ	kedİ	kedİ	kedİ	kedİ	kedİ	kedİ

6) Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere "ın,in,un,ün; -nın, nin, nun, nün" (ilgi) eklerini getirerek tamamlayınız.

Kapı..... rengini değiştirmek istiyordum. (nın)

Babam iznini alarak siyaha boyatmaya karar verdim.(ın)

Annemistediği renk bu değilmiş. (in)

O..... İsteddiği rengi almak için nalbura gittim. (nun)

Üzüm..... tadını diğer meyvelerden çok daha severim. (ün)

Bir kelimenin anlamını değiştiren eklere yapım eki denir. Kökle ek arasında muhakkak bir anlam bütünlüğü olmak zorundadır. Örneğin "kalem" kelimesinden "kalemlik" yapılır. "Kal-" sözcüğünden "kalem" yapılmaz. Anlam bütünlüğüne uymak gerekir.

7) Aşağıdaki kelimelerden anlamını değiştiren ekler alanlara "tik" işareti koyunuz.

Kelime	Yapım Eki Alan Sözcükler
bilgiler	*
sınıftan	
korkak	*
dünya	
balıkçı	*

Kelime	Yapım Eki Alan Sözcükler
Türkçem	*
Kahtalı	*
İzmir'den	
silginiz	*
yemekler	*

Kelime	Yapım Eki Alan Sözcükler
muhtarın	
ucuzla	*
yoldaş	*
gözünde	
bildir	*

Doruk, okulun atletizm yarışmasına hazırlanıyordu. Sabah erkenden, güneş dağların ardından altın bir tepsi gibi yükselirken antrenmanına başladı. En yakın arkadaşı Pelin, onun hızını ve dayanıklılığını biliyordu; ancak yeni gelen Asya'nın adımları ona göre çok daha çevik ve hafifti. Pelin, Doruk'un Asya karşısında elinden geleni ardına koyacağını biliyordu.

Yarış günü geldiğinde Doruk, başlangıç çizgisinde duruyordu. Mavi ve kırmızı spor ayakkabıları zeminde sıkıca basıyordu. Hakemin düdüğüyle birlikte, Doruk ok gibi fırladı. Başta iyi gitse de, Asya kısa sürede göz açıp kapayıncaya kadar arayı kapattı. Doruk, yenilgiyi kabul etmek yerine dişini tırnağına taktı. Son metrelere girildiğinde Asya, birinciliği Doruk'a bırakmamak için canhıraş mücadele ediyordu. Sonunda Doruk, kıl payı önde bitirdi. Kazandığını anladığında etekleri zil çalıyordu Asya ve Doruk, bu zorlu yarış bitirmenin gururuyla birbirlerine gülümsediler.

8) Yukarıdaki metnin dil ve anlatımıyla ilgili doğru olanları işaretleyiniz.

	Doğru
Bir olay yazısı anlatılmıştır.	*
Bir düşünce dile getirilmıştır.	
Deyimler kullanılmıştır.	*
Atasözleri kullanılmıştır.	
Betimlemeler vardır.	*
Örnekler kullanılmıştır.	
Karşılaştırma vardır.	*
Benzetme vardır.	*



9) Aşağıdaki cümleler kullanılan söz sanatlarını (benzetme, kişileştirme, abartma, karşıtlık, konuşurma) yanlarına yazınız.

Cümleler	Söz Sanatı
Minik serçe, dalın ucunda durup rüzgâra fısıldadı: "Ben de sizinle gökyüzüne uçmak istiyorum."	Konuşurma
Gülerken hayatın ne kadar kısa, ağlarken ise ne kadar uzun olduğunu anlar-sın	Karşıtlık
Sanki pamuktan yapılmış gibi bembeyaz ve yumuşacık bir kedi, pencerenin önünde uyuyordu.	Benzetme
Bütün gece yağan kar, sabah olup güneş doğunca sevinçle erimeye başladı	Kişileştirme
O kadar çok güldü ki, sesinden dağlar yıkıldı, taşlar yerinden oynadı.	Abartma

(I.METİN)

O akıp giden nehir, adı zamanmış,
Tutulmaz bir el, koşar durmazmış.
Bize düşen nedir, bu kısa ömürde?
Yaşanan anları kıymetli kılmakmış.

Bir düşen yaprak misali ömür dediğin,
Geriye bakınca görünen izler neyin?
Hangi güzel işi yaptın, hangi sözü tuttun?
Mânâ katan her şey, kalıcıdır, bil ki senindir.

Zaman, tüm insanlığın üzerinde anlaştığı en somut ve acımasız gerçekliktir. Her ne kadar teknolojik ilerlemeler ve modern yaşam, bizi anlık hazlara ve hıza yöneltse de, günün sonunda hepimiz kısıtlı bir sermayeye sahip olduğumuzu hatırlarız. Hayatımızı anlamlı kılan, takvimden düşen günlerin sayısı değil; o günlere nasıl bir içerik ve nitelik kattığımızdır. Çoğu insan, gelecekteki büyük başarılar uğruna şimdiki küçük mutlulukları gözden kaçırma eğilimindedir. Bu durum, anın kıymetini bilme erdemini yitirmemize neden olur.

Aslında zamanı değerli kılmak, geleceğe dair kaygı duymaktan vazgeçip, şimdiki anın gücünü fark etmekle mümkündür. Bir şairin dizeleri, bir sanatçının eseri veya sadece bir çocuğun tebessümü bile, hızlı akan zaman nehrine atılmış bir mânâ çengeli olabilir. Esas fark, zamanı pasif bir şekilde tüketmek yerine, onu aktif olarak oluşturmakta yatar. Kıymetli olan, geride bıraktığımız maddi miras değil, yaşamış olduğumuz her anın derinliği ve etkisi olacaktır.

10) Yukarıdaki metinleri aşağıda benzerlik ve farklılık açısından değerlendiriniz. (konu, ana fikir, dil ve anlatım)

Benzerlikler

İkisinin de konusu "Zamanın akışı ve ömrün kısalığı üzerine odaklanmaktadır."

İkisi de anlatım olarak sade bir dille yazılmıştır ve anlaşılır metinlerdir.

Farklılıklar

Ana fikir açısından şiir: Yaşanan anları kıymetli kılmamanın gerekliliğini vurgular. Metin ise: Anı içerikle ve nitelikle doldurmanın önemini vurgular.

Dil ve anlatım: İlk metin şiir şeklinde ve kısa cümlelerle anlatılmıştır. 2.Metin ise düz yazı şeklinde ve uzun cümlelerle yazılmıştır.

11) Aşağıdaki metinleri “betimleme, öyküleme, açıklama, tanıtım” durumlarına göre eşleştirme yapınız.

Yeni çıkan "Gezginin Rehberi" uygulaması, seyahat deneyiminizi baştan aşağı değiştirecek. Uygulama, sadece popüler turistik yerleri değil, aynı zamanda yöresel lezzetleri ve gizli kalmış doğal güzellikleri de keşfetmenizi sağlar. Kullanımı kolay arayüzü sayesinde, birkaç saniye içinde en yakın restoranı veya en ilginç yürüyüş rotasını bulabilirsiniz. Üstelik çevrimdışı haritalar özelliği sayesinde internet bağlantısı olmadan da kesintisiz rehberlik sunar. Bu uygulama ile maceraya atılmak artık daha güvenli, daha eğlenceli ve daha bilgilendirici. Hemen indirin ve keşfetmeye başlayın!

Anlatım Durumu: Tanıtım

Artun, sabah okula geç kalmıştı. Yarışmayı kaçıracağım, diye endişeleniyordu. Okulun bahçesine ulaştığında koşu yarışmasında sıranın kendisine geldiğini fark etti. Hızla koşu bandının üzerine çıktı ve nefesini ayarladı. Başlama işareti verildiği an, sanki bir yaydan fırlamış gibi ileri atıldı. İlk başta liderliği ele geçirdi, ancak son metrelerde yorulmaya başladı. Tam bu sırada, yanından hızla geçen bir rakibi onu geçti. Tuna büyük bir gayretle toparlandı, var gücüyle son bir hamle yaptı ve bitiş çizgisini ikinci olarak geçti. Yarış biter bitmez kenara çekilip soluklandı ve arkadaşlarına gülümsedi.

Anlatım Durumu: Öyküleme

Fotosentez, bitkilerin güneş ışığını kullanarak su ve karbondioksiti besin ve oksijene dönüştürdüğü temel biyolojik süreçtir. Bu süreç, yeryüzündeki yaşamın sürdürülmesi için kritik öneme sahiptir çünkü hem besin zincirinin başlangıcını oluşturur hem de atmosferdeki oksijen seviyesini dengeler. Klorofil adı verilen yeşil pigmentler, bitkinin yapraklarında bulunur ve güneş enerjisini yakalamaktan sorumludur. Fotosentez sırasında açığa çıkan oksijen, solunum yapan tüm canlılar için hayati kaynaktır.

Anlatım Durumu: Açıklama

Yaşlı adam, pencerenin önündeki oymalı ahşap sandalyede oturuyordu. Üzerindeki gri yün hırka, dirseklerinde incelmışti. Yüzü, geçmişin tüm izlerini taşıyan, derin çizgilerle doluydu; bu çizgiler güneşin ilk ışıkları vurduğunda daha belirginleşiyordu. Gözleri, denizin rengini andıran açık maviydi ve uzaktaki ufuk çizgisine sakin bir ifadeyle bakıyordu. Elleri, yıllarca süren çalışma sonucu kalınlaşmış ve eklemeleri şişmişti. Saçları ise bembeyazdı, ancak rüzgarda hafifçe dalgalanıyordu.

Anlatım Durumu: Betimleme



Kayra, ders çalışmaktan sıkılan arkadaşları için "Süper Matematik Macerası" adında bir mobil oyun tasarladı. Oyunda, matematik sorularını doğru cevaplayan oyuncular sanal altın kazanıyordu. Harika bir fikirdi ve Kayra'nın kodları kusursuz çalışıyordu. Ancak, oyunu ilk deneyen Can ve Gizem, hemen şikâyet etmeye başladılar. "Oyunun ana ekranı çok karışık," dedi Can. "Hangi seviyeye gireceğimizi bulamıyoruz, tuşlar birbirine girmiş gibi. Ayrıca o parlak sarı renk gözümü çok yoruyor!" Gizem ise, "Bir soru çözmek için bile dört farklı menüye girmem gerekiyor. Oyun sanki benimle konuşmuyor, sadece bana emir veriyor," diye ekledi. Kayra, oyunun içindeki matematik sorularının ne kadar eğlenceli ve öğretici olduğunu biliyordu, ama kimse o sorulara ulaşamıyordu ki! Çünkü oyunun tasarımı, öğrencilerin hemen sıkılmasına ve oyunu kapatmasına neden oluyordu.

12) Süper Matematik Macerası" oyununun, öğrencilerin ilgisini çekmesine rağmen başarısız olmasının temel nedeni nedir?

- A) Oyunun, diğer popüler video oyunlarına göre çok az ses efekti içermesi.
- B) Oyunda sadece matematik konularının yer alması ve diğer derslerin olmaması.
- C) Oyunun ana ekranının karışık ve renginin göz yorucu olması gibi kullanım kolaylığı sorunları.
- D) Ece'nin oyunu çok hızlı yapması nedeniyle kodlarda teknik hataların bulunması.

13) Karşılaştırma, iki varlık, kavram veya durum arasındaki benzerlik ya da farklılıkları ortaya koymaktır.

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde karşılaştırma anlamı vardır?

- A) Dün izlediğimiz film, bu hafta vizyona giren filmlerden daha sıkıcıydı.
- B) Bahçedeki kedicik, bembeyaz tüyleriyle çok sevimli görünüyordu.
- C) Akşam erkenden yattığı için sabah zinde uyandı.
- D) Kapıyı yavaşça açıp içeri süzüldü ve kimseye görünmedi.

14) Öyküleme (hikâye etme), kişi, yer ve zamana bağlı olarak olayların birbiri ardına anlatılmasıdır.

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde öyküleyici ifadeler yoktur?

- A) Köye vardığımızda önce büyükannemin elini öptük, sonra getirdiğimiz hediyeleri verdik.
- B) Sabah kalktı, kahvaltısını yaptı ve bisikletine atlayıp okula doğru yola çıktı.
- C) Vücudumuzdaki kan, kalbimizden pompalanarak damarlar yoluyla tüm organlara ulaşır.
- D) Uzun bir tırmanıştan sonra zirveye ulaştılar ve manzarayı izlediler.

15) Açıklama, bir konu hakkında bilgi vermek, bir kavramı öğretmek veya bir olayı aydınlatmak amacıyla kullanılan anlatım biçimidir.

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde, açıklayıcı bir metinden alınmış ifadeler vardır?

- A) Masanın üzerindeki defteri aldı, sayfaları karıştırdı ve bir mektup buldu.
- B) Dünya, kendi eksenini etrafında dönerken aynı zamanda Güneş'in etrafında da dolanır.
- C) Çocukken oynadığımız o eski tahta salıncak, şimdi paslanmış ve yıkılmıştı.
- D) Arkadaşım hızlı adımlarla yanıma geldi, heyecanla kolumdan tuttu ve bir şeyler söyledi.

16) Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde "çekilmek" sözcüğü "bir görevden veya bir durumdan vazgeçmek, geri durmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Eski binaların önünden geçen hatlar, elektrik direkleri yüzünden çekilmek zorundaydı.
- B) Bütün gün evde kalmaktan sıkılan çocuklar, akşam olunca parktan mecburen çekildi.
- C) Şirketin yönetim kurulu toplantısından sonra yeni başkan, adaylıktan çekildiğini duyurdu.
- D) Duvarın nemini önlemek için yüzeye özel bir yalıtım malzemesi çekilmişti.



siltur

17) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eklerin yazımından bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Sen de bizimle sinemaya gelmek ister misin?
- B) Kitabın kapağındaki resim çok ilginçti.
- C) Kapıdaki zil çalınca hepimiz irkildik.
- D) Cüzdanı mı kaybettim ve bütün gün çok üzül-düm.

18) Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde abartma (mübalağa) anlamı vardır?

- A) Dün akşam izlediğimiz film, bizi yer yer çok güldürdü.
- B) Sınavdan yüksek not almak için bütün gece kitapları yuttu.
- C) Köyden getirdiği taze sebzeler sofraya ayrı bir lezzet kattı.
- D) Parkta koşarken ayağı takıldı ve yere düştü.

19) "Odunluktan" kelimesi için aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?

- A) Kelimenin kökü isimdir.
- B) Kelime, bir tane yapım eki almıştır.
- C) Kelime, bir tane çekim eki almıştır.
- D) Kelimenin kökü, fiil köküdür.

20) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yapım eki almış bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Bugün okulda bütün derslerimize katıldık.
- B) Kapının kilidi kırıldığı için içeri giremedik.
- C) Minik kedi, bahçedeki çocuklara doğru gitti.
- D) Arkadaşım, kalemlğine yeni bir silgi koydu.

21) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ler" eki cümleye "aile" anlamı katmıştır?

- A) Köydeki yaşlı çınar ağacının yaprakları gürültüyle yere dökülüyordu.
- B) Akşam yemeğine amcamlar geldiği için çok mutlu olduk.
- C) Tarihte Fatihler ve Yavuzlar gibi büyük liderler yetişmiştir.
- D) Kitabın sayfalarındaki resimler gerçekten çok etkileyiciydi.

22) Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde "çocuk" kelimesine anlamını değiştiren bir ek gelmiştir?

- A) Bütün çocuklar parkta neşeyle oynuyordu.
- B) Çocuktan öğrendiği bilgileri bize aktardı.
- C) Alt kata üç çocuklu bir aile taşındı.
- D) Okulda çocuğu ile karşılaştık.

Okul gezisine gitmek için sabah erkenden kalktım (1) _____ hazırlanmaya başladım. Hava beklenenden daha soğuktu, (2) _____ yanıma kalın bir kazak almak zorunda kaldım. Gezinin yapılacağı müze o kadar büyüktü ki, tüm eserleri bir günde gezmek imkânsızdı (3) _____ gezi rehberimiz sadece en önemli kısımları görmemiz gerektiğini söyledi.

23) Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yerlere aşağıdaki ifadelerden hangisi getirilemez?

- A) çünkü
- B) ve
- C) ancak
- D) bundan dolayı

1919 yılı, Türk milleti için zorluklarla dolu bir dönemin başlangıcıydı. Birinci Dünya Savaşı'ndan yeni çıkmış olan ülkemiz, dört bir yandan düşmanlar tarafından işgal edilmişti. Ancak halk, bu duruma asla boyun eğmedi ve içindeki büyük vatan sevgisi ile bir direniş başlattı. Mustafa Kemal Paşa, 19 Mayıs 1919'da Samsun'a ayak basarak bu Kurtuluş Savaşı'nın liderliğini üstlendi. Milletimiz, onun önderliğinde kadın, erkek, genç, yaşlı demeden tek bir yumruk gibi bir araya geldi. Herkesin ortak hayali, bağımsızlığını kazanmak ve kendi kaderini tayin eden yeni bir devlet kurmaktır. Uzun ve büyük fedakârlıklar gerektiren zorlu savaşlar sonunda, Türk ordusu düşmanları yurttan tamamen çıkarmayı başardı ve şerefli bir zafer kazandı.

24) Yukarıdaki paragrafta anlatılanlardan yola çıkarak aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Savaşın başlangıcı olan olay, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkmasıdır.
- B) Türk milleti, savaşa büyük bir birlik ve beraberlik içinde katılmıştır.
- C) Düşman işgali, Kurtuluş Savaşı'nın başlamasına neden olmuştur.
- D) Savaşın temel amaçlarından biri, ülkenin yönetim şeklini değiştirmektir.



siltur

TEST CEVAPLARI

12.C 13.A 14.C 15.B 16.C 17.A 18.B 19.D 20.C 21.B 22.C 23.A 24.D



“**Kankalar**” çocukların dünyasına neşeyle bir pencere açan, dostluğun gücünü ve birlikte yapılan maceraların unutulmazlığını anlatan harika bir kitap. Özellikle arkadaşlık temalı öykülerden hoşlanan ve heyecan dolu serüvenlere atılmak isteyen tüm çocuklar için kesinlikle okunması gereken bir eser. Bu altı kankanın maceraları, uzun süre akıllardan silinmeyecek!

Çok yakında tüm kitap satış noktalarında...

Son haftalarda form grafiği düşüşte olan Bıdı, geçtiğimiz hafta kaçırdığı penaltı ve kendi kalesine attığı talihsiz gol sonrası hem tribünlerin hem de teknik ekibin güvenini sarsmıştı. Ancak bu akşam işler değişebilir.

Ve biz tekrar maça dönüyoruz!

Bıdı oyuna girer girmez topu ilk dokunuşuyla aldı. Gözlerinden kararlılık okunuyor. Topu önüne alıp rakip sahaya hızlı bir vücut çalımıyla geçti. Önündeki boş alanı zekice kullandı, topu bir süre sürdü. Orta sahadan gelen baskıya karşı, soğukkanlılıkla topu paralel bir pasla takım arkadaşına gönderdi.

Ve şimdi dikkat!

.....



www.yeninesilturkce.com