

2026

7.SINIF MEB

TÜRKÇE 2.DONEM 1.YAZILI HAZIRLIK

1.SENARYO

100%



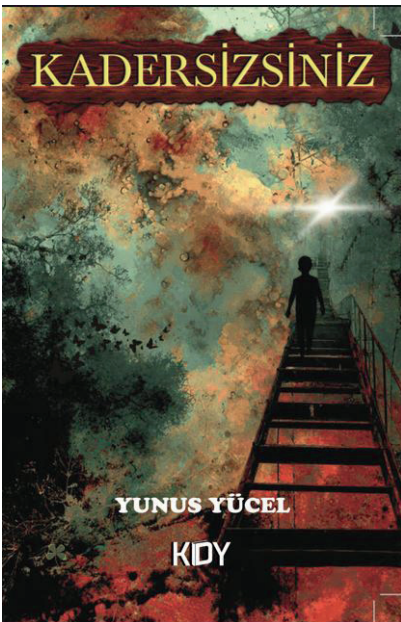
yeninesilturkce.com
Yunus YÜCEL

1.SENARYO

DİĞER YAZILI İÇERİKLERİNE
ULAŞMAK İÇİN QRKODU
OKUTUNUZ.

- T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. 1
- T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. 1
- T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. 1
- T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. 1
- T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. 1
- T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. 1

1 ve 2.sayfada yazılı soruları bulunmaktadır.
3 ve 4.sayfa cevap anahtarı şeklinde hazırlanmıştır.



Yayın dünyasında binlerce hikâyeye karşılaşıyoruz ancak çok azı ruhumuza, bir çocuğun kaleminden dökülen o titrek ama umut dolu harfler kadar derin işler. Elinizde tuttuğunuz bu eser, sadece iki uzak şehir arasındaki bir mektup arkadaşlığının hikâyesi değil; coğrafyanın kader, sevginin ise en büyük direniş olduğunun sessiz bir kanıtıdır.

Bu masalsi başlangıç, tarihin en karanlık gölgelerinden biriyle, Çernobil'in görünmez ve acımasız yüzüyle sarsılıyor. Karadeniz'in o eşsiz doğasına sinsice sızan radyasyon, sadece doğayı değil, hikâyedeki canları ve umutları da zehirliyor. Yazar, Çernobil'in yarattığı tahribatı sadece istatistiksel bir veri olarak değil, bir ailenin ilişkilerine kadar hissettiği bir yıkım ve zorunlu bir göç dalgası olarak betimliyor.

Çok yakında kitapyurdu.com'da...

(Yunus YÜCEL)

www.yeninesilturkce.com



Adı-Soyadı:

Sınıf/No:

Not:

1)Aşağıdaki eylemlere istenilen fiil çekim eklerini getiriniz. 20 Puan

Fiil + Fiil Çekim Ekleri	Çekimli Fiil
Gel- şimdiki zaman +2.çoğul şahıs + olumsuzluk eki :	
Anla- geniş zaman + 1. Çoğul şahıs+ soru eki :	
Çalış- gereklilik kip eki +2. Tekil şahıs:	
Bak- emir kipi- 3. Çoğul şahıs eki:	

Türk kültürü yalnızca yazılı eserlerle değil, sözlü anlatımlarla da günümüze ulaşmıştır. Bu aktarımın en önemli temsilcileri halk ozanlarıdır. Ozanlar saz eşliğinde söyledikleri türkülerle köy köy dolaşmış, insanlara hem eğlence sunmuş hem de geçmişi anlatmıştır.

Savaşlar, göçler ve günlük yaşam türkülerine konu olmuş; böylece toplum kendi tarihini unutmamıştır. Ozanlar ayrıca doğruluk, yardımseverlik ve vatan sevgisi gibi değerleri öğütleyerek çocuklara ve büyüklere yol göstermiştir. Okuma yazma bilmeyen kişiler için de adeta bir öğretmen olmuşlardır.

Halk ozanları sade bir dil kullanarak Türkçenin korunmasına katkı sağlamıştır. Bu yüzden onlar, kültürü hem yaşatan hem de gelecek kuşaklara aktaran önemli kişiler olarak kabul edilir. (2 ve 3.soruları metne göre cevaplayın)

2) Aşağıdaki a, b, c, d ve e sorularını cevaplandırınız. 25 Puan

a. Metnin konusu nedir?

b. Metnin ana fikri nedir?

c. Ozanlar kültürü nasıl aktarmıştır?

d. Ozanların öğrettiği değerlerden ikisini yazınız.

e) Ozanlar neden öğretmen gibi görülmüştür?

3) Aşağıdaki a ve b sorularını da metne göre cevaplandırınız. 15 Puan

a)Metne göre günümüzde halk ozanlarının azalması kültür aktarımını zorlaştırabilir. Buna farklı bir çözüm öneriniz. Cevap:

b) Gençlerin türkülerle ilgi göstermemesi sorununa nasıl bir çözüm getirilebilir? Cevap:



4) Yandaki görsele bakarak ekran bağımlılığının çocukların sosyalleşmesini nasıl etkilemektedir? Açıklayınız. 15 Puan

5) "Gözlerine inanmamak, aklına yatmak, donup kalmak, kıl payı kurtulmak" deyimlerini kullanarak bir bilim kurgu hikayesi yazınız. Yazım ve noktalama kurallarına uyunuz. 25 Puan



(Yunus YÜCEL)

www.yeninesilturkce.com



Adı-Soyadı:

Sınıf/No:

Not:

1)Aşağıdaki eylemlere istenilen fiil çekim eklerini getiriniz. 20 Puan

Fiil + Fiil Çekim Ekleri	Çekimli Fiil
Gel- şimdiki zaman +2.çoğul şahıs + olumsuzluk eki :	gelmiyorsunuz
Anla- geniş zaman + 1. Çoğul şahıs+ soru eki :	anlar mıyız
Çalış- gereklilik kip eki +2. Tekil şahıs:	çalışmalısın
Bak- emir kipi- 3. Çoğul şahıs eki:	baksınlar

Türk kültürü yalnızca yazılı eserlerle değil, sözlü anlatımlarla da günümüze ulaşmıştır. Bu aktarımın en önemli temsilcileri halk ozanlarıdır. Ozanlar saz eşliğinde söyledikleri türkülerle köy köy dolaşmış, insanlara hem eğlence sunmuş hem de geçmişi anlatmıştır.

Savaşlar, göçler ve günlük yaşam türkülerine konu olmuş; böylece toplum kendi tarihini unutmamıştır. Ozanlar ayrıca doğruluk, yardımseverlik ve vatan sevgisi gibi değerleri öğütleyerek çocuklara ve büyüklere yol göstermiştir. Okuma yazma bilmeyen kişiler için de adeta bir öğretmen olmuşlardır.

Halk ozanları sade bir dil kullanarak Türkçenin korunmasına katkı sağlamıştır. Bu yüzden onlar, kültürü hem yaşatan hem de gelecek kuşaklara aktaran önemli kişiler olarak kabul edilir. (2 ve 3.soruları metne göre cevaplayın)

2) Aşağıdaki a, b, c, d ve e sorularını cevaplandırınız. 25 Puan

a. Metnin konusu nedir?

Halk ozanlarının kültürün aktarımındaki rolü.

b. Metnin ana fikri nedir?

Halk ozanları kültürel değerleri koruyup gelecek nesillere aktarmıştır.

c. Ozanlar kültürü nasıl aktarmıştır?

Türküler ve sözlü anlatımlar yoluyla.

d. Ozanların öğrettiği değerlerden ikisini yazınız.

Doğruluk ve yardımseverlik.

e) Ozanlar neden öğretmen gibi görülmüştür?

Okuma yazma bilmeyenlere bilgi ve değer aktardıkları için.

3) Aşağıdaki a ve b sorularını da metne göre cevaplandırınız. 15 Puan

a)Metne göre günümüzde halk ozanlarının azalması kültür aktarımını zorlaştırabilir. Buna farklı bir çözüm öneriniz. Cevap: Türküler ve ozan hikâyeleri belgesel ve animasyonlara dönüştürülerek televizyon ve internetten yayımlanabilir.

b) Gençlerin türkülerine ilgi göstermemesi sorununa nasıl bir çözüm getirilebilir?

Cevap: Okullarda müzik derslerinde modern enstrümanlarla türkü düzenlemeleri yapılabilir.



(Yunus YÜCEL)

www.yeninesilturkce.com



4) Yandaki görsele bakarak ekran bağımlılığının çocukların sosyalleşmesini nasıl etkilemektedir? Açıklayınız. 15 Puan

Görsel, ekran bağımlılığının çocukları aynı fiziksel mekanda olmalarına rağmen birbirine yabancılaştırdığını çarpıcı bir şekilde özetlemektedir. Çocuklar, yanlarındaki oyuncaklarla ortak bir oyun kurup etkileşime geçmek yerine, tamamen kendi cihazlarına odaklanarak "yalnız bir kalabalık" oluşturmuşlardır; bu durum göz temasını kesmekte, iş birliği yapma becerisini köreltmekte ve sosyal paylaşımın yerini bireysel bir dijital hapse bırakmaktadır. Sonuç olarak ekran bağımlılığı, çocukların bir arada olsalar dahi gerçek anlamda sosyalleşmelerini engelleyerek onları toplumsal hayattan ve birbirlerinden duygusal olarak koparmaktadır.

5) "Gözlerine inanmamak, aklına yatmak, donup kalmak, kıl payı kurtulmak" deyimlerini kullanarak bir bilim kurgu hikayesi yazınız. Yazım ve noktalama kurallarına uyunuz. 25 Puan

Son Sinyal

2078 yılında, Ay'ın karanlık yüzünde kurulan araştırma üssünde görevli olan 13 yaşındaki stajyer Deniz, gece vardiyasında bilgisayarları kontrol ediyordu. Bir anda ekranda Dünya'dan gelmesi imkânsız bir koordinat belirdi. Mesaj, henüz yapılmamış bir uzay aracından gönderilmiş görünüyordu. Deniz gözlerine inanmadı. Komutanına haber verdi ama kimse ciddiye almadı. Ancak verileri inceleyince mesajın mantıklı bir hesaplama dayandığı aklına yattı. Mesaj açıkça, birazdan üsse bir meteor yağmuru çarpacağıını söylüyordu. Deniz alarm vermek için koştu fakat tam o sırada üssün dışındaki kubbeye dev bir taş parçası çarptı. Sarsıntıyla herkes donup kaldı. Acil kapılar kapanırken Deniz son anda kontrol odasına girdi ve sistemi devreye soktu. Koruyucu kalkan aktifleştirdi ve diğer meteorlar yüzeye çarpıp dağıldı. Üs yok olmaktan kıl payı kurtuldu. Bir süre sonra aynı koordinattan ikinci mesaj geldi: "Teşekkürler... Bu mesajı gelecekte sen göndereceksin."



(Yunus YÜCEL)

www.yeninesilturkce.com