

# 2026

## 7.SINIF ÖZGÜN

## TÜRKÇE 2. DONEM 1.YAZILI ORNEGI

## 4.SENARYO



DİĞER YAZILI İÇERİKLERİNE  
ULAŞMAK İÇİN QRKODU  
OKUTUNUZ.

yeninesilturkce.com  
Yunus YÜCEL

# 100%

## 4.SENARYO

T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. 1

T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. 1

T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik filleri ayırt eder. 1

T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. 1

T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. 1

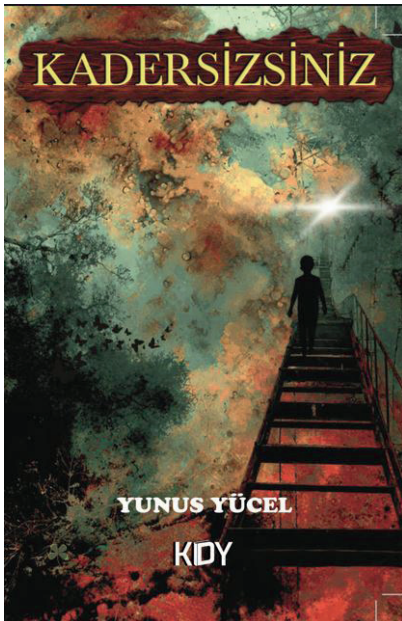
T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. 1

T.7.4.1. Şiir yazar. 1

T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

1 ve 2.sayfada yazılı soruları bulunmaktadır.

3 ve 4.sayfa cevap anahtarı şeklinde hazırlanmıştır.



Yayın dünyasında binlerce hikâyeyle karşılaşırız ancak çok azı ruhu-muza, bir çocuğun kaleminden dökülen o titre kama umut dolu harfler kadar derin işler. Elinizde tuttuğunuz bu eser, sadece iki uzak şehir arasındaki bir mektup arkadaşlığının hikâyesi değil; coğrafyanın kader, sevginin ise en büyük direniş olduğunun sessiz bir kanıtıdır.

Bu masalsi başlangıç, tarihin en karanlık gölgelerinden biriyle, Çernobil'in görünmez ve acımasız yüzüyle sarsılıyor. Karadeniz'in o eşsiz doğasına sinsice sızan radyasyon, sadece doğayı değil, hikâyedeki canları ve umutları da zehirliyor. Yazar, Çernobil'in yarattığı tahribatı sadece istatistiksel bir veri olarak değil, bir ailenin iliklerine kadar hissettiği bir yıkım ve zorunlu bir göç dalgası olarak betimliyor.

Çok yakında kitapyurdu.com'da...

(Yunus YÜCEL)

www.yeninesilturkce.com



Adı-Soyadı:

Sınıf/No:

Not:

Akşamüstü bastıran sağanak yüzünden herkes dükkânlara sığındı. Sokakta kavga eden iki çocuğun tartışması aslında eften püften bir sebepten çıkmıştı. Yaşlı adam onları yanına çağırıp tatlı bir dille konuştu ve sonunda ikisini de bağrına bastı. O an, çocukların pişmanlığı yüzlerinden açıkça göze çarpıyordu.

1) Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin bağlamdaki anlamlarını tahmin ederek yazınız. 16 Puan

Sağanak:

Eften püften:

Bağrına basmak:

Göze çarpmak:

Güneşin kavurucu sıcaklığı altında uzanan uçsuz buçaksız çöl, devasa bir altın denizini andırıyordu. Rüzgar estikçe dalgalanan kum tepeleri, fırtınalı bir okyanusun hırçın suları gibi bir aşağı bir yukarı hareket ediyordu. Bu kızıl sonsuzlukta ilerleyen kervan ise, uçsuz buçaksız bu sıvı görünümlü kütlelerin üzerinde süzülen küçük birer sandal gibiydi.

2) Bu paragrafta "benzeyen ve benzetilen" unsuları yazınız. (18 Puan)

Benzeyen

Benzetilen

Bahçedeki kurumuş yaprakları tek tek süpürerek alanı güzelce temizledi. Bu uzun ve yorucu çalışma sırasında karşılaştığım tüm güçlüklerle sonuna kadar sabrettim. Akşamın serinliği çökerken yorgunluktan koltuğa uzanıp hemen uyudum.

3) Altı çizili eylemleri yapılarına göre (basit, türemiş, birleşik) göre değerlendiriniz. (12 Puan)

Küresel ayak izi, insanların doğadan ne kadar kaynak tükettiğini ve çevreye ne kadar zarar verdiğini gösteren bir ölçüdür. Elektrik tüketimi, ulaşım alışkanlıkları ve günlük harcamalar bu ayak izini artırabilir. Gereğinden fazla tüketmek, dünyanın kendini yenileme hızını aşmasına neden olur. Bu nedenle enerji tasarrufu yapmak, geri dönüşüme önem vermek ve bilinçli tüketmek küresel ayak izini azaltmada önemli rol oynar.

4) Aşağıdaki soruları bu metne göre cevaplandırınız. 14 Puan

a) Küresel ayak izini artıran iki faktör yazınız.

Cevap:

b) "Dünyanın kendini yenileme hızını aşmak" ifadesi ne anlama gelmektedir?

Cevap:

(1) Uçak kanatlarının tasarımında kuşların kanat yapısından yararlanılmıştır. (2) Cırt cırt bant, pıtrak bitkisinin tohumlarını incelenerek geliştirilmiştir. (3) Doğadan esinlenerek yapılan icatlar, insan zekâsının en etkileyici örneklerindedir. (4) Doğayı örnek alan tasarımlar, diğer icatlardan çok daha yaratıcıdır.

5) Metindeki cümleleri öznel ve nesnel olma durumlarını gerekçelendirerek yazınız. 10 Puan

6) Aşağıdaki metinlerde kullanılan anlatım biçimlerini yazınız. 15 Puan

Eski konağın bahçe kapısı, paslanmış menteşeleriyle her rüzgarda inleyerek aralanıyordu. Bahçenin ortasında, gövdesi çatlamış dev bir çınar ağacı, geniş dallarıyla gökyüzünü adeta bir şemsiye gibi örtmüştü. Ağacın dibinde, üzerine yosun tutmuş gri taşlar ve kurumuş sarı yapraklar, toprağın rengini tamamen gizleyen doğal bir halı gibi serilmişti.

**Anlatım Biçimi:**

Fotosentez, bitkilerin güneş enerjisini kullanarak inorganik maddelerden organik besin üretmesi sürecidir. Bu süreçte klorofil taşıyan hücreler, havadan aldıkları karbondioksiti ve topraktan emdikleri suyu güneş ışığı yardımıyla glikoza dönüştürür.

**Anlatım Biçimi:**

Bazı insanlar başarının sadece doğuştan gelen bir yetenek olduğunu savunuyorlar. Peki, hiç çaba harcamadan sadece yetenekle nereye kadar varılabilir? Bence asıl başarı, sabırlı bir çalışma ve disiplinin eseridir. Tarih boyunca gördüğümüz dahi isimlerin ortak özelliği, yeteneklerinden ziyade gece gündüz demeden gösterdikleri o muazzam azim ve kararlılıktır.

**Anlatım Biçimi:**

7) "Vatan ve Bayrak" temalı iki kıtalık şiir yazınız. 15 Puan



(Yunus YÜCEL)

[www.yeninesilturkce.com](http://www.yeninesilturkce.com)

# CEVAP ANAHTARI

## ÖZGÜN-4



Adı-Soyadı:

Sınıf/No:

Not:

Akşamüstü bastıran sağanak yüzünden herkes dükkânlara sığındı. Sokakta kavga eden iki çocuğun tartışması aslında eften püften bir sebepten çıkmıştı. Yaşlı adam onları yanına çağırıp tatlı bir dille konuştu ve sonunda ikisini de bağrına bastı. O an, çocukların pişmanlığı yüzlerinden açıkça göze çarpıyordu.

1) Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin bağlamdaki anlamlarını tahmin ederek yazınız. 16 Puan

Sağanak: Kısa sürede şiddetli yağan yağmur.

Eften püften: Önemsiz, basit, değersiz.

Bağrına basmak: Sevgiyle kucaklamak, sahiplenmek.

Göze çarpmak: Dikkat çekmek, hemen fark edilmek.

Güneşin kavurucu sıcaklığı altında uzanan uçsuz buçaksız çöl, devasa bir altın denizini andırıyordu. Rüzgar estikçe dalgalanan kum tepeleri, fırtınalı bir okyanusun hırçın suları gibi bir aşağı bir yukarı hareket ediyordu. Bu kızıl sonsuzlukta ilerleyen kervan ise, uçsuz buçaksız bu sıvı görünümlü kütlelerin üzerinde süzülen küçük birer sandal gibiydi.

2) Bu paragrafta "benzeyen ve benzetilen" unsuları yazınız. (18 Puan)

Benzeyen

Benzetilen

Çöl  
Kum tepeleri  
Kervan

Altın denizi  
Fırtınalı okyanus suları  
Küçük birer sandal

Bahçedeki kurumuş yaprakları tek tek süpürerek alanı güzelce temizledi. Bu uzun ve yorucu çalışma sırasında karşılaştığım tüm güçlüklerle sonuna kadar sabrettim. Akşamın serinliği çökerken yorgunluktan koltuğa uzanıp hemen uyudum.

3) Altı çizili eylemleri yapılarına göre (basit, türemiş, birleşik) göre değerlendiriniz. (12 Puan)

temizledi: Türemiş

sabrettim: Yardımcı eylemlerle yapılan birleşik fiil

uyudu: basit fiil

Küresel ayak izi, insanların doğadan ne kadar kaynak tükettiğini ve çevreye ne kadar zarar verdiğini gösteren bir ölçüdür. Elektrik tüketimi, ulaşım alışkanlıkları ve günlük harcamalar bu ayak izini artırabilir. Gereğinden fazla tüketmek, dünyanın kendini yenileme hızını aşmasına neden olur. Bu nedenle enerji tasarrufu yapmak, geri dönüşüme önem vermek ve bilinçli tüketmek küresel ayak izini azaltmada önemli rol oynar.

4) Aşağıdaki soruları bu metne göre cevaplandırınız. 14 Puan

a) Küresel ayak izini artıran iki faktör yazınız.  
Cevap: Elektrik tüketimi ve ulaşım alışkanlıkları.

b) "Dünyanın kendini yenileme hızını aşmak" ifadesi ne anlama gelmektedir?  
Cevap: Doğal kaynakların, doğanın yenileyebileceğinden daha hızlı tüketilmesi.



(Yunus YÜCEL)

[www.yeninesilturkce.com](http://www.yeninesilturkce.com)

(1) Uçak kanatlarının tasarımında kuşların kanat yapısından yararlanılmıştır. (2) Cırt cırt bant, pıtrak bitkisinin tohumlarını incelenerek geliştirilmiştir. (3) Doğadan esinlenerek yapılan icatlar, insan zekâsının en etkileyici örneklerindedir. (4) Doğayı örnek alan tasarımlar, diğer icatlardan çok daha yaratıcıdır.

### 5) Metindeki cümleleri öznel ve nesnel olma durumlarını gerekçelendirerek yazınız. 10 Puan

1 ve 2.cümleler nesnelidir. Bu ifadelerde kişisel bir değerlendirme yoktur. İspatlanabilir ifadelerdir. 3. cümle "en etkileyici" ifadesi 4.cümlede "daha yaratıcı" ifadesi bu cümleleri öznellemiştir.

### 6) Aşağıdaki metinlerde kullanılan anlatım biçimlerini yazınız. 15 Puan

Eski konağın bahçe kapısı, paslanmış menteşeleriyle her rüzgarda inleyerek aralanıyordu. Bahçenin ortasında, gövdesi çatlamış dev bir çınar ağacı, geniş dallarıyla gökyüzünü adeta bir şemsiye gibi örtmüştü. Ağacın dibinde, üzerine yosun tutmuş gri taşlar ve kurumuş sarı yapraklar, toprağın rengini tamamen gizleyen doğal bir halı gibi serilmişti.

**Anlatım Biçimi: Betimleyici anlatım**

Fotosentez, bitkilerin güneş enerjisini kullanarak inorganik maddelerden organik besin üretmesi sürecidir. Bu süreçte klorofil taşıyan hücreler, havadan aldıkları karbondioksiti ve topraktan emdikleri suyu güneş ışığı yardımıyla glikoza dönüştürür.

**Anlatım Biçimi: Açıklayıcı anlatım**

Bazı insanlar başarının sadece doğuştan gelen bir yetenek olduğunu savunuyorlar. Peki, hiç çaba harcamadan sadece yetenekle nereye kadar varılabilir? Bence asıl başarı, sabırlı bir çalışma ve disiplinin eseridir. Tarih boyunca gördüğümüz dahi isimlerin ortak özelliği, yeteneklerinden ziyade gece gündüz demeden gösterdikleri o muazzam azim ve kararlılıktır.

**Anlatım Biçimi: Tartışmacı anlatım**

### 7) "Vatan ve Bayrak" temalı iki kıtalık şiir yazınız. 15 Puan

#### Şanlı Emanet

Ufukta parlayan şanlı bir güneş,  
Rengiyle gökleri boyar al bayrak.  
Vatan toprağına bulunmaz bir eş,  
Her karış yerinde bir destan yatar.

Rüzgarla coşarak dalgalan gökte,  
Ecdadın mirası kutsal emanet.  
Birlikte çarparız biz her yürekte,  
Sonsuza dek sürer bu büyük hürriyet.

#### VATAN KALBI

Al rengini şüheda kanından almış,  
Göklerin süsüdür o nazlı hilal.  
Toprağın bağına destanlar kalmış,  
Seninle yücelir bu şanlı istiklal.

Her taşı bir cevher, her yanı vatan,  
Gönülde sönmeyen kutsal bir korsun.  
Ecdadın izinde nöbette yatan,  
Bize en kıymetli bir emanetsin.t.



(Yunus YÜCEL)

[www.yeninesilturkce.com](http://www.yeninesilturkce.com)