

# 2026

## 8.SINIF HECCE

## TÜRKÇE 2.DONEM 1.YAZILI ORNEGI

## 2.SENARYO



DİĞER YAZILI İÇERİKLERİNE  
ULAŞMAK İÇİN QRKODU  
OKUTUNUZ.

yeninesilturkce.com  
Yunus YÜCEL

# 100%

## 2.SENARYO

- T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.1
- T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. 1
- T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. 1
- T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. 1
- T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder. 1
- T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. 1
- T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

1 ve 2.sayfada yazılı soruları bulunmaktadır.  
3 ve 4.sayfa cevap anahtarı şeklinde hazırlanmıştır.



Kader, bazen en çetin yolları seçer.  
Zaman, kaderin o ince düğümlerini bir dantel gibi önümüze sererken bizi mucizelerle tanıştıtır.  
Bir yanda rüzgarın Karadeniz'e savurduğu Çernobil'in sızısıyla baş başa kalmış sisli zirveler, diğer yanda tarihin güneşle yıkandığı kadim bir şehir...  
Roman, bu iki dünyanın arasında mektuplarla örülen sarsılmaz bir köprünün hikayesini bizlere sunuyor.  
Bu hikaye, en büyük mucizelerin insanın kendi çabasıyla kaderin ağlarına tutunduğu anlarda filizlendiğini anlatır.  
**Çok yakında kitapyurdu.com'da**



(Yunus YÜCEL)

www.yeninesilturkce.com

Adı-Soyadı:

Sınıf/No:

Not:

Yeni projenin tasarım aşaması bittiğinde, ekipteki herkesin bu vizyonu hemen benimsemek için can attığını fark ettim. Ancak masanın en ucunda oturan mühendisin simasındaki o kararsız ifadeyi görünce, bir itiraz geleceğini anlamıştım; nitekim çok geçmeden sistemin altyapısına dair mantıklı eleştirilerini sıralamaya başladı.

1) Aşağıda tabloda yukarıdaki metinden alınan bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak istenilen yere yazınız. 15 Puan

Kelime	Kelimenin Anlamı
	Bir şeyin biçimini, yapısını veya işleyişini zihinde kurma ve planlama eylemi.
	Bir görüşü, fikri veya durumu kabul edip kendine mal etmek; sahiplenmek.
	Yüz, çehre; bir kimsenin yüz hatlarının bütünü.
	Bir söze, karara veya duruma karşı çıkma; kabul etmediğini belirtme.
	Bir kurumun veya kişinin gelecekte ulaşmak istediği nokta, amaç ve bu yolda belirlediği stratejik bakış açısı.

2) Aşağıdaki cümlelerin anlatım bozukluklarını düzelterek yeniden yazınız. 20 Puan

a) Kitap okumayı çok, televizyon izlemeyi hiç sevmem.

Düzeltilmiş Hali:

b) Arkadaşına hem kızıyor hem de çok seviyordu.

Düzeltilmiş Hali:

"Çoğu insan, günün yetmediğinden ve işlerini yetiştiremediğinden yakınıdır. Oysa zaman, kum saati gibi elimizden akıp giden bir veri değil; bizim nasıl şekillendirdiğimizle ilgili bir sanat eseridir. Zamanı doğru kullanmak, her saniyeyi bir işle doldurmak ya da sürekli bir yerlere yetişmek demek değildir. Aksine zaman yönetimi; neyin önemli olduğuna karar vermek ve önemsiz olanların gürültüsünü susturabilmektir. Hayatın akışında dümende kimin olduğu, saatin kaç gösterdiğinden çok daha hayati bir meseledir."

3) Bu paragrafın ana fikriniz yazınız. 10 Puan

Ana Fikir:



İSTANBUL – Hafta sonu tatili için yola çıkan dört kişilik bir ailenin yolculuğu, trafik kurallarına tam uyumun önemini bir kez daha gözler önüne serdi. Araçta bulunan anne ve baba emniyet kemerlerini takarken, arka koltuktaki iki çocuk ise yaşlarına ve boylarına uygun çocuk koltuklarında güvenle seyahat etti.

4) Habere bakarak "Güvenli seyahat için" olmazsa olmazlar neler olabilir? 10 Puan

Cevap:

Otobüs terminali gece yarısından sonra her zaman olduğundan daha sessizdi. Kerem bankta oturmuş, elindeki eski kol saatine bakıyordu. Saat 02.17’de takılı kalmıştı. Aslında yıllardır çalışmıyordu ama yine de onu atmamıştı. Bu saat, üç yıl önce taşındıkları gece durmuştu. O gece babası hiçbir açıklama yapmadan şehri terk etmişti. Annesi konuyu her açtığında “Zamanla anlarsın.” demekle yetinmişti. Kerem ise zaman geçtikçe anlamak yerine daha çok soru biriktirmişti. Üniversiteyi kazandığı gün annesi ona küçük bir zarf verdi. “Artık öğrenebilirsin.” dedi. Zarfın içinden bir adres çıktı: bu terminalin emanet dolapları.

Kerem kalkıp 217 numaralı dolabı açtı. İçeride bir mektup ve küçük bir tornavida vardı. Mektupta babasının borç yüzünden şehirden kaçmak zorunda kaldığı, ailesine zarar gelmemesi için uzak durduğu yazıyordu. En altta kısa bir not vardı: “Saati ben durdurdum. Pili bitmişti. Ama sen yeni bir başlangıç yapabilir diye değiştirmedim.”

Kerem elindeki tornavidayla saatin arkasını açtı. İçine yeni pili yerleştirdi. Saniye ibresi önce titredi, sonra ilerlemeye başladı. O an Kerem ilk kez geçmişini değil, geleceğini düşündü.

**5) Yukarıdaki metnin hikaye unsurlarını yazınız. 20 Puan**

**Hikâye Unsurları**

**Olay:**

**Kişiler:**

**Yer (Mekân):**

**Zaman:**

---

**6) İlber Ortaylı'nın “Gençler hem gezmeyi hem de okumayı ihmal etmeyin. Bilmek için ikisi de lazım. Merak ettiğiniz her şey hakkında okuyun. Sadece ders kitaplarıyla gerçekleri öğrenemezsiniz.” Sözüden hareketle bir bilgilendirici metin yazınız. 25 Puan**



(Yunus YÜCEL)

[www.yeninesilturkce.com](http://www.yeninesilturkce.com)

# CEVAP ANAHTARI

## 8.2.1.2.SENARYO HECCE



Adı-Soyadı:

Sınıf/No:

Not:

Yeni projenin tasarım aşaması bittiğinde, ekipteki herkesin bu vizyonu hemen benimsemek için can attığını fark ettim. Ancak masanın en ucunda oturan mühendisin simasındaki o kararsız ifadeyi görünce, bir itiraz geleceğini anlamıştım; nitekim çok geçmeden sistemin altyapısına dair mantıklı eleştirilerini sıralamaya başladı.

1) Aşağıda tabloda yukarıdaki metinden alınan bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak istenilen yere yazınız. 15 Puan

Kelime	Kelimenin Anlamı
Tasarım	Bir şeyin biçimini, yapısını veya işleyişini zihinde kurma ve planlama eylemi.
Benimsemek	Bir görüşü, fikri veya durumu kabul edip kendine mal etmek; sahiplenmek.
Sima	Yüz, çehre; bir kimsenin yüz hatlarının bütünü.
İtiraz	Bir söze, karara veya duruma karşı çıkma; kabul etmediğini belirtme.
Vizyon	Bir kurumun veya kişinin gelecekte ulaşmak istediği nokta, amaç ve bu yolda belirlediği stratejik bakış açısı.

2) Aşağıdaki cümlelerin anlatım bozukluklarını düzelterek yeniden yazınız. 20 Puan

a) Kitap okumayı çok, televizyon izlemeyi hiç sevmem.

**Düzeltilmiş Hali:** Kitap okumayı çok severim, televizyon izlemeyi hiç sevmem.

b) Arkadaşına hem kızıyor hem de çok seviyordu.

**Düzeltilmiş Hali:** Arkadaşına hem kızıyor hem de onu çok seviyordu.

"Çoğu insan, günün yetmediğinden ve işlerini yetiştiremediğinden yakınıyor. Oysa zaman, kum saati gibi elimizden akıp giden bir veri değil; bizim nasıl şekillendirdiğimizle ilgili bir sanat eseridir. Zamanı doğru kullanmak, her saniyeyi bir işle doldurmak ya da sürekli bir yerlere yetişmek demek değildir. Aksine zaman yönetimi; neyin önemli olduğuna karar vermek ve önemsiz olanların gürültüsünü susturabilmektir. Hayatın akışında dümende kimin olduğu, saatin kaç gösterdiğinden çok daha hayati bir meseledir."

3) Bu paragrafın ana fikrinizi yazınız. 10 Puan

**Ana Fikir:** Zamanı verimli kullanmanın anahtarı, hıza değil, doğru tercihlere ve önceliklere odaklanmaktır.



İSTANBUL – Hafta sonu tatili için yola çıkan dört kişilik bir ailenin yolculuğu, trafik kurallarına tam uyumun önemini bir kez daha gözler önüne serdi. Araçta bulunan anne ve baba emniyet kemerlerini takarken, arka koltuktaki iki çocuk ise yaşlarına ve boylarına uygun çocuk koltuklarında güvenle seyahat etti.

4) Habere bakarak "Güvenli seyahat için" olmazsa olmazlar neler olabilir? 10 Puan

**Cevap:** Güvenli bir seyahat için en temel gereklilikler; tüm yolcuların emniyet kemerini kuralına uygun takması, çocukların fiziksel özelliklerine uygun çocuk koltuklarında seyahat etmesi ve sürücünün yasal hız sınırlarına titizlikle uymasıdır. Bunların yanı sıra, trafik kurallarına tam uyumun bir yaşam biçimi haline getirilmesi ve araç içinde sürücünün dikkatini dağıtacak unsurların önlenmesi, olası faciaların önüne geçen en hayati adımlardır.

Otobüs terminali gece yarısından sonra her zaman olduğundan daha sessizdi. Kerem bankta oturmuş, elindeki eski kol saatine bakıyordu. Saat 02.17'de takılı kalmıştı. Aslında yıllardır çalışmıyordu ama yine de onu atmamıştı. Bu saat, üç yıl önce taşındıkları gece durmuştu. O gece babası hiçbir açıklama yapmadan şehri terk etmişti. Annesi konuyu her açtığında "Zamanla anlarsın." demekle yetinmişti. Kerem ise zaman geçtikçe anlamak yerine daha çok soru biriktirmişti. Üniversiteyi kazandığı gün annesi ona küçük bir zarf verdi. "Artık öğrenebilirsin." dedi. Zarfın içinden bir adres çıktı: bu terminalin emanet dolapları. Kerem kalkıp 217 numaralı dolabı açtı. İçeride bir mektup ve küçük bir tornavida vardı. Mektupta babasının borç yüzünden şehirden kaçmak zorunda kaldığı, ailesine zarar gelmemesi için uzak durduğu yazıyordu. En altta kısa bir not vardı: "Saati ben durdurdum. Pili bitmişti. Ama sen yeni bir başlangıç yapabilir diye değiştirmedim." Kerem elindeki tornavidayla saatin arkasını açtı. İçine yeni pili yerleştirdi. Saniye ibresi önce titredi, sonra ilerlemeye başladı. O an Kerem ilk kez geçmişini değil, geleceğini düşündü.

##### 5) Yukarıdaki metnin hikaye unsurlarını yazınız. 20 Puan

Hikâye Unsurları

Olay: Kerem'in terminalde babasından kalan emanetleri bulması ve geçmişini kabullenerek yeni bir başlangıç yapması.

Kişiler: Kerem (ana karakter) Baba Anne

Yer (Mekân): Otobüs terminali (emanet dolaplarının bulunduğu alan)

Zaman: Gece yarısı, günümüz; olayların geçmişi 3 yıl öncesine dayanır.

##### 6) İlber Ortaylı'nın "Gençler hem gezmeyi hem de okumayı ihmal etmeyin. Bilmek için ikisi de lazım. Merak ettiğiniz her şey hakkında okuyun. Sadece ders kitaplarıyla gerçekleri öğrenemezsiniz." Sözüden hareketle bir bilgilendirici metin yazınız. 25 Puan

#### BİLGİNİN YOLU

Bilgiye ulaşmanın ve dünyayı anlamanın en önemli yollarından biri okumaktır. Ancak bilgi yalnızca kitap sayfalarında bulunmaz; insanın yaşadığı çevreyi görmesi, farklı yerleri tanıması ve yeni deneyimler kazanması da öğrenmenin önemli bir parçasıdır. Bu nedenle gençlerin hem okumaya hem de gezip görmeye önem vermeleri gerekir.

Okumak, insanın düşünce dünyasını geliştirir. Kitaplar sayesinde farklı kültürleri, tarihi olayları ve bilimsel bilgileri öğrenebiliriz. Ancak yalnızca ders kitaplarına bağlı kalmak, öğrenmeyi sınırlı hale getirebilir. Romanlar, araştırma kitapları, biyografiler ve çeşitli makaleler bireyin merakını artırır ve olaylara farklı bakış açıları kazandırır.

Bunun yanında gezmek ve yeni yerler görmek de öğrenmeyi güçlendirir. İnsan bir şehri, tarihi bir yapıyı ya da doğal güzelliği bizzat gördüğünde, kitaplarda okuduğu bilgileri daha iyi kavrar. Farklı kültürlerle karşılaşmak, insanların yaşam biçimlerini tanımak ve yeni deneyimler edinmek bireyin bilgi birikimini zenginleştirir.

Sonuç olarak gerçek bilgiye ulaşmak için merak etmek, okumak ve dünyayı tanımak gerekir. Okuma ile kazanılan teorik bilgi, gezip görmeyle elde edilen deneyimle birleştiğinde öğrenme daha kalıcı ve anlamlı hale gelir. Bu nedenle gençler hem kitaplarla dost olmalı hem de fırsat buldukça yeni yerler keşfetmelidir.



(Yunus YÜCEL)

[www.yeninesilturkce.com](http://www.yeninesilturkce.com)