

2026

8.SINIF
HECCE

TÜRKÇE
2. DONEM
1. YAZILI
ORNEGI

4.SENARYO



DIĞER YAZILI İÇERİKLERİNE
ULAŞMAK İÇİN QRKODU
OKUTUNUZ.

yeninesilturkce.com

Yunus YÜCEL

100%

4.SENARYO

T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. 1

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. 1

T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. 1

T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. 1

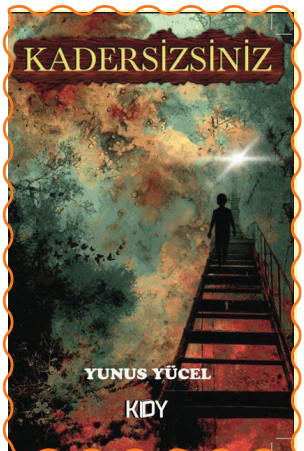
T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. 1

T.8.4.12. Kısa metinler yazar. 1

T.8.4.19. Cümle türlerini tanır. 1

1 ve 2.sayfada yazılı soruları bulunmaktadır.

3 ve 4.sayfa cevap anahtarı şeklinde hazırlanmıştır.



Kader, bazen en çetin yolları seçer.

Zaman, kaderin o ince düğümlerini bir dantel gibi önümüze sererken bizi mucizelerle tanıştırrır.

Bir yanda rüzgarın Karadeniz'e savurduğu Çernobil'in sızısıyla baş başa kalmış sisli zirveler, diğer yanda tarihin güneşle yıkandığı kadim bir şehir...

Roman, bu iki dünyanın arasında mektuplarla örülen sarsılmaz bir köprünün hikayesini bizlere sunuyor.

Bu hikaye, en büyük mucizelerin insanın kendi çabasıyla kaderin ağlarına tutunduğu anlarda filizlendiğini anlatır.

Çok yakında kitapyardu.com'da



(Yunus YÜCEL)

www.yeninesilturkce.com



Adı-Soyadı:

Sınıf/No:

Not:

Yeni projenin tasarım aşaması bittiğinde, ekipteki herkesin bu vizyonu hemen benimsemek için can attığını fark ettim. Ancak masanın en ucunda oturan mühendisin simasındaki o kararsız ifadeyi görünce, bir itiraz geleceğini anlamıştım; nitekim çok geçmeden sistemin altyapısına dair mantıklı eleştirilerini sıralamaya başladı.

1) Aşağıda tabloda yukarıdaki metinden alınan bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak istenilen yere yazınız. 15 Puan

Kelime	Kelimenin Anlamı
	Bir şeyin biçimini, yapısını veya işleyişini zihinde kurma ve planlama eylemi.
	Bir görüşü, fikri veya durumu kabul edip kendine mal etmek; sahiplenmek.
	Yüz, çehre; bir kimsenin yüz hatlarının bütünü.
	Bir söze, karara veya duruma karşı çıkma; kabul etmediğini belirtme.
	Bir kurumun veya kişinin gelecekte ulaşmak istediği nokta, amaç ve bu yolda belirlediği stratejik bakış açısı.

"Modern zamanın insanı, konuşmak için adeta birbiriyle yarışıyor; ancak dinlemek söz konusu olduğunda herkes derin bir sessizliğe bürünüyor. Dinleme kültürü, bir başkasının cümlesini sadece duymak değil, o cümlenin bize ne anlattığını anlamaya çalışmaktır. Gerçek bir dinleyici, sadece kulağıyla değil, dikkatiyle ve kalbiyle de orada bulunandır. Kökleri derinlere inmeyen bir ağaç nasıl ilk rüzgarda devrilirse, birbirini dinlemeyen insanların bağları da ilk tartışmada kopar. Çünkü anlamak, dinleme toprağında yetişen bir çiçektir."

2) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplandırınız. 14 Puan

S1) Yazara göre "gerçek bir dinleyici" olmak için sadece kulakla duymak yeterli midir? Metne göre açıklayınız.

Cevap1:

S2) Metnin ana mesajı nedir? Bir cümleyle yazınız.

Cevap2:

Küçük bir köyde, rengarenk çiçeklerle dolu bir bahçe vardı. Bu bahçede, diğerlerinden daha küçük ve narin bir çiçek yaşardı. Küçük çiçek, diğer çiçekler kadar büyük ve gösterişli olmadığı için kendini hep eksik hissedirdi. Bir gün, güçlü bir rüzgar esti ve bahçedeki tüm çiçekleri sallamaya başladı. Büyük çiçekler, rüzgara direnmeye çalışırken köklerinden kopup gitti. Ancak küçük çiçek, esnek dalları sayesinde rüzgara uyum sağladı ve zarar görmedi. O gün, küçük çiçek, her şeyin büyük ve gösterişli olması gerekmediğini, bazen küçük ve narin olmanın da bir avantaj olduğunu anladı.

3) Metindeki hikaye unsurlarını yazınız. 15 Puan

(1) Yazarın son kitabında toplam on iki öykü yer alıyor ve bu öykülerin her biri ortalama on sayfadan oluşuyor. (2) Öykülerde kullanılan akıcı dil, okuyucuyu adeta bir nehrin akıntısına kapılmış gibi sürüklüyor. (3) Kitabın kapak tasarımında hâkim renk olarak gece mavisi seçilmiş ve üzerine beyaz puntolarla başlık yazılmış. (4) Mavinin bu tonu, kitaptaki hüzünlü atmosferi yansıtmak için seçilebilecek en etkileyici ve kusursuz renktir.

4) Numaralanmış cümleleri öznellik ve nesnellik bakımından gerekçelendirerek açıklayınız. 16 Puan

5) Aşağıdaki metinlerin türlerini yazınız. 10 Puan

1947 yılında Avusturya'da bir mülteci kampında doğdum; Kırım asıllı bir ailenin evladı olarak tarihin içine fırlatılmışım. Ankara'nın o eski, vakur sokaklarında büyürken dil öğrenmeyi ve arşivlerin sessizliğini bir yaşam biçimi olarak benimsemişim. Hocam Halil İnalçık'ın izinde, ömrümü kütüphane köşelerinde ve tozlu vesikalar arasında geçirdim. Topkapı Sarayı'ndan üniversite kürsülerine kadar her yerde tek bir gaye güttüm: Bu köklü milletin tarihini "cahillere" bırakmamak.

Metnin Türü:

O gün Nemrut Dağı'nın zirvesinde, devasa heykellerin gölgesinde tek başımdaydım. Güneş alçalırken taşların arasından gelen o tuhaf parıltıyı fark ettiğimde kalbim yerinden çıkacak gibi oldu. Elimi o daracık yere uzattım ve parmaklarımın ucunda kadim bir krallığın soğuk simasını hissettim; avucumda duran küçücük bir altın sikkeydi. O an bu tarihi emaneti devlete teslim etmeyi bir görev olarak benimsedim.

Metnin Türü:

6) Aşağıdaki ilk tabloda tablodaki ev tipleri ve özellikleri yer almaktadır. İkinci tabloda "A, B, C" şehirlerinde bu evlerin oranları yer almaktadır. İki tabloya bakarak iki yorum(değerlendirme) yazınız 15 Puan

Ev Tipi	Ana Malzeme	Temel Neden	Görüldüğü İklim	Şehirler	Kerpiç	Ahşap	Beton
Kerpiç	Toprak + Saman	Isı yalıtımı ve ham madde azlığı	Kurak / Karasal	A	%30	%10	%50
Ahşap	Ağaç	Ham madde bolluğu (Orman)	Nemli / Yağışlı	B	%50	%15	%35
Betonerme	Çimento + Demir	Dayanıklılık ve kat yüksekliği	Şehirselsel / Modern	C	%20	%50	%30

a)

b)

7) Son dönemdeki TV dizilerini, yerli sinema filmlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendiriniz. 15 Puan



(Yunus YÜCEL)

www.yeninesilturkce.com

CEVAP ANAHTARI

8.1.2 4.SENARYO



Adı-Soyadı:

Sınıf/No:

Not:

Yeni projenin tasarım aşaması bittiğinde, ekipteki herkesin bu vizyonu hemen benimsemek için can attığını fark ettim. Ancak masanın en ucunda oturan mühendisin simasındaki o kararsız ifadeyi görünce, bir itiraz geleceğini anlamıştım; nitekim çok geçmeden sistemin altyapısına dair mantıklı eleştirilerini sıralamaya başladı.

1) Aşağıda tabloda yukarıdaki metinden alınan bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak istenilen yere yazınız. 15 Puan

Kelime	Kelimenin Anlamı
Tasarım	Bir şeyin biçimini, yapısını veya işleyişini zihinde kurma ve planlama eylemi.
Benimsemek	Bir görüşü, fikri veya durumu kabul edip kendine mal etmek; sahiplenmek.
Sima	Yüz, çehre; bir kimsenin yüz hatlarının bütünü.
İtiraz	Bir söze, karara veya duruma karşı çıkma; kabul etmediğini belirtme.
Vizyon	Bir kurumun veya kişinin gelecekte ulaşmak istediği nokta, amaç ve bu yolda belirlediği stratejik bakış açısı.

"Modern zamanın insanı, konuşmak için adeta birbiriyle yarışıyor; ancak dinlemek söz konusu olduğunda herkes derin bir sessizliğe bürünüyor. Dinleme kültürü, bir başkasının cümlesini sadece duymak değil, o cümlenin bize ne anlattığını anlamaya çalışmaktır. Gerçek bir dinleyici, sadece kulağıyla değil, dikkatiyle ve kalbiyle de orada bulunandır. Kökleri derinlere inmeyen bir ağaç nasıl ilk rüzgarda devrilirse, birbirini dinlemeyen insanların bağları da ilk tartışmada kopar. Çünkü anlamak, dinleme toprağında yetişen bir çiçektir."

2) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplandırınız. 14 Puan

S1) Yazara göre "gerçek bir dinleyici" olmak için sadece kulakla duymak yeterli midir? Metne göre açıklayınız.

Cevap1: Hayır, yeterli değildir. Gerçek bir dinleyici olmak için kulakla duymanın yanında, tüm dikkatimizi vermemiz ve kalbimizle, yani karşımızdakine değer vererek onu anlamaya çalışmamız gerekir.

S2) Metnin ana mesajı nedir? Bir cümleyle yazınız.

Cevap: İnsanlar arasındaki bağların güçlü olması ve birbirimizi doğru anlayabilmemiz için iyi bir dinleme kültürüne sahip olmamız gerekir.

3) Metindeki hikaye unsurlarını yazınız. 15 Puan

Olay: Kendini diğer çiçeklerden eksik hissedenden küçük ve narin bir çiçeğin, şiddetli bir rüzgar çıktığında esnekliği sayesinde hayatta kalması ve kendi özelliklerinin değerini anlaması.

Kişiler (Varlık Kadrosu): Küçük ve narin çiçek (başkahraman), büyük ve gösterişli çiçekler.

Yer (Mekân): Küçük bir köydeki rengarenk çiçeklerle dolu bir bahçe.

Zaman: Belirsiz bir zaman (Bir gün...).

(1) Yazarın son kitabında toplam on iki öykü yer alıyor ve bu öykülerin her biri ortalama on sayfadan oluşuyor. (2) Öykülerde kullanılan akıcı dil, okuyucuyu adeta bir nehrin akıntısına kapılmış gibi sürüklüyor. (3) Kitabın kapak tasarımında hâkim renk olarak gece mavisi seçilmiş ve üzerine beyaz puntolarla başlık yazılmış. (4) Mavinin bu tonu, kitaptaki hüzünlü atmosferi yansıtmak için seçilebilecek en etkileyici ve kusursuz renktir.

4) Numaralanmış cümleleri öznellik ve nesnellik bakımından gerekçelendirerek açıklayınız. 16 Puan

1.cümlede belirtilen öykü sayısı ve sayfa uzunluğu kişiden kişiye değişmez, nesnelidir. 3.cümlede de renk seçimi ve yazı tipi tercihi gözleme dayalı, somut bir durum vardır, nesnelidir. 2.cümlede dilin akıcı olması, sürüklemesi; 4.cümlede etkileyici, kusursuz olması hüzünlü atmosfer olması öznelidir.

5) Aşağıdaki metinlerin türlerini yazınız. 15 Puan

1947 yılında Avusturya'da bir mülteci kampında doğdum; Kırım asıllı bir ailenin evladı olarak tarihin içine fırlatılmışım. Ankara'nın o eski, vakur sokaklarında büyürken dil öğrenmeyi ve arşivlerin sessizliğini bir yaşam biçimi olarak benimsemişim. Hocam Halil İnalıcık'ın izinde, ömrümü kütüphane köşelerinde ve tozlu vesikalar arasında geçirdim. Topkapı Sarayı'ndan üniversite kürsülerine kadar her yerde tek bir gaye güttüm: Bu köklü milletin tarihini "cahillere" bırakmamak.

Metnin Türü: Otobiyografi

O gün Nemrut Dağı'nın zirvesinde, devasa heykellerin gölgesinde tek başımaydım. Güneş alçalırken taşların arasından gelen o tuhaf parıltıyı fark ettiğimde kalbim yerinden çıkacak gibi oldu. Elimi o daracık yere uzattım ve parmaklarımın ucunda kadim bir krallığın soğuk simasını hissettim; avucumda duran küçük bir altın sikkeydi. O an bu tarihi emaneti devlete teslim etmeyi bir görev olarak benimsedim.

Metnin Türü: Anı

6) Aşağıdaki ilk tabloda tablodaki ev tipleri ve özellikleri yer almaktadır. İkinci tabloda "A, B, C" şehirlerinde bu evlerin oranları yer almaktadır. İki tabloya bakarak iki yorum(değerlendirme) yazınız 15 Puan

Ev Tipi	Ana Malzeme	Temel Neden	Görüldüğü İklim	Şehirler	Kerpiç	Ahşap	Beton
Kerpiç	Toprak + Saman	Isı yalıtımı ve ham madde azlığı	Kurak / Karasal	A	%30	%10	%50
Ahşap	Ağaç	Ham madde bolluğu (Orman)	Nemli / Yağışlı	B	%50	%15	%35
Betonarme	Çimento + Demir	Dayanıklılık ve kat yüksekliği	Şehirsel / Modern	C	%20	%50	%30

a) B şehri, Günedoğu Anadolu'da veya İç Anadolu'da yer alabilir. Karasal iklim hakimdir. Tarımla ilgilenilmekte ve buğday, arpa üretimi vardır...

b) A şehri, kalabalık modern bir şehirdir. Kırsal alanda yaşam da fazladır. Çok yağış almayan kurak bir yerdir...

c) C şehri nemli ve yağışlı bir şehirdedir. Yüksek kat yoktur. Geneli kırsaldır. Ormanlık alanlara sahiptir.

7) Son dönemdeki TV dizilerini, yerli sinema filmlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendiriniz. 15 Puan

Ekrandaki Kısırdöngü

"Günümüz Türk dizileri, teknik açıdan dünya standartlarını yakalasa da senaryo noktasında aynı kısırdöngünün içinde dönüp duruyor. Yapımcılar, yeni bir anlatım tarzını benimsemek yerine, yıllardır işe yarayan 'zengin aile-İmkânsız aşk' formülünü ısıtıp önümüze koyuyor. Sinemada ise durum pek farklı değil; oyuncuların simaları değişiyor ama hikâyelerdeki o derinliksiz tasarım bir türlü aşılmıyor. Dijital platformlar, bu alışılmışın dışına çıkma çabasıyla bir itiraz sesi yükseltse de ana akım medya hâlâ uzun sürelerin ve sık karakterlerin gölgesinde kalmaya devam ediyor."



(Yunus YÜCEL)

www.yeninesilturkce.com