

2026-2027
6.SINIF SEVİYE
BELİRLEME SINAVI

**(5.Sınıftan 6.Sınıfa
Geçenler İçin)**



www.yeninesilturkce.com
(Yunus YÜCEL)

"Bulmak" sözcüğü Türkçede zengin bir anlam çeşitliliğine sahiptir ve kullanıldığı cümlelerin bağlamına göre farklı anlamlar kazanabilir.

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bulmak" sözcüğünün cümlede kazandığı anlam yanlış verilmiştir?

	Cümle	Cümledeki Anlamı
A	Eski mahallesine yıllar sonra dönen yaşlı adam, çocukluk arkadaşını dükkânında buldu.	Bir kimseden veya bir yerden kalma izleri takip ederek eskileri hatırlamak
B	Yazarın son çıkan romanındaki kurguyu oldukça başarılı buldum.	Bir durum veya kurgu hakkında görüş/fikir sahibi olmak
C	Mimar Sinan'ın eserlerini inceleyen heyet, yapının harcında yeni bir madde buldu.	Araştırarak, inceleyerek yeni bir şey ortaya çıkarmak, keşfetmek
D	Yurt dışından gelen misafirlerin sayısı bu yıl iki milyon kişiyi buldu.	Belirli bir miktara, sayıya veya dereceye ulaşmak

Ömer Bey, dükkânındaki işlerin aniden bozulması üzerine (I) aklını peynir ekmekle yemiş gibi mantıksız kararlar almaya başlamıştı. Alacaklılar kapıya dayandığında ise öfkesinden (II) deliye dönüyor, etrafındakileri sebepsiz yere azarlıyordu. Komşuları onun bu çaresiz hâline üzülmüş bir çözüm yolu ararken o, kimsenin yardımını kabul etmiyor, adeta (III) burnunun dikine gidiyordu. En sonunda sadık dostu Ahmet Efendi dükkâna gelip durumu toparlamak için (IV) saman altından su yürüterek herkesin gözü önünde dükkânın tüm eksiklerini tek tek tamamladı.

2) Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisi metnin anlam akışına uygun kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

Köyün en deneyimli marangozu olan Veysel Usta, yıllardır eline geçen her tahta parçasını atmayıp atölyesinin kuytu bir köşesinde biriktirirdi. Çırağı her defasında "Usta, bu kırık ve eğri odunlar dükkânda boşuna yer kaplıyor, bunları yakalım." dese de Veysel Usta gülümser, "Her şeyin bir vakti vardır evlat," diyerek parçaları saklamaya devam ederdi. Aradan yıllar geçti. Bir gün köye gelen önemli bir restorasyon ekibi, tarihî bir konağın tavan süslemesi için tam da o eski, nadir bulunan ağaç türünden küçük parçalara ihtiyaç duydu. Piyasada bulunmayan bu parçalar, Veysel Usta'nın kenarda biriktirdiği o "önemsiz" tahtalar sayesinde tamamlandı ve dükkân hiç beklemediği büyük bir kazanç elde etti.

3) Bu parçada anlatılan olay aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle doğrudan ilişkilendirilebilir?

- A) Damlaya damlaya göl olur.
B) Sakla samanı, gelir zamanı.
C) Ne ekersen onu biçersin.
D) Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur.

Deniz ile Selim, köyün hemen girişindeki tarihi taş köprü'nün üzerinde durmuş, altından nazlı nazlı akan derenin şırıltısını dinliyorlardı. Ceplerinden çıkardıkları sıcak kestaneleri soyup bir yandan yiyor, bir yandan da haftaya başlayacak olan okul sınavlarını konuşuyorlardı. (...) Derken, köprü'nün diğer ucundaki sisli patikadan köye doğru yaklaşan bir fener ışığı belirdi ve iki arkadaş meraktan nefeslerini tuttu.

4) Bu metinde (...) ile gösterilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse hikâyenin "zaman" unsuru netlik kazanmış olur?

- A) Havanın serinliği yüzlerini tatlı tatlı okşuyor, dereye düşen sararmış yapraklar süzülüyordu.
B) Akşamın alacakaranlığı çökmüş, mor gölgeler yavaş yavaş köyün üzerine yayılmaya başlamıştı.
C) Köprü'nün altındaki ördekler neşeyle vakvaklıyor, derenin kıyısında oynuyorlardı.
D) Selim'in dedesi bu köprü'nün yüz yıllık bir geçmişi olduğunu her zaman gururla anlatırdı.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) Bu yıl Dolmabahçe sarayı restorasyona alındı.
B) Arkadaşım 25 haziran tarihinde doğmuştu.
C) Öğretmen elmaları öğrencilere 2'şer dağıttı.
D) Okula gelen Vali Bey bizi salonda tebrik etti.



www.yeninesilturkce.com

Aşağıdaki tabloda verilen cümleler ve ilişkili olduğu kavramlar eşleştirilmiştir

Cümle	İlişkili Olduğu Kavram
I. Bütün akşam mahalledeki çocukların kırılan oyuncaklarını tamir edip onlara yeni ahşap arabalar tasarladı.	Üretkenlik
II. Eski kütüphanenin kilitli odasında ne olduğunu öğrenmek için günlerce araştırma yapıp iz sürdü.	Yardımseverlik
III. Çantayı kapının önünde unutunca, dükkânın anahtarlarını zamanında teslim edemediği için hatasını kabullendi.	Sorumluluk
IV. Karşısına çıkan tüm engellere ve pes etmesini söyleyenlere rağmen hedefine giden yoldan asla dönmedi.	Kararlılık

6) Buna göre kaç numaralı cümlede ilişkili olduğu kavram yanlış işaretlenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

Terzi Fehmi Efendi, çırağının bir kumaşı yanlış kesip ziyan ettiğini fark ettiğinde ona öfkelenmek yerine hatasını nasıl telafi edebileceğini sakince anlatır, gencin meslekten soğumasına asla izin vermezdi. Dükkânına gelen ihtiyaç sahiplerine belli etmeden en iyi kumaşlardan kıyafetler diker, teşekkür edilmek istendiğinde ise mahcubiyetle konuyu değiştirirdi. Yıllardır mahallede yardıma muhtaç bir aile gördüğünde kendi bütçesini zorlama pahasına gizlice destek olur ancak tüm bu yaptıklarını "İnsanlığın gereği, abartılacak bir şey değil," diyerek önemsizleştirirdi. Mahallede çıkan tartışmalarda daima iki tarafı da tarafsızca dinler, haklının hakkını teslim ederek gerginliği bitirirdi.

7) Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Terzi Fehmi Efendi'nin karakter özelliklerinden biri olamaz?

- A) Hoşgörülü B) Cömert
C) Gösterişçi D) Adaletli

8) İnsana ait bir özelliğin insan dışındaki bir varlığa verilmesiyle kişileştirme söz sanatı ortaya çıkar. **Bu bilgilere bakılarak aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir söz sanatı kullanılmıştır?**

- A) Küçük kuş, ağacın dalında neşeyle cikliyor ve bir yandan da yiyecek arıyordu.
B) Yağmur fırtınaya çevirince sokaktaki insanlar hızlıca dükkânlara sığındı.
C) Hırçın rüzgâr, dağların arkasından öfkeyle esip önüne çıkan her şeyi sürüklüyordu.
D) Eski ahşap evin bahçesindeki ulu çınar ağacı, mahallenin en yüksek ağacıydı.

1. Metin

Yağmurlu bir öğleden sonra Kerem, mahalle kütüphanesinin tozlu rafları arasında dolaşıyordu. En üst rafta duran eski ciltli roman dikkatini çekti; kitabı çekip sayfalarını araladığı an kendini bambaşka bir dünyada buldu. Saatlerce oturduğu ahşap sandalyede zamanın nasıl geçtiğini anlamadı, dışarıdaki fırtınayı ve günlük dertlerini tamamen unuttu.

2. Metin

Kitap okumak, insan zihnini gündelik hayatın stresinden uzaklaştıran en etkili kaçış yoludur. Sayfalar arasında kaybolan bir insan, sadece yeni bilgiler edinmekle kalmaz, aynı zamanda kendi iç dünyasında huzurlu bir yolculuğa çıkar. Bu durum, bireyin olaylara daha geniş bir pencereden bakmasını ve duygusal olarak tazelenmesini sağlar.

9) Bu iki metin karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Her iki metinde de kitap okumanın insanı günlük sıkıntılardan uzaklaştırdığı düşüncesi işlenmiştir.
B) 1. metinde olay, kişi ve mekân gibi unsurlar yer alırken 2. metinde kişisel görüşler ön plandadır.
C) 1. metin yaşanmış veya yaşanabilecek bir olayı anlatırken 2. metin bir fikri savunmak amacıyla yazılmıştır.
D) Her iki metinde de kitap okuma alışkanlığının çocukluk yaşlarında kazanılması gerektiği vurgulanmıştır.



www.yeninesilturkce.com

Çoğul eki (-lar / -ler) almadığı hâlde anlamca birden fazla varlığı, nesneyi veya canlıyı kapsayan isimlere topluluk ismi denir. Tekil bir yapıya sahip gibi görünseler de zihinde bir gruba, kümeyi veya topluluğu çağrıştırırlar.

10) Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir kullanım örneği vardır?

- A) Sınıfın pencereleri sabahtan akşama kadar açık kaldığı için içerisi çok soğumuştur.
- B) Kütüphanedeki yeni raflar, gelen yüzlerce kitabı taşımakta oldukça zorlanıyordu.
- C) Sahada ısınan takım, maçın başlamasına dakikalar kala son taktikleri gözden geçirdi.
- D) Çocuklar, bahçedeki ulu çınarın gölgesinde neşeye oyun oynuyorlardı.

(I) Gökyüzü, kış mevsiminde kurşuni bir örtü gibi mahallenin üzerine serilirdi. (II) Soğuk havalarda içimizi ısıtmak için ıhlamur, ada çayı, salep gibi geleneksel içecekleri tükettirdik. (III) Mahalledeki en eski fırın olan Tarihî Taş Fırın, simitlerini diğer fırınlara göre çok daha gevrek ve lezzetli pişirirdi. (IV) Fırının önündeki tahta sandalyeler sabahtan akşama kadar hiç boş kalmazdı.

11) Numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Zamanı doğru yönetmek, modern insanın hayat kalitesini belirleyen en kritik becerilerden biridir. Gün içinde karşılaşılan yoğun iş temposu ve kontrolsüz dijital bildirimler, bireyin odağını sürekli dağıtarak zaman kaybına yol açar. Bu durumla başa çıkabilmek için günlük işleri önem derecesine göre planlamak ve erteleme alışkanlığından kurtulmak gerekir. Yaşamında bu disiplini sağlayan bireyler, hem iş hayatlarında verimlilik elde eder hem de kendilerine ve sevdiklerine kaliteli vakit ayırarak zihinsel bir dengeye ulaşırlar.

12) Bu parçanın konusu ve ana fikri dikkate alındığında, metinde geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi bu metnin "anahtar kelimelerinden" biri olamaz?

- A) Tempo
- B) Verimlilik
- C) Zaman
- D) Planlamak

1. Metin

Geleneksel matbuat ürünleri olan kâğıt kitaplar, okuma eylemini fiziksel bir deneyime dönüştürür. Sayfaların dokusu, matbaa mürekkebinin kokusu ve kitap kapaklarının somut varlığı, okur ile metin arasında zamana direnen duygusal bir bağ kurar. Bu deneyimde okuma süreci, aceleye getirilmeden hissedilerek yaşanır.

2. Metin

Dijital ekranlardan okuma yapmak ise günümüz insanına hız ve erişim kolaylığı sunar. Binlerce eseri tek bir cihazda taşıyabilme imkânı, bilgiye anında ulaşmayı ve pratik bir okuma alışkanlığını beraberinde getirir. Ancak bu pratiklik, kâğıdın sunduğu o derin odaklanma ve dokunsal tatmin duygusundan yoksundur.

13) Bu iki metinde karşılaştırılan temel unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kâğıt kitaplar ile dijital ekranlardan okuma deneyimi
- B) Geçmişte yazılan eserler ile günümüz edebiyat ürünleri
- C) Hızlı okuma teknikleri ile geleneksel okuma alışkanlıkları
- D) Basılı kitap matbaaları ile dijital yayıncılık şirketleri

İsimlerin önüne gelerek onların durumunu, rengini, biçimini bildiren (niteleyen) ya da onları işaret, sayı, belgisizlik gibi yönlerden tamamlayan (belirten) sözcüklere sıfat denir.

14) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük bir ismin önüne gelerek onu niteleme görevinde (sıfat olarak) kullanılmıştır?

- A) Yaşlı adam, kendisine uzatılan çayı içtikten sonra karşısındakilere güzel konuştu.
- B) Yaşlı adam, bu karanlık dünyada iyilerin sayesinde ayakta kaldığımızı söylerdi.
- C) Çırağının yaptığı derin analizi dikkatle dinleyip ona hak verdi.
- D) Bahçedeki çocukların neşesi hızlıca bütün mahalleye yayıldı.



Aşağıdaki metin "**Kankalar**" kitabından alınmıştır:

"Bizimkilerin isim önerimi hemen kabul etmesi beni çok mutlu etmişti. Fikirlerimin değer gördüğünü hissetmek, kendime olan güvenimi artırmıştı. Bu güzel enerjiyle, bundan sonraki adımlarda ekibe daha çok destek olmak, yeni fikirler üretmek için sabırsızlanıyordum. Birlikte bitirdiğimiz bu ilk iş, takım olunca neler başarabileceğimizin küçük bir göstergesiydi. Bu birlik ve beraberliği koruduğumuz sürece TÜBİTAK projesinde de hayal ettiğimiz başarıya ulaşabileceğimize yürekten inanıyorduk."

13) Bu metinde anlatılmak istenen asıl düşünce (ana fikir) aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fikirlerine değer verilen kişiler, takım ruhuyla başarıya ulaşır.
- B) Bir grupta başarıya ulaşabilmek için tecrübeye ihtiyaç vardır.
- C) Bir projenin iyi olması onun uygulanabilirliğiyle ilgilidir.
- D) Birlikte çalışmak için uygun ortamların bulunması gerekir.

14) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Son çalışmamızda karşılaştığımız terimlerin anlamlarını TDK'den kontrol ederek rapora ekledik.
- B) Yarışmada 2.'ci olan gruba başarılarından dolayı küçük bir ödül takdim edildi.
- C) Bizimle gel ki yol boyunca yapacağımız beyin fırtınasına sen de fikirlerinle katkı sağla.
- D) Projenin bu aşamasında senin de bizimle birlikte sahada olmanı çok istiyoruz.

- (I) Ali; çantasından defteri, kalem ve silgiyi çıkardı.
- (II) Masanın üzerine şunları dizdi: harita, pusula ve küçük bir fener.
- (III) Bu sırada Dr. Mehmet Bey oda ya girdi.
- (IV) Ayşe heyecanla "Yaşasın, aradığımızı bulduk!" diye bağırdı.

15) Yukarıdaki metinde geçen noktalama işaretleriyle ilgili hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede virgöl birbiri ardınca sıralanan kelimeleri ayırmak için kullanılmıştır.
- B) II. cümlede iki nokta kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna konmuştur.
- C) III. cümlede nokta bir kelimenin kısaltıldığını göstermek için kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede ünlem işareti alay, küçümseme anlamında kullanılmıştır.

- I. Altı kankanın bu mekânda gece gündüz çalışarak hazırladığı proje ödevi yarışmada birinci oldu.
- II. "Kankalar" ekibi, ödevi rahatça hazırlayabilmek için öncelikle kendilerine özel bir ağaç ev inşa etti.
- III. Yunus Öğretmen, öğrencilerin grup hâlinde çalışmasını sağlamak için sınıfa uygulanabilir bir proje ödevi verdi.
- IV. Ekip üyeleri, tamamladıkları ağaç evde bir araya gelip projelerinin eksiklerini gidermek için aralarında iş bölümü yaptı.

15) Yukarıda karışık olarak verilen cümlelerin kronolojik doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) III - IV - II - I
- B) III - II - IV - I
- C) II - III - IV - I
- D) II - IV - III - I

"Bu kaçınıcı bayram vatandan uzak,
Saya saya usandım ben bıktım ben.
Umutlar karlı dağ hayaller kızak
Kaya kaya usandım ben bıktım ben."

Hayal meyal köyüm gelir gözüme,
Mübarek gün ateş düzer özüme,
Dertlerimi dert ortağı sazıma
Diye diye usandım ben bıktım ben."

16) Bu dizelerde hâkim olan ana duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çaresizlik ve umutsuzluk
- B) Yalnızlık ve sitem
- C) Pişmanlık ve yalnızlık
- D) Gurbet ve özlem

Prof. Dr. Ahmet Bey, toplantı için saat 14:15'te Atatürk Kültür Merkezi'ne ulaştı, hazırladığı sunumu görevlilere teslim edip salona geçti.

17) Yukarıdaki cümlede hangi noktalama işareti yanlış kullanılmıştır?

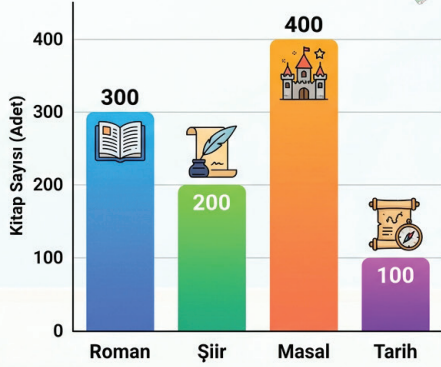
- A) Nokta
- B) Virgöl
- C) İki nokta
- D) Kesme işareti



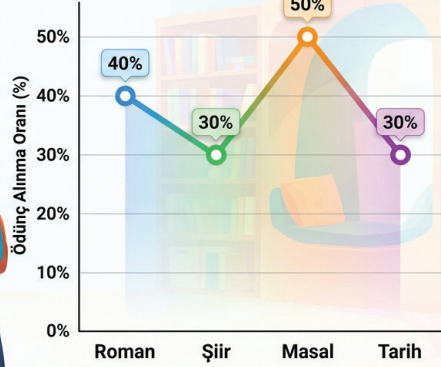
www.yeninesilturkce.com

KÜTÜPHANE KİTAP VE ÖDÜNÇ ALMA ANALİZİ

Grafik 1: Kütüphanedeki Toplam Kitap Sayısı (Adet)



Grafik 2: Nisan Ayında Ödünç Alınma Oranı (%)



Aşağıdaki grafiklerde bir okul kütüphanesindeki kitapların türlerine göre toplam sayıları (Grafik 1) ile bu kitapların nisan ayındaki ödünç alınma oranları (Grafik 2) gösterilmiştir.

18) Bu iki grafik birlikte değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Nisan ayında kütüphaneden en az sayıda alınan kitap türü "Tarih"tir.
- B) Sayıca en fazla ödünç alınan kitap türü "Masal"dır.
- C) Şiir ve tarih türündeki kitapların nisan ayındaki okuyucu kitlesi aynı kişilerden oluşmaktadır.
- D) Roman türündeki kitapların yarısı nisan ayında okunmak üzere ödünç alınmıştır.

Ali, Banu, Ceyda ve Deniz adında dört arkadaş kütüphaneden birer kitap almıştır. Bu kişilerin aldığı kitap türleri roman, şiir, masal ve tarihtir. Kimin hangi tür kitabı aldığıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Herkes farklı bir türde kitap almıştır.
- Ceyda yaşanmış veya yaşanabilecek bir olayı anlatan türde kitap almıştır.
- Deniz, düz yazı türlerinin dışında bir kitap almıştır.
- Ali ise kurgusal olmayan bir kitabı almıştır.
- Herkes farklı bir türde kitap almıştır.
- Ceyda yaşanmış veya yaşanabilecek bir olayı anlatan türde kitap almıştır.
- Deniz, düz yazı türlerinin dışında bir kitap almıştır.
- Ali ise kurgusal olmayan bir kitabı almıştır.

19) Bu bilgilere göre Banu hangi türde kitap almıştır?

- A) Roman
- B) Şiir
- C) Masal
- D) Tarih

Esra, öğretmeninin sınıf kütüphanesine bağışlamak için masaya koyduğu yepyeni hikâye kitabını çok beğendi. Kimse bakmazken kitabı çantasına atıp eve götürdü. Akşam odasında kitabı açtığında, ilk sayfadaki "Bu kitap 6/A sınıfı öğrencilerine hediye" yazısını ve öğretmenin imzasını gördü. Vicdan azabından bütün gece uyuyamadı. Ertesi sabah ilk iş olarak öğretmenin yanına gitti, ağlayarak kitabı izinsiz aldığını itiraf etti ve özür diledi. Öğretmeni Esra'nın dürüstlüğünden ötürü memnun oldu ve hatasını anladığı için onu affetti.

20) Bu metinde anlatılmak istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapılan yanlış davranışların sonucunda duyulan vicdan azabı, insanı hatasını düzeltmeye yönlendiren en güçlü duygudur.
- B) İnsanlar ne kadar büyük bir hata yaparsa yapsın, bunu zamanında itiraf ederlerse her zaman affedilirler.
- C) Eşyaları izinsiz almak büyük bir suçtur ve bu tür davranışlar eninde sonunda ortaya çıkacaktır.
- D) Bir hatadan dönmenin en etkili yolu, o hatayı herkesten gizleyip kendi içinde çözmeye çalışmaktır.





Kitaplar için: kitapyurdu.com

CEVAPLAR

- A
- D
- B
- B
- D
- B
- C
- C
- D
- C
- C
- A
- A
- C
- B
- D
- C
- B
- C
- A

yeninesilturkce.com
Yunus YÜCEL



www.yeninesilturkce.com